Young Magazine the 3rd ヤングマガジン サード

毎月6日発売! ありったけの"amazing"!!!

YM3

VOL.2
ヤングマガジン
2016.1.20増刊

Amazing manga magazine!

Line up
And more

新連載!

カレシよりガメラ!ラインよりギロン!
特撮系日常マンガ誕生☆
『いに怪することなく、獣じつしたひび』野良しごと

『ホクサイと飯さえあれば』
鈴木小波

新年初飯、いただきま〜す!!

自炊こだわりご馳走コメディ!
1巻は続々重版♪
第2巻も好評好評!

大幅躍進の2016年!
サニトもお餅もの〜びろよ♪
のびろ〜よ〜♪

西尾維新コミカライズ第2回目!!
『悲鳴伝』
原作/西尾維新
漫画/光谷理

CONTENTS
2016 Vol.2

119
少女決戦オルギア
江島絵理

147
悲鳴伝
原作／西尾維新　漫画／光谷 理

193
花と黒鋼（くろがね）
篠丸のどか

217
ディノ・サピエンス
原作／安井ミイト　漫画／森よし

5
ホクサイと飯さえあれば
鈴木小波

243
私が言うとおりになる
毛魂一直線

27
亜人（デミ）ちゃんは語りたい
ペトス

263
ありそうでNASA荘
柊 裕一

49
グレイプニル
武田すん

277
もののけ◇しぇありんぐ
クール教信者

79
吉祥寺だけが住みたい街ですか？
マキヒロチ

巻頭記事　巻末記事　コメント

489
にじいろ
コンプレックス
ばったん

296
いに怪することなく、
獣じつしたひび
野良しごと

511
TIGER MASK
―シャドウ・オブ・ジャスティス―
オリジナル原作／梶原一騎　辻なおき
シナリオ／小林且典（企画屋）　漫画／長田悠幸

545
もはや私は
貴腐人です
鶴 ゆみか

333
土俵を駈ける
とみすず

563
にのに
柏木大樹

361
宇宙のプロフィル
こがたくう

583
シンギュラー
青木 優

399
大日本
サムライガール新党
漫画／荒木 宰　原作／至道流星
キャラクターデザイン原案／まごまご

610
ギルドレ
小説／朝霧カフカ
イラスト／鳥羽 雨
メカニックデザイン／貞松龍壱

425
ロックミー アマデウス
イナベカズ
原案協力／浅乃帆翔　脚本協力／大間九郎

次号Vol.3は
2月5日(金)発売!!

463
眠れる森のカロン
茂木清香

※特に断りのない場合、掲載している単行本や雑誌の発売日・価格等の情報は、紙の単行本や雑誌の情報です。ご了承ください。

久米田康治、来訪。

ヤス、帰還。

「じょしらく」コンビ新連載!!!!

久米田康治（原作）＆ヤス（作画）

単行本❶巻発売即重版の悪魔的スピンオフ、
『中間管理録トネガワ』が月刊YMより出張!!
協力／福本伸行　原作／秋原天晴
漫画／橋本智広　三好智樹

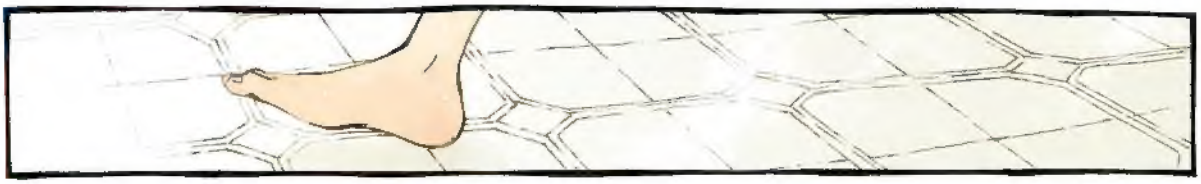
「なんくる姉さん」

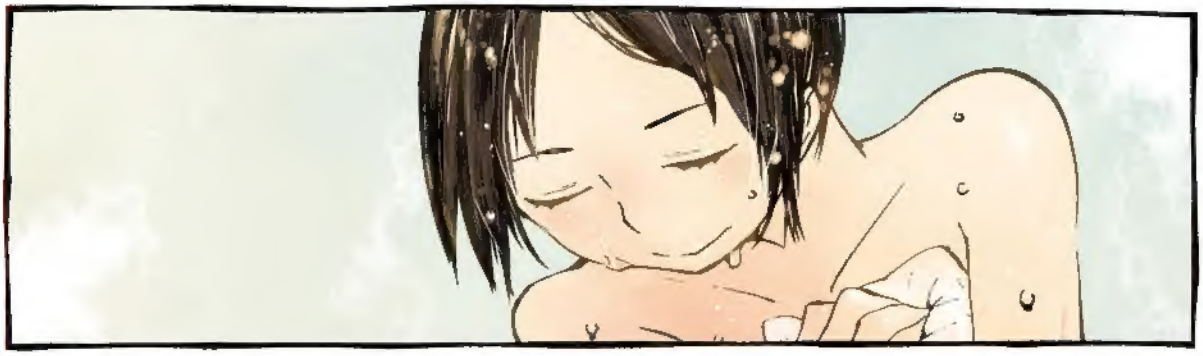
NEXT the Amazing manga magazine! サード 3rd

次号サードは
2月5日金
発売!!!!!!
定価：650円(税込)
発行／講談社

2016 VOL.3 予告

P.626～P.627の次号予告もチェック!!





◎自炊派ブンちゃん、ボンっ・キュっ・ボーン。『ホク飯』売れ売れ、ハダカ祭り。

あっち

作る、食べる。
ココロ満腹、
ごちそういっぱい。
第②巻発売中!!

一番風呂だからね。

ホクサイと飯よんあれば

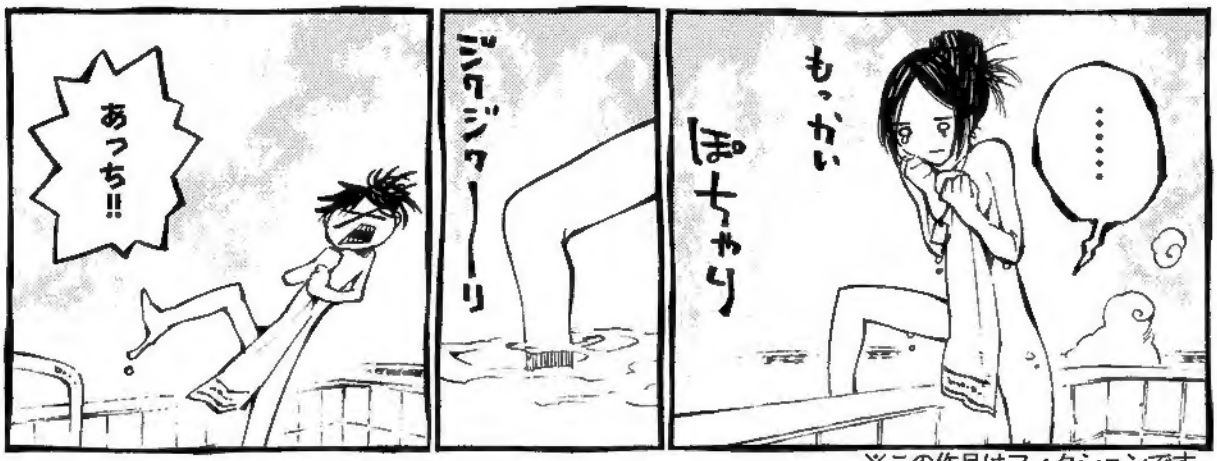
鈴木小波 スズキサナミ

by Suzuki Sanami

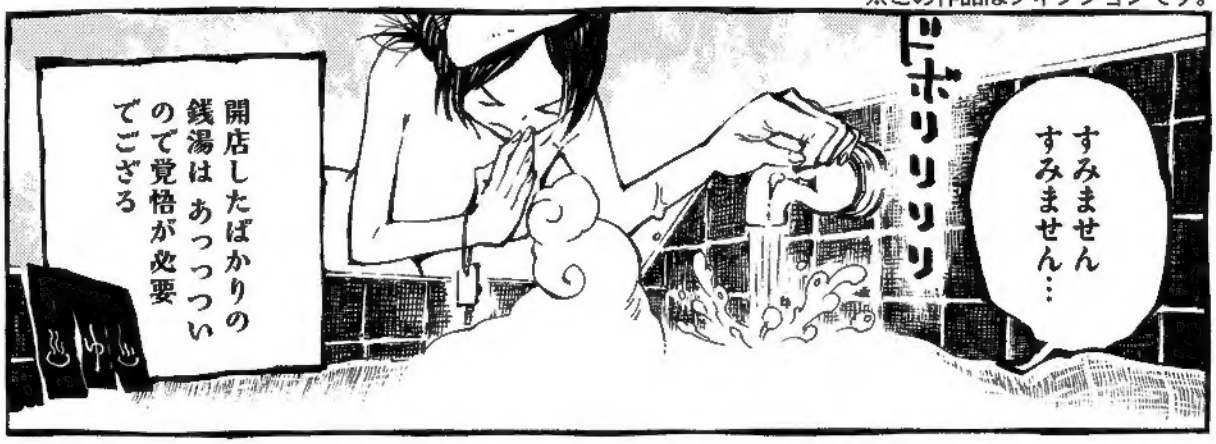
十七食目

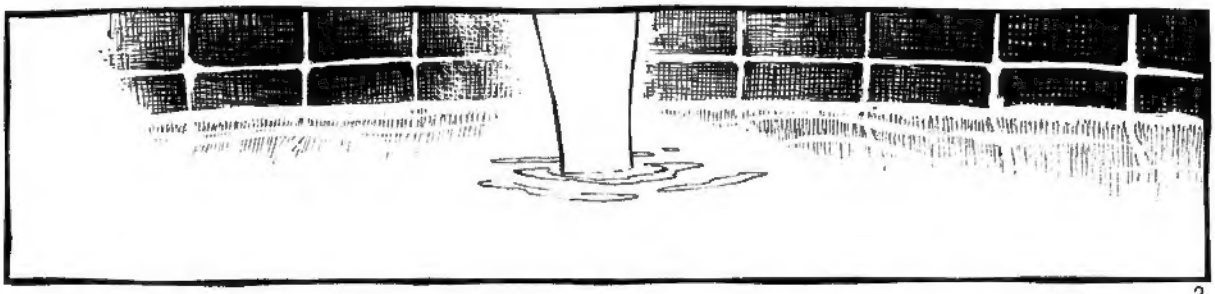
The meal with Hokusai

東京は北千住。ここは地元で人気の〝キングオブ銭湯〟大黒湯さん！



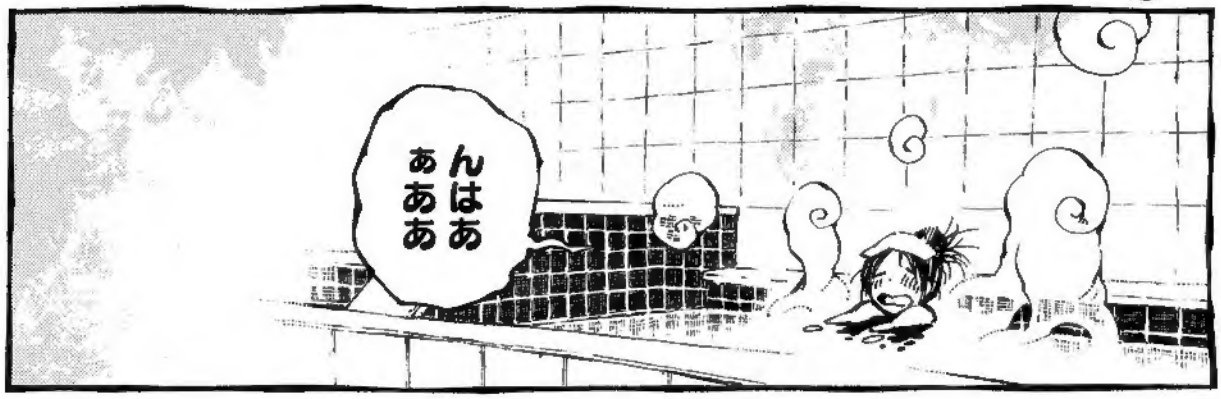
※この作品はフィクションです。

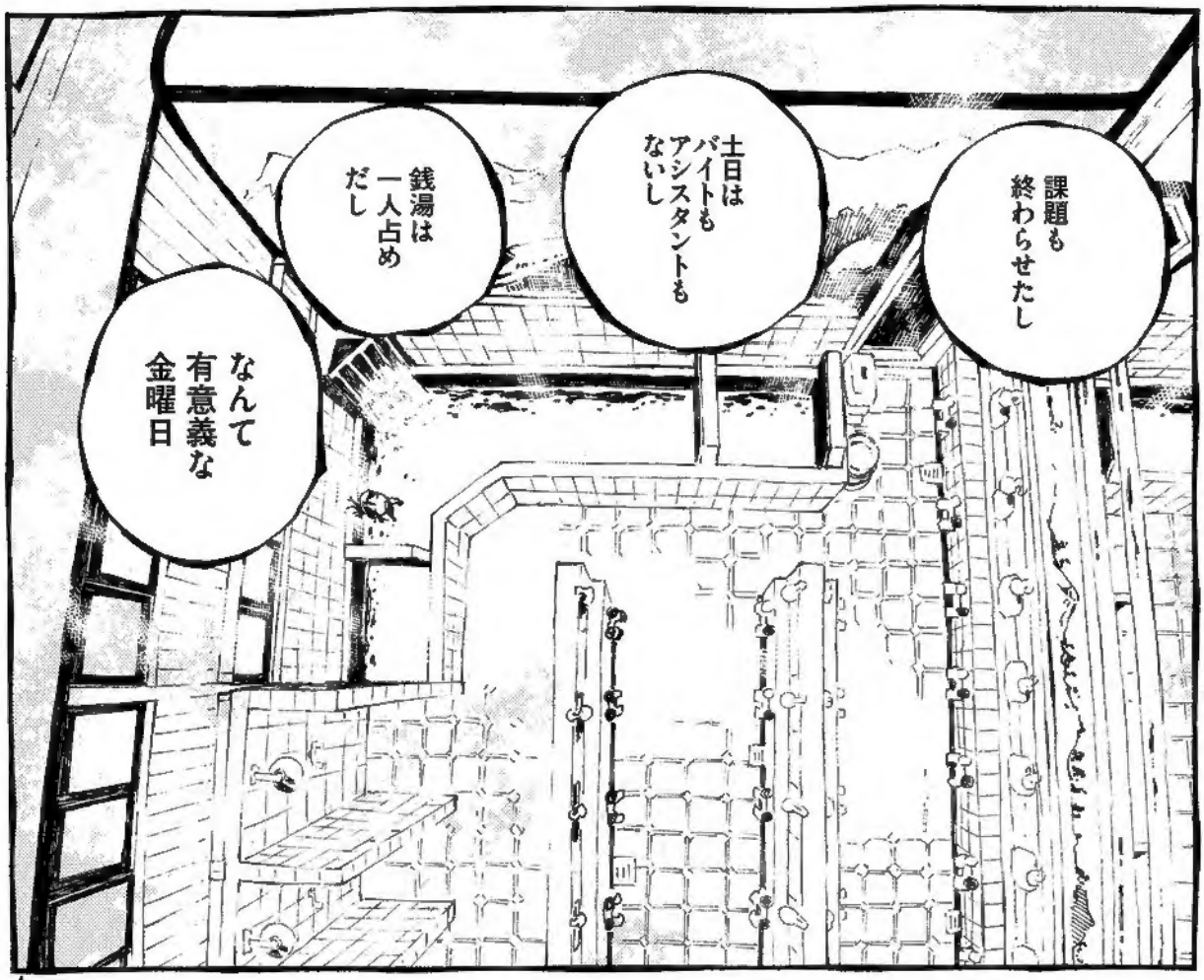




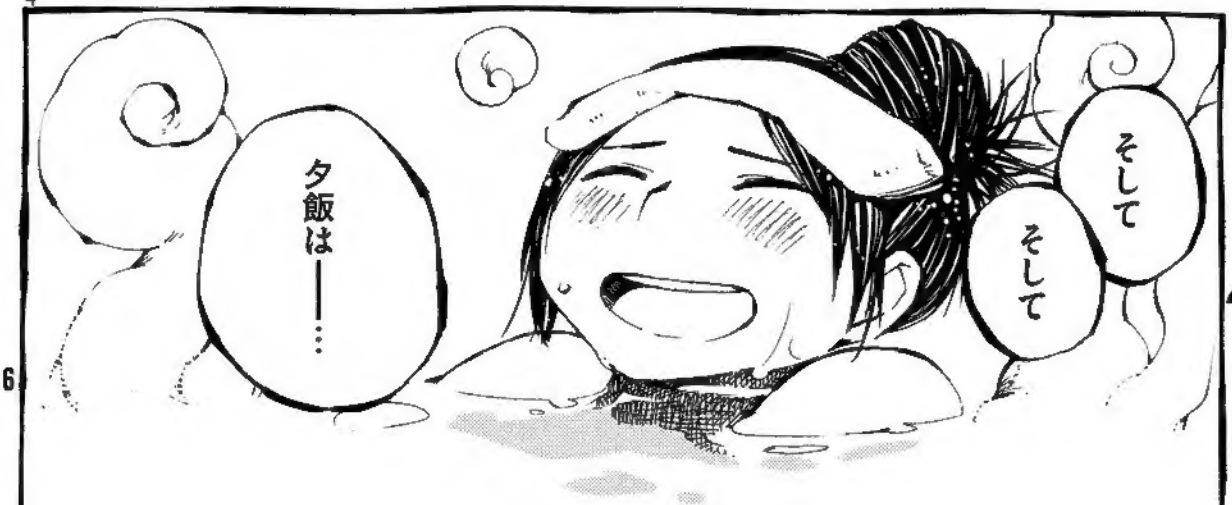
3

5

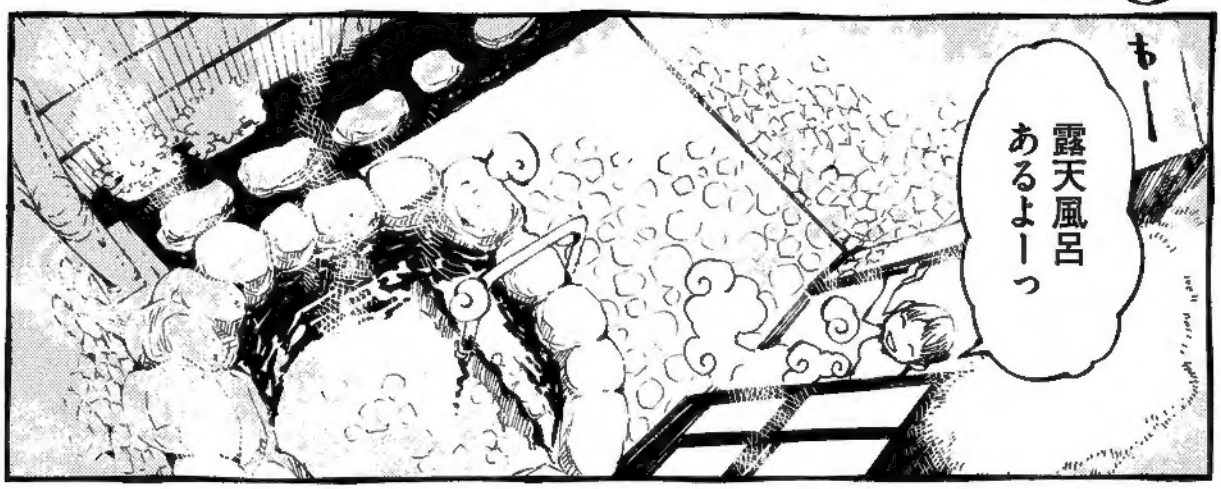




鈴木小波twitter→@sazanamiyacco



ガラ
ドキ
アハハハハハ
ホントびっくり
しちゃってねー
気をつけ
なさいよ～
ホントだ
富士図じゃ
ないね
富山の風景
なんだってよ
あーまた
テレビで
ここの銭湯
出たのかな
キングオブ
セントーって
言われてる
もんな


もー
露天風呂
あるよーっ

ああああ…
露天風呂も
一人占め出来る
と思ったのに…
狭くて
3人くらい
しか入れ
ないのに…

まあいいや…
家に帰れば
美味しいター…
AAAAAA
どぱー

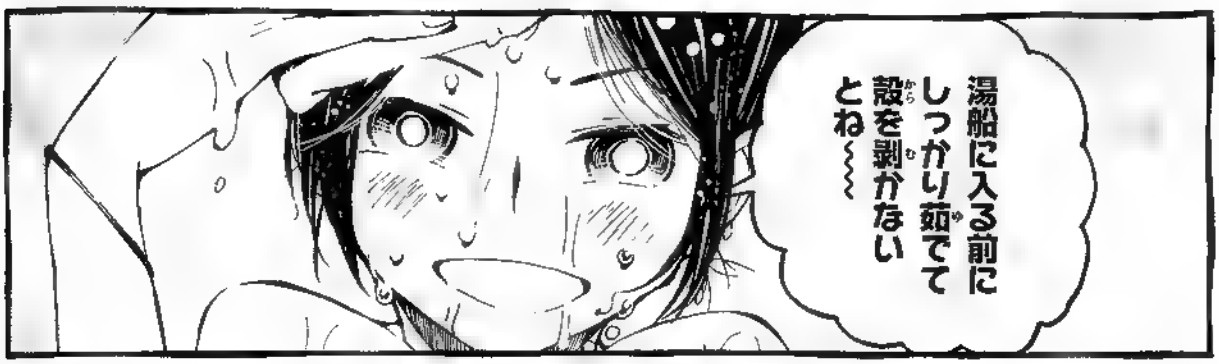
6

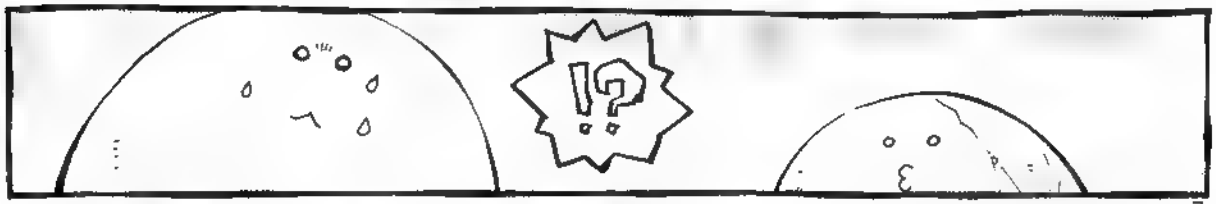
家に
帰れば
美味しい
夕飯が
夕飯が

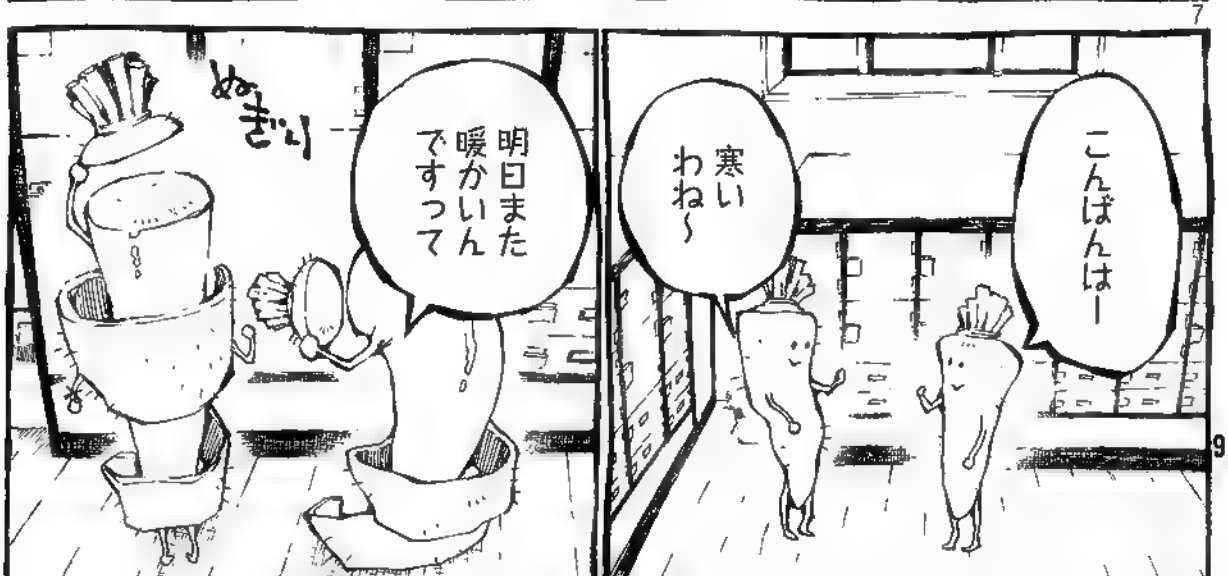
8

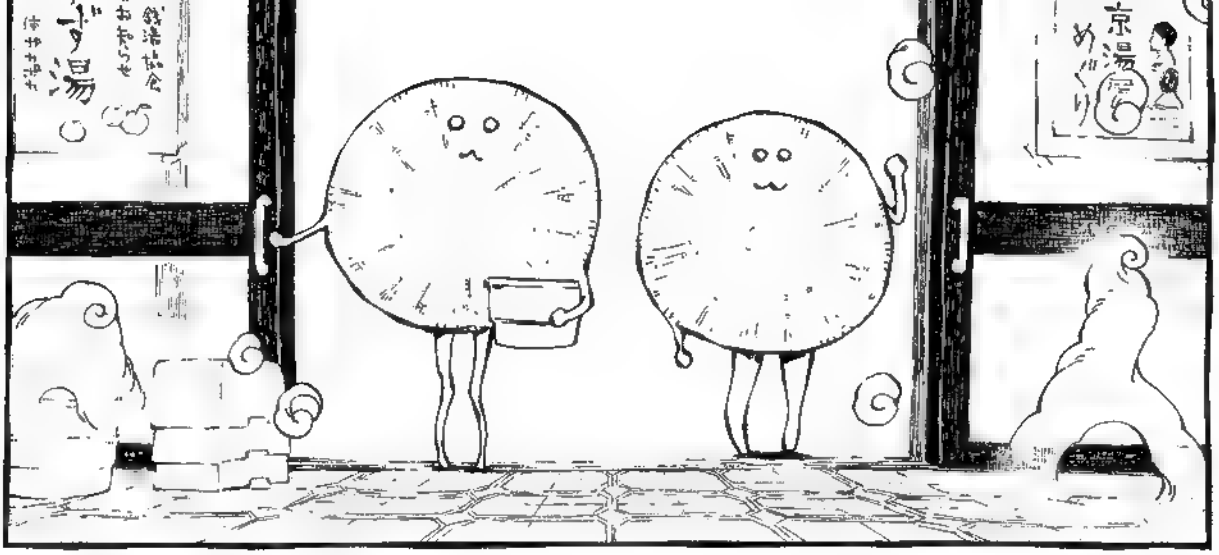
すみません!!!
ヤッ!!

にぱ〜

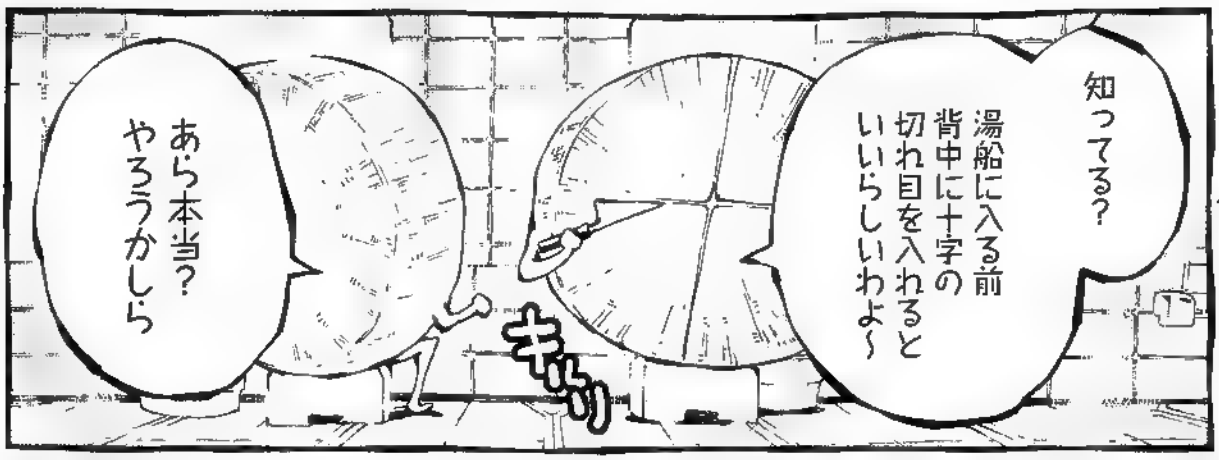

湯船に入る前にしっかり茹でて殻を剥かないとね〜〜〜


!?

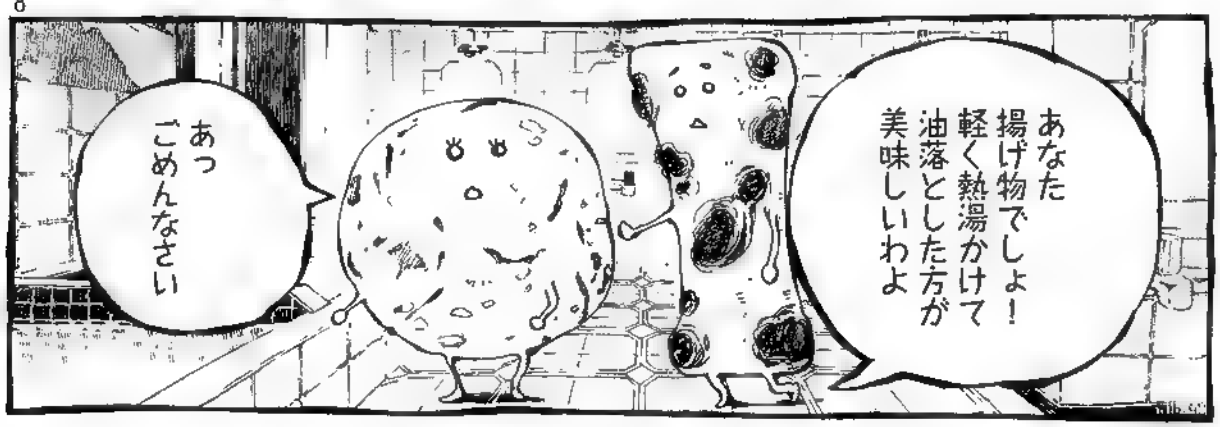

こんばんはー
寒いわね〜
ぬぎり
明日また暖かいんですって

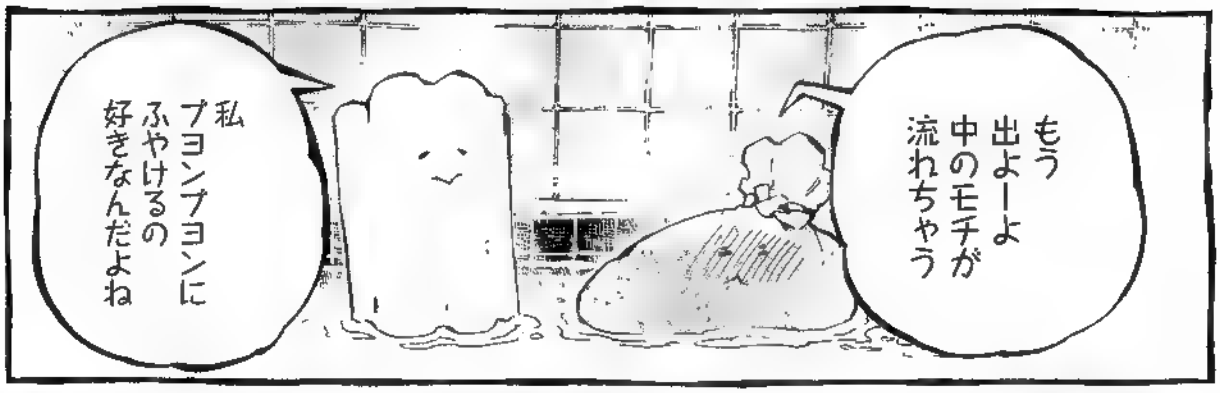

京湯めぐり

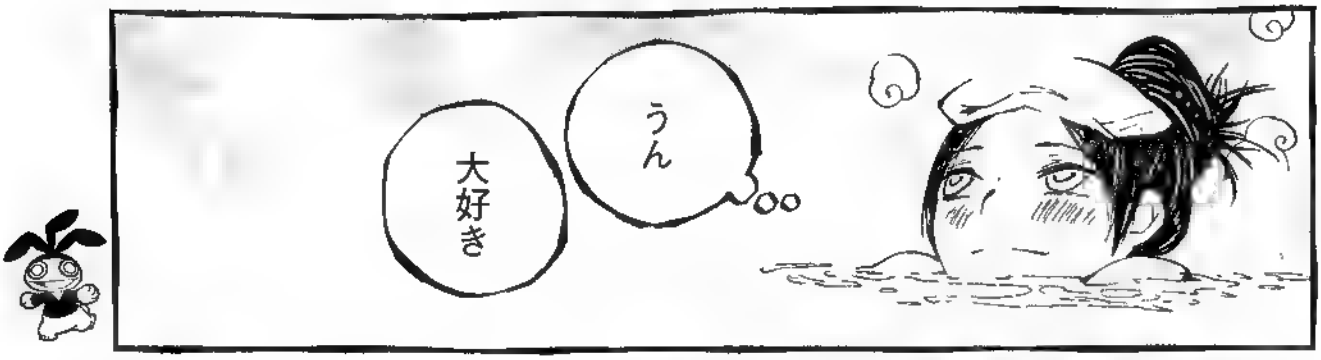
よいしょ

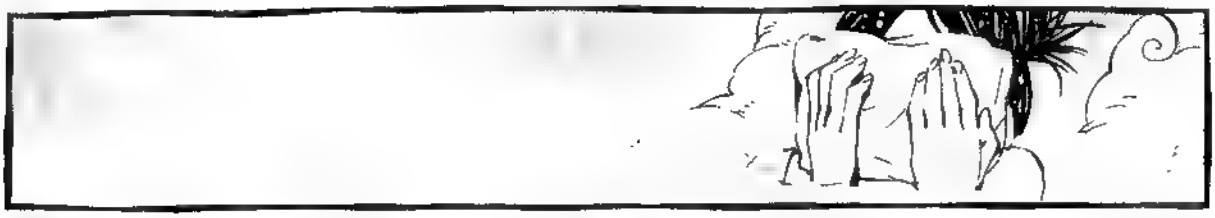

知ってる？
湯船に入る前背中に十字の切れ目を入れるといいらしいわよ～
あら本当？やろうかしら
キリ

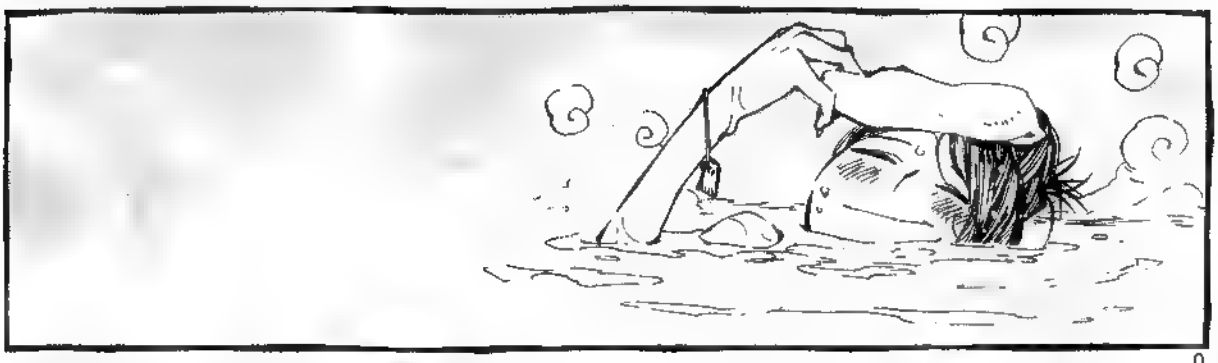
8

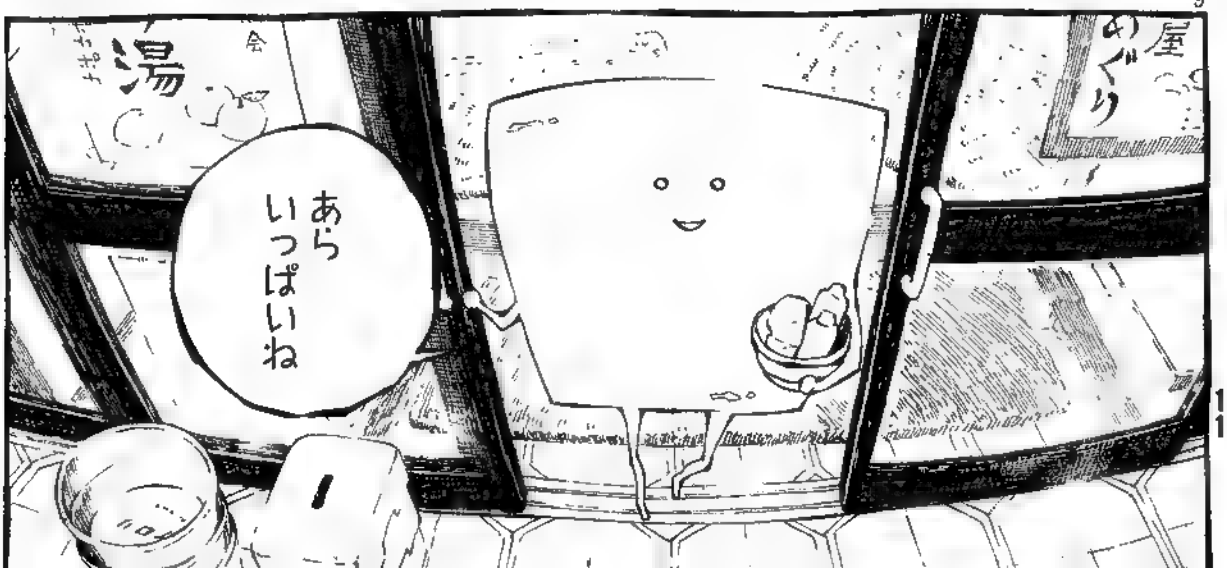

あなた揚げ物でしょ！軽く熱湯かけて油落とした方が美味しいわよ
あっごめんなさい

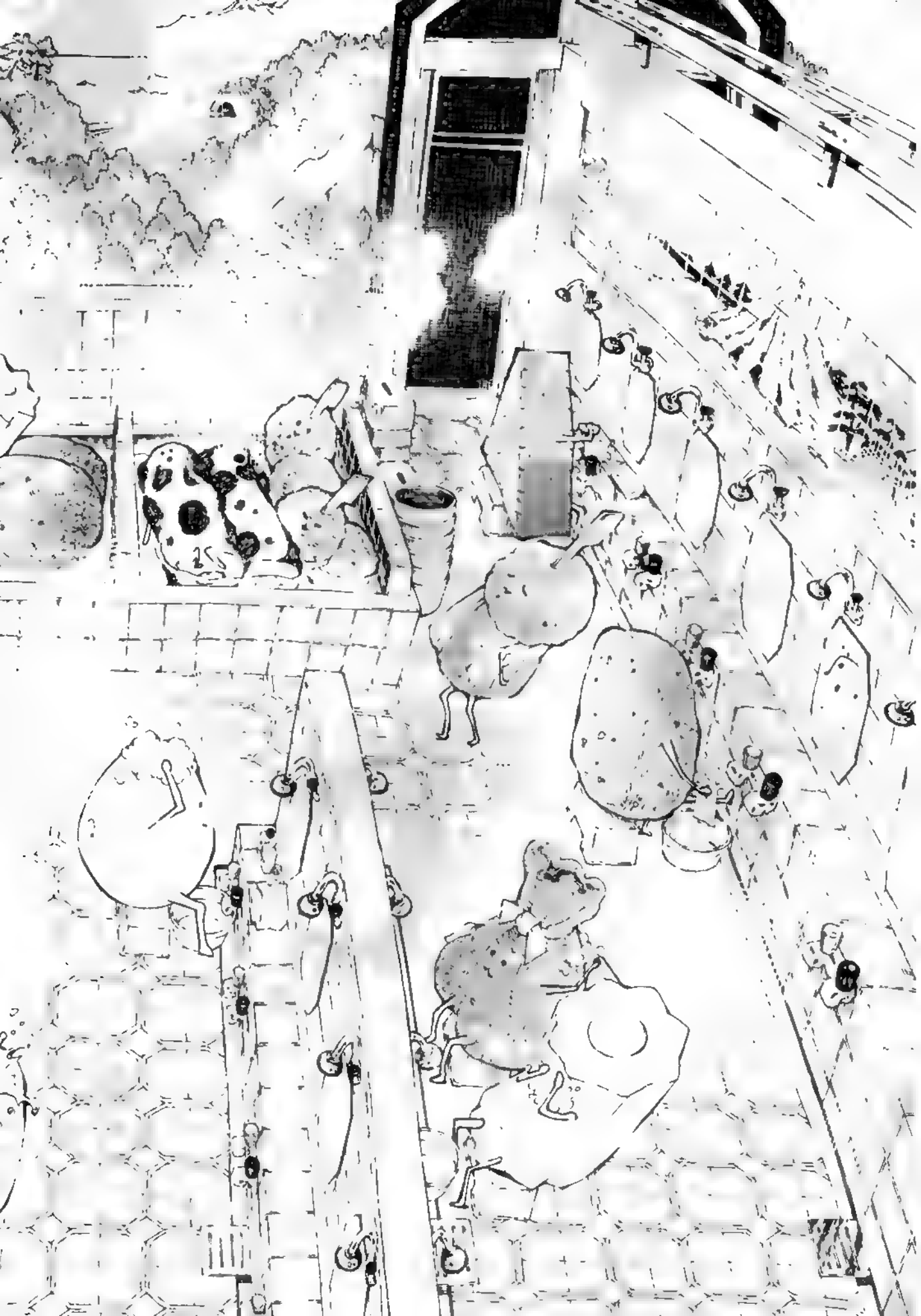

もう
出よーよ
中のモチが
流れちゃう
私
プヨンプヨンに
ふやけるの
好きなんだよね

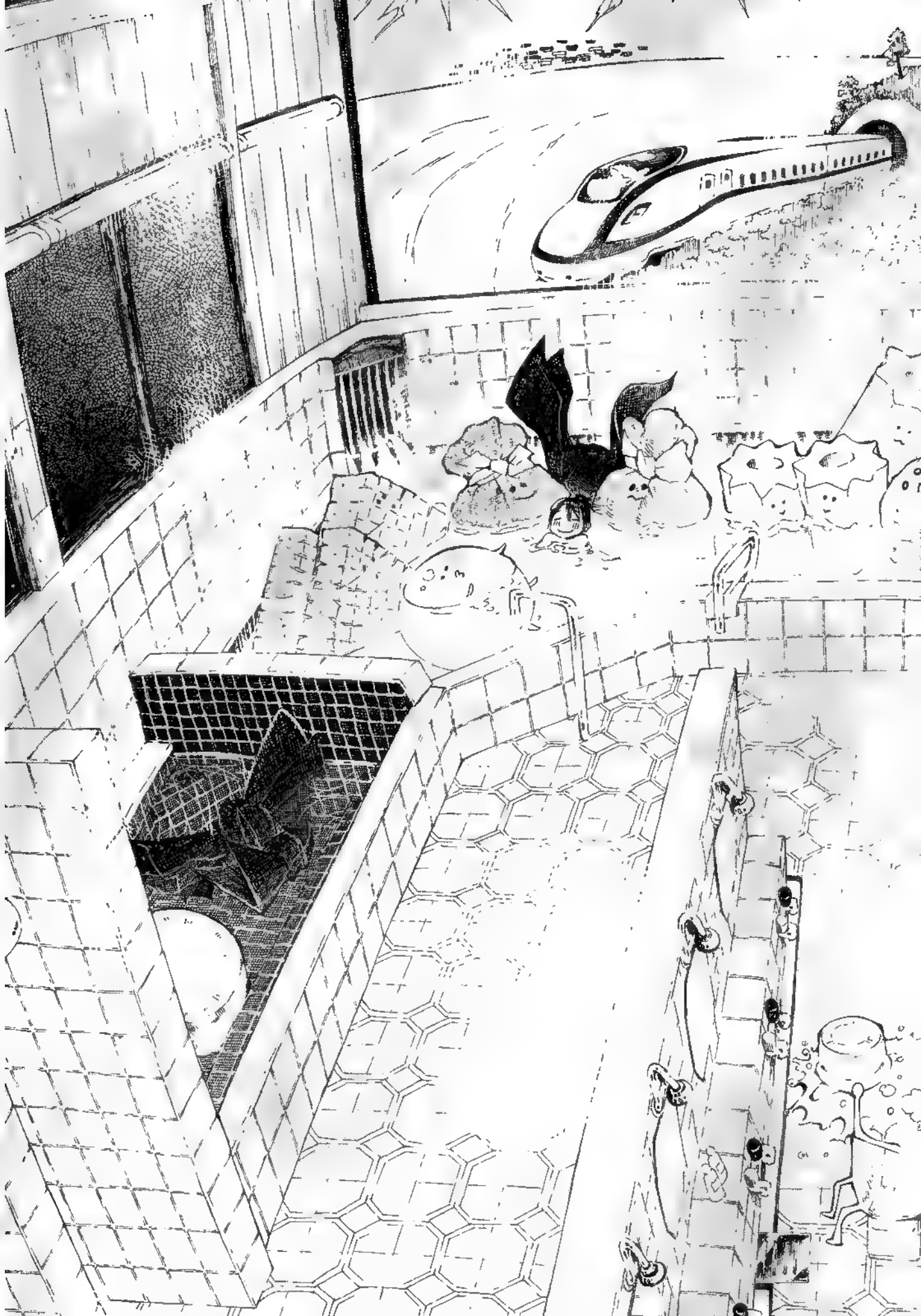

うん
大好き





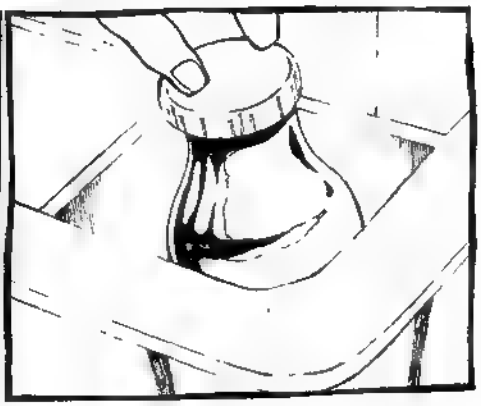

湯
会
屋
あら
いっぱいね

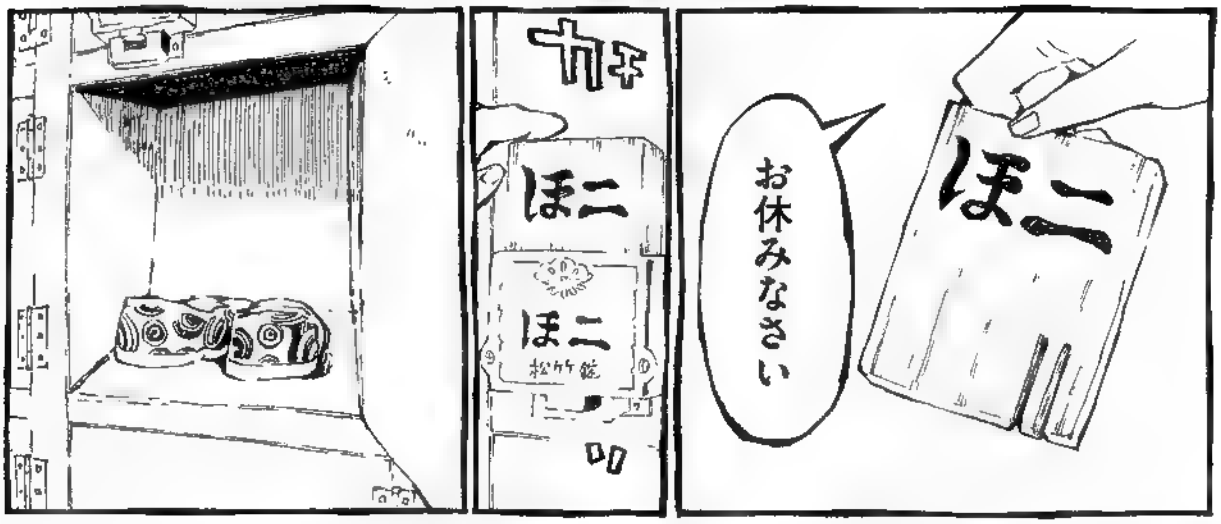




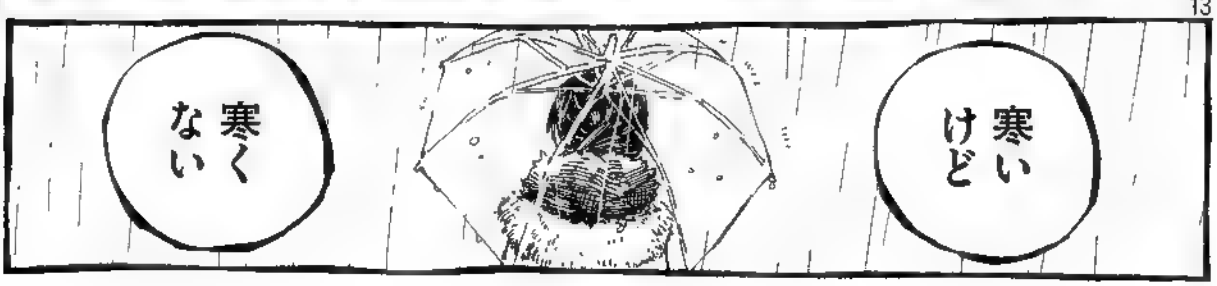
キマポン

12

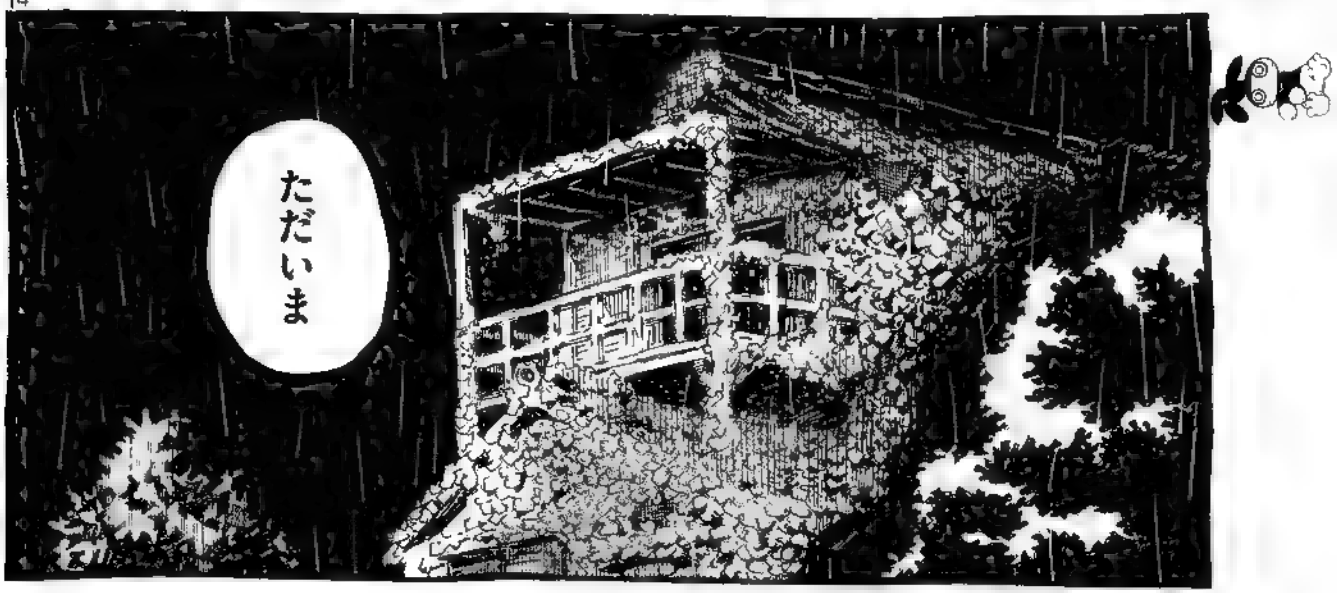




13

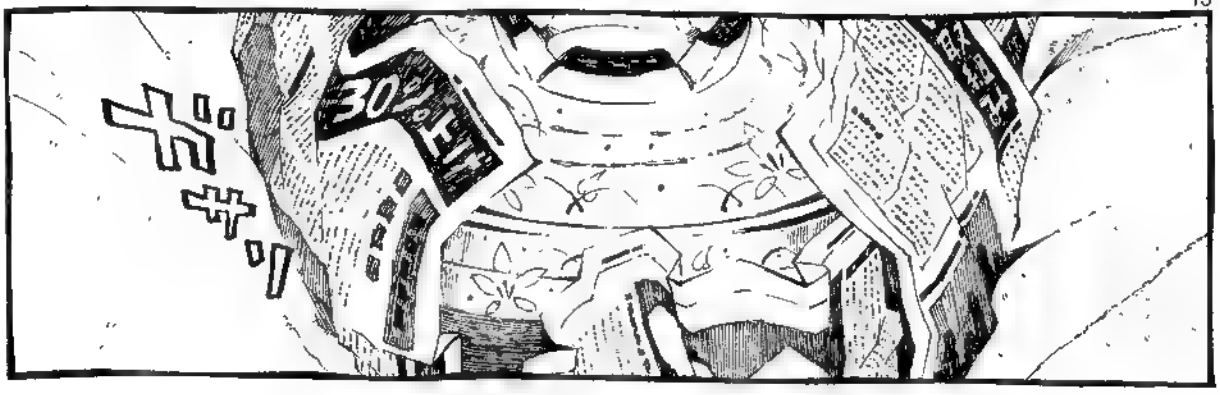


14



おかえりでござる
足立区 ゴミの分け方・出し方

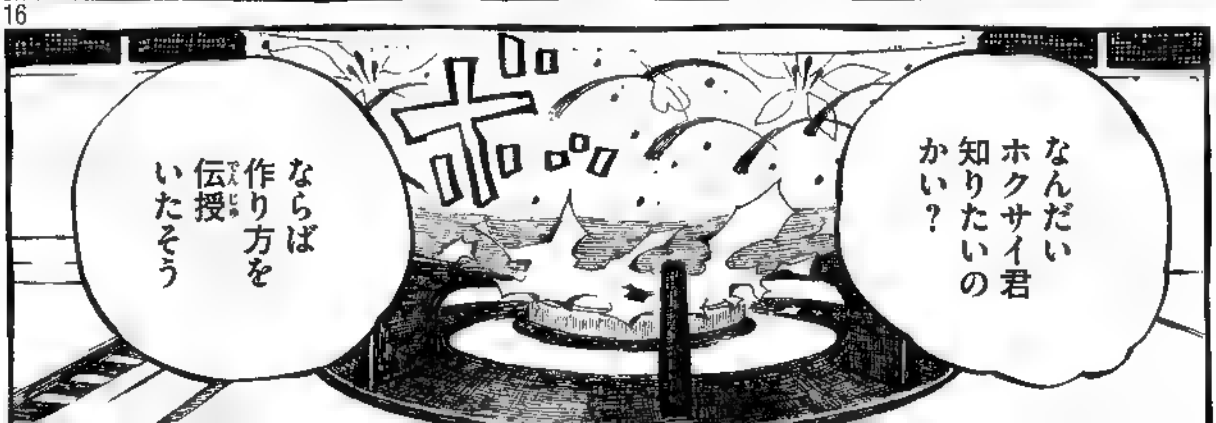
夕飯番
ごくろう
ホクサイ
出来
てる？
ふはり
すはり
あっ
ホクサイも
ちょっと
温かい


ガサッ

ポカリ
ポカリ
朝っぱらから
煮こんだのを
熱を逃がさない
ようにして
毛布にくるみ
6時間
まだ
温かい

甘酒と
同じような
作り方で
ござるな
あれは
発酵だけどね
これは
「保温調理法」と言って…
ゴトッ

16


なんだい
ホクサイ君
知りたいの
かい？
ならば
作り方を
伝授
いたそう

18

しみしみおでん

まずは好みのおでん種を用意

- 大根 1/2本
- 結びコンブ 2コ
- コンニャク 1/2枚
- 結びしらたき 2コ
- もちキンチャク 2コ
- ガンモ 2コ
- つみれ 2コ
- 卵 2コ
- ちくわぶ 1本
- ちくわ 1/2本
- さつまあげ 2枚
- はんぺん 1/2枚

ヒントポーション

下ごしらえは大切に

- 大根は4cmぐらいに輪切り片面に十字の切り込みを入れる
- コンニャクは小さく三角に切り格子状に切り目を入れる
- 卵は固めにゆでて殻をむく
- 揚げものは熱湯をかけるか、軽くゆでて油を少し落としておく

ちは――

めこ――

煮込みは土鍋がオススメ!!

- 水 1l
- だしの素 20g
- しょう油 50g
- みりん 50g

鍋に水を入れ沸騰させだしの素、しょう油、みりんを入れたら、トロ火にして大根、コンニャク卵、ちくわぶ煮込みにくいものを先に入れて30分ほど煮て、残りの種を入れまた20分くらい煮込んではんぺんを最後に投下!!

しゃっ

コトリコトリコトリ

おっ

そしてそして

新聞紙、毛布の順で熱を逃がさないようにしっかりくるんで6時間放置

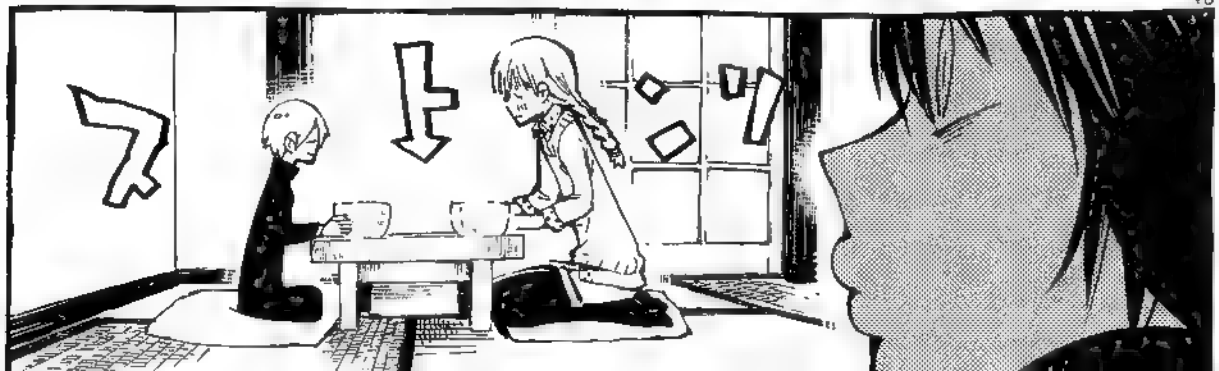
そしたら…

おおおっ

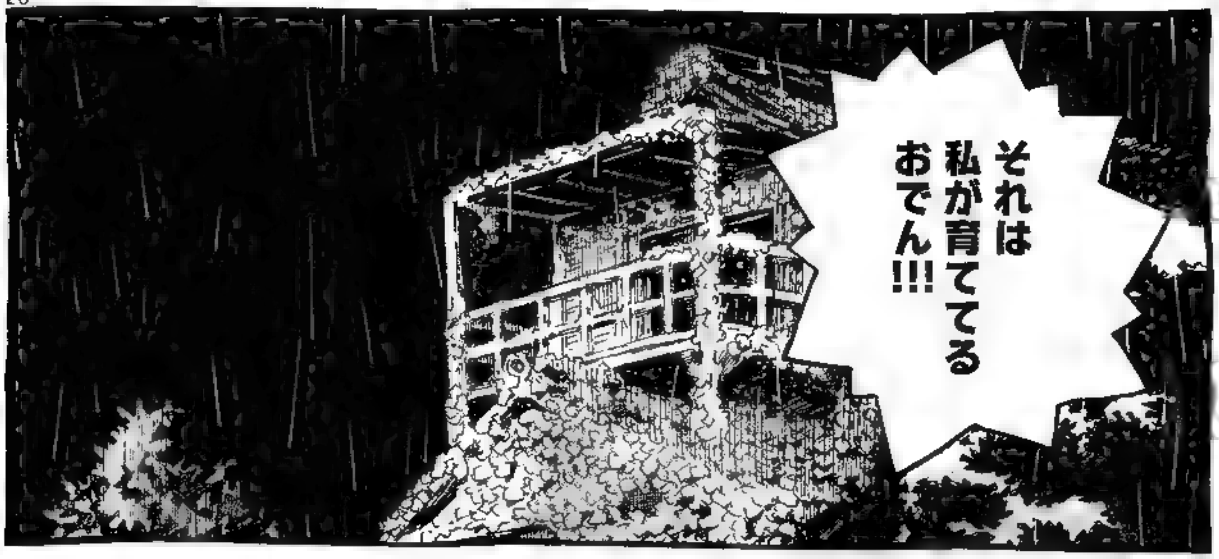
温め直せば
出来上がり!!
しみしみおでん

煮物って冷めながら
具に味がしみ込んで
いくんだって
だからこの
保温調理法は
下がる温度を
ゆっくりにしつつ
じっくり味を
しみ込ませる
という方法でね
ブンちゃん
勝手に
はじめてるよー
ガス代も
かからないから
地球にも優しい
方法なのだよ
きこえてないな

そして
たくさん作ったから
1週間とかかけて
ちょっとずつ食べて
その度に煮て
味をしみ込ませ
まくり
具をね
真っ黒にね
してやるん
ですよね!!!
山盛りだー!!
それはもう卵など
燻製のような味わい
になるワケで♡



一人占め計画、失敗！ 冬はなんだか恋しい、銭湯とおでん。カラダの奥からあったまろ。



単行本のお知らせ

もっとおいしい「ただいま」のために

『ホクサイと飯さえあれば』

The meal with Hokusai by Suzuki Sanami

鈴木小波

続々重版の第①巻よりもおかわりする手がとまらない

定価602円（税別）
発行 講談社

第②巻、発売中!!

ちゃんとめんつゆの他にも…

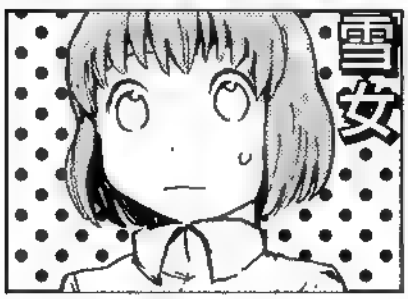
- 梅酒・梅干し・梅酢
- 世界一のクッキー
- ガパオライス
- ナスば成る夏野菜ラーメン
- 屋台のタコ焼き
- ホワイトソース（イージーモード）野菜シチュー
- 舟盛りホクサイ丸・全部漬け丼

…おいしいがいっぱい

僕らと少しだけ違う「亜人」、最近では「デミ※」と呼ばれてます。キュートな亜人ちゃんたちには、キュートな悩みがあるのです。

※英語のdemi-humanから来ているらしい。

人物紹介

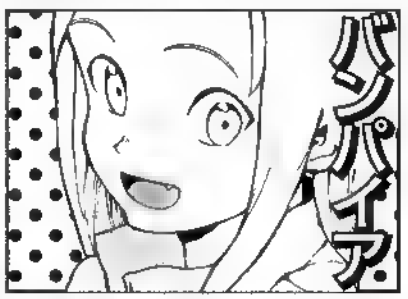


日下部 雪(くさかべ ゆき) 1年A組

- 中学までは雪多い田舎町で暮らしていた
- ストレスを感じると身体から冷気や氷の涙が出る
- 自分の能力が他人に危害を与えるのを恐れ、接触を避けるようになっていた

町 京子(まち きょうこ) 1年B組

- アイルランドに伝わる妖精をルーツに持つ頭と胴体が分離した亜人
- 頭を抱きしめてもらうのが好き
- 高橋先生が好き



小鳥遊(たかなし) ひかり 1年B組

- レバー、トマトジュース好き
- 国から月一で血が支給
- 恋愛経験ナシ、恋愛知識は豊富

佐藤早紀絵(さとうさきえ)

- 数学教師
- むやみに他人を催淫させないため田舎に一軒家(ボロい)を借りて住んでいる
- 恋愛経験ゼロ
- 高橋先生が好き

高橋鉄男(たかはしてつお)

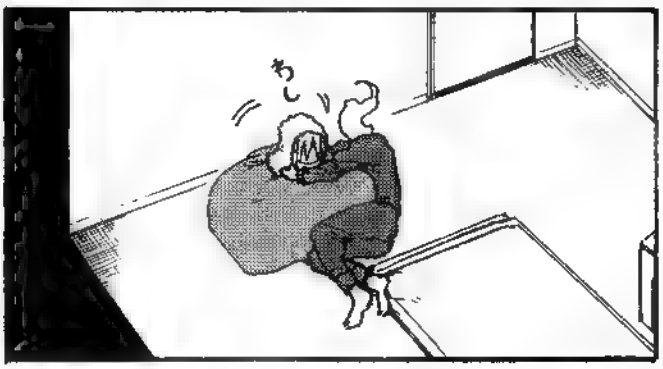
- 生物教師
- 大学時代から、亜人の研究に興味を持っている。
- 亜人〈デミ〉たちの良き理解者たらんとする。

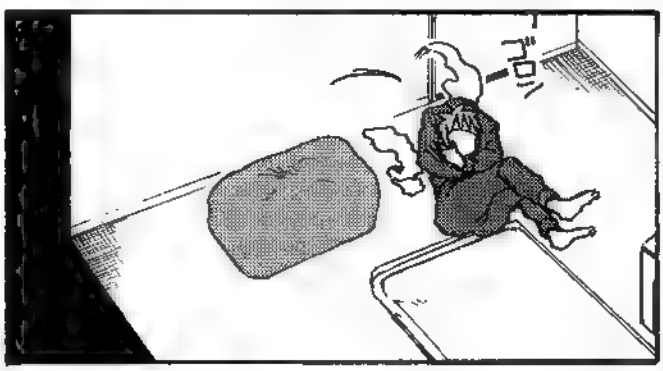
presented by ペトス

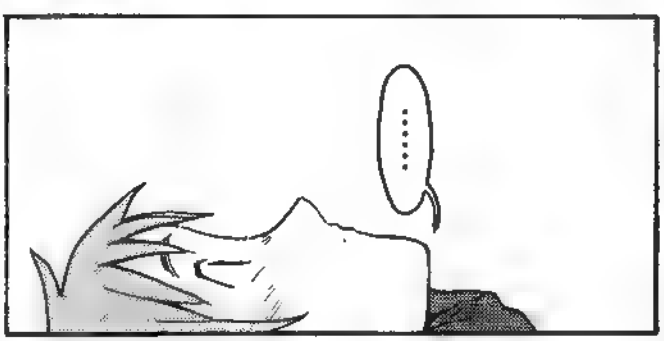
亜デミ人ちゃんは語りたい

付録「亜人ちゃんカレンダー」1年間ヨロシクね♡♡

1





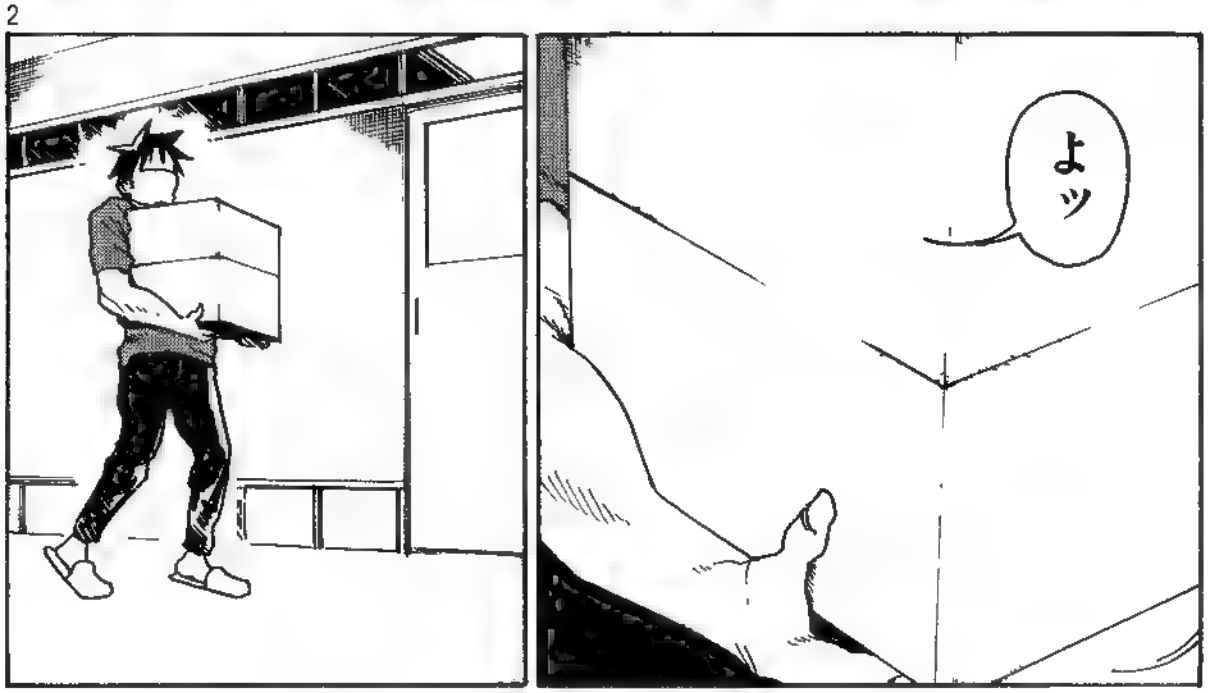


ある晩、マッチーはひらめいてしまったのです……。

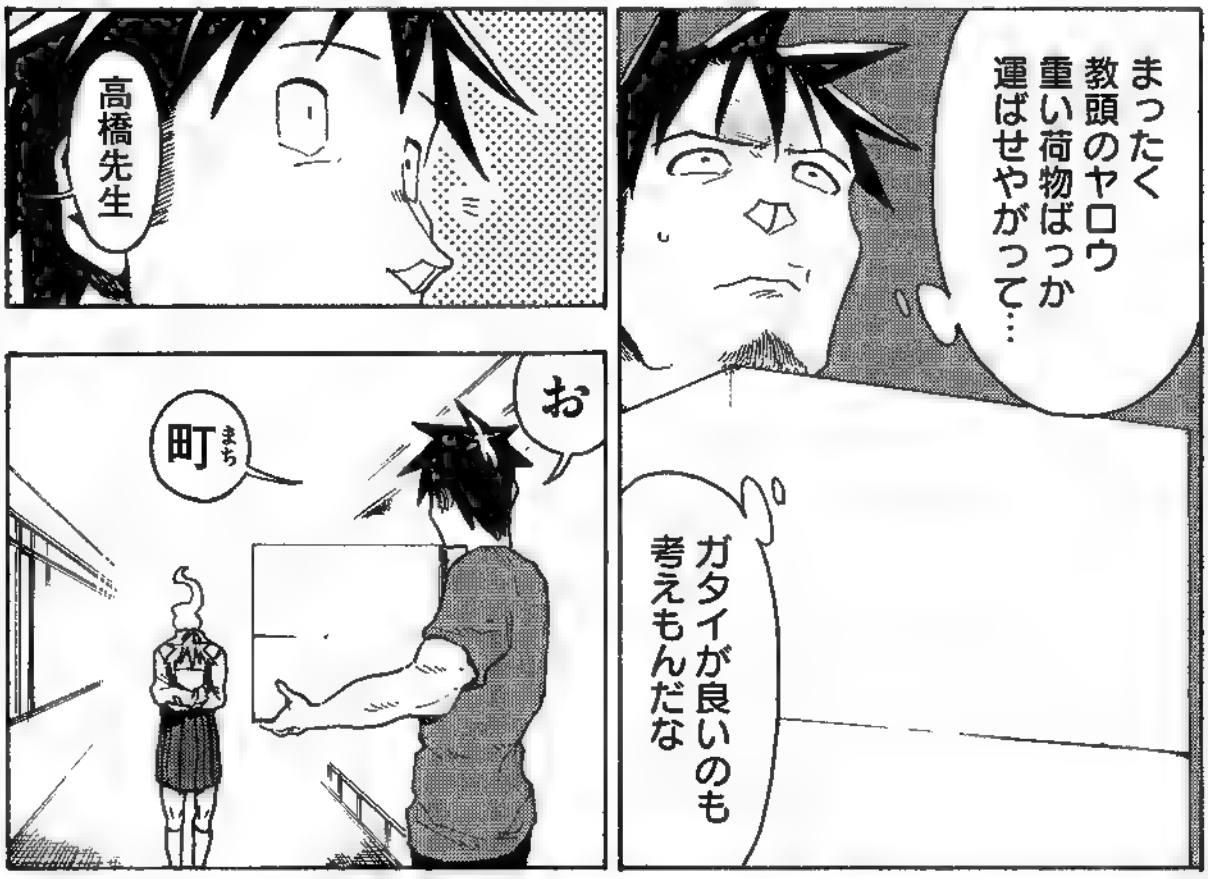
逆転の発想。

※この作品はフィクションです。

2

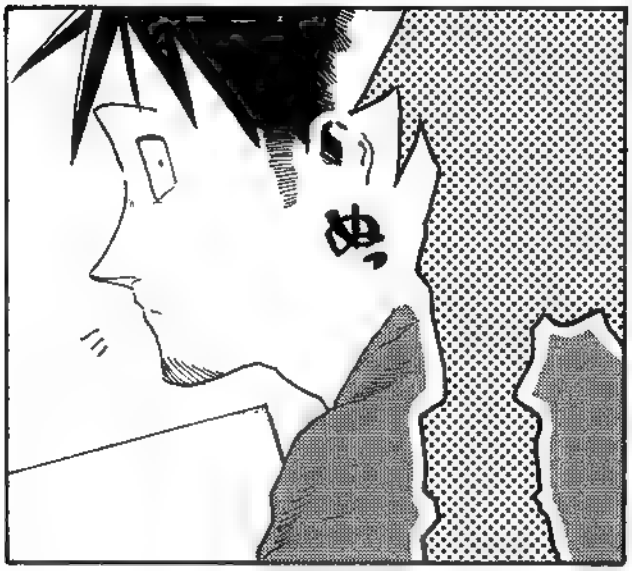


第21話 短気は損気

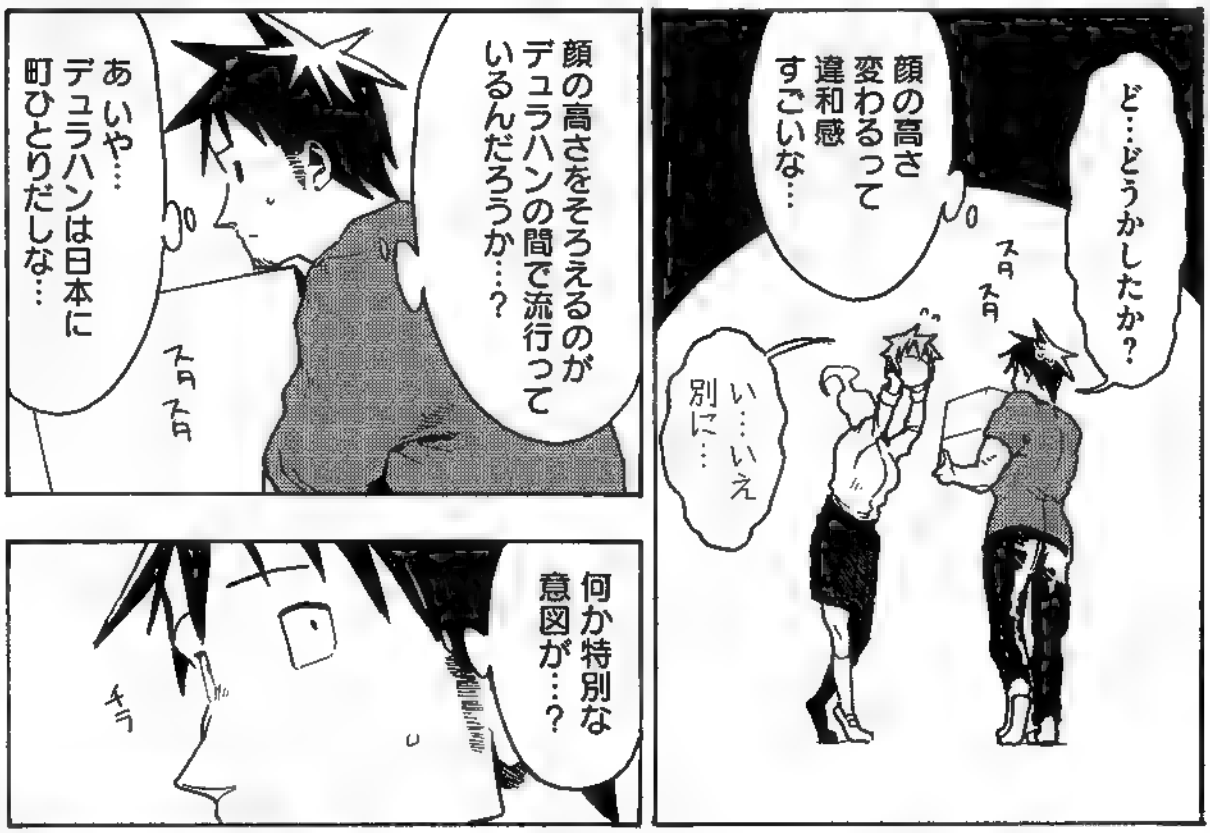


3

『亜人ちゃん』第1巻、2巻、累計35万部突破！ ありがとうございます。



4



5

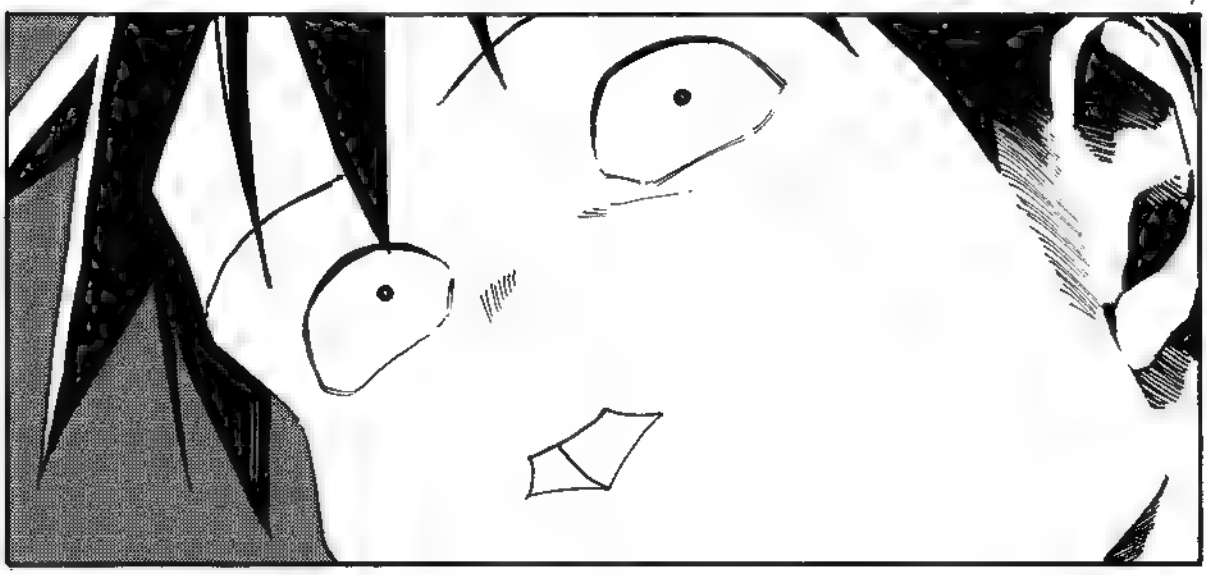
カレンダーのデザインは単行本と同じくL.S.D.浅見氏。めちゃカワあざっす!!

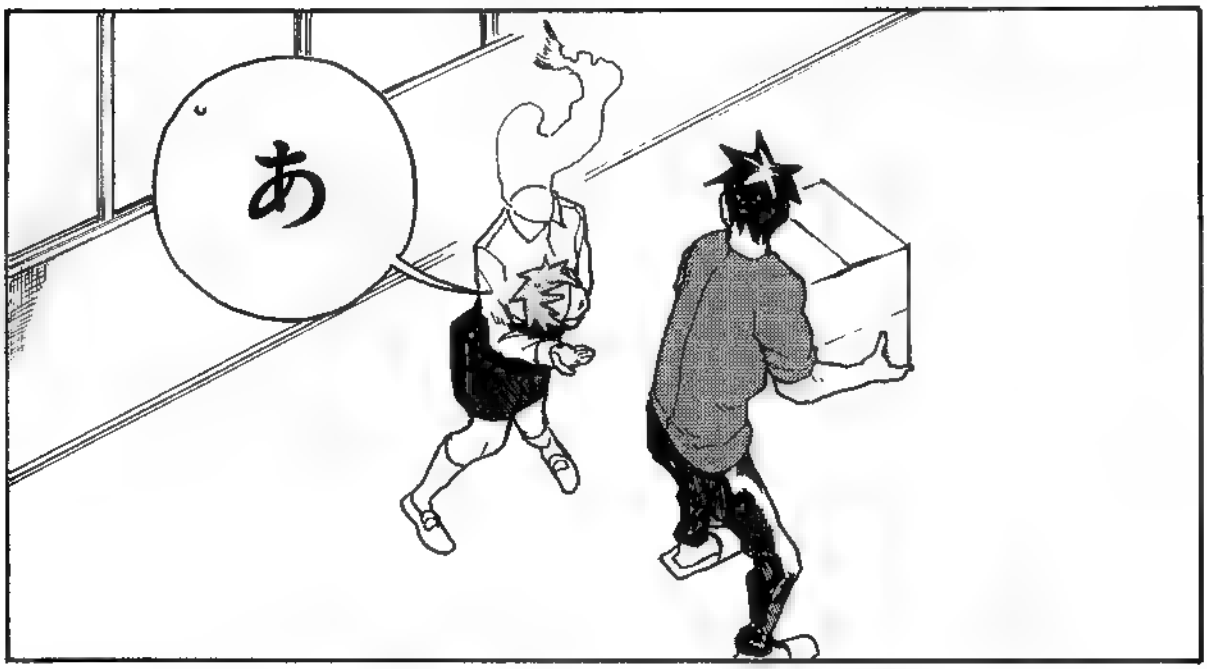
た…高橋先生…
ずいいい…
お…おお？
なんだ？
ま…町…
今 重いもの持ってて
危ないから…な？

とりあえず
落ち着いてだな
先に荷物運んで
からにしよう？
何かハシャぎたい
理由でもあるん
だろうが…
そんな不安定に
頭を抱えているのは危な…
ゾゾゾ

6

7





8

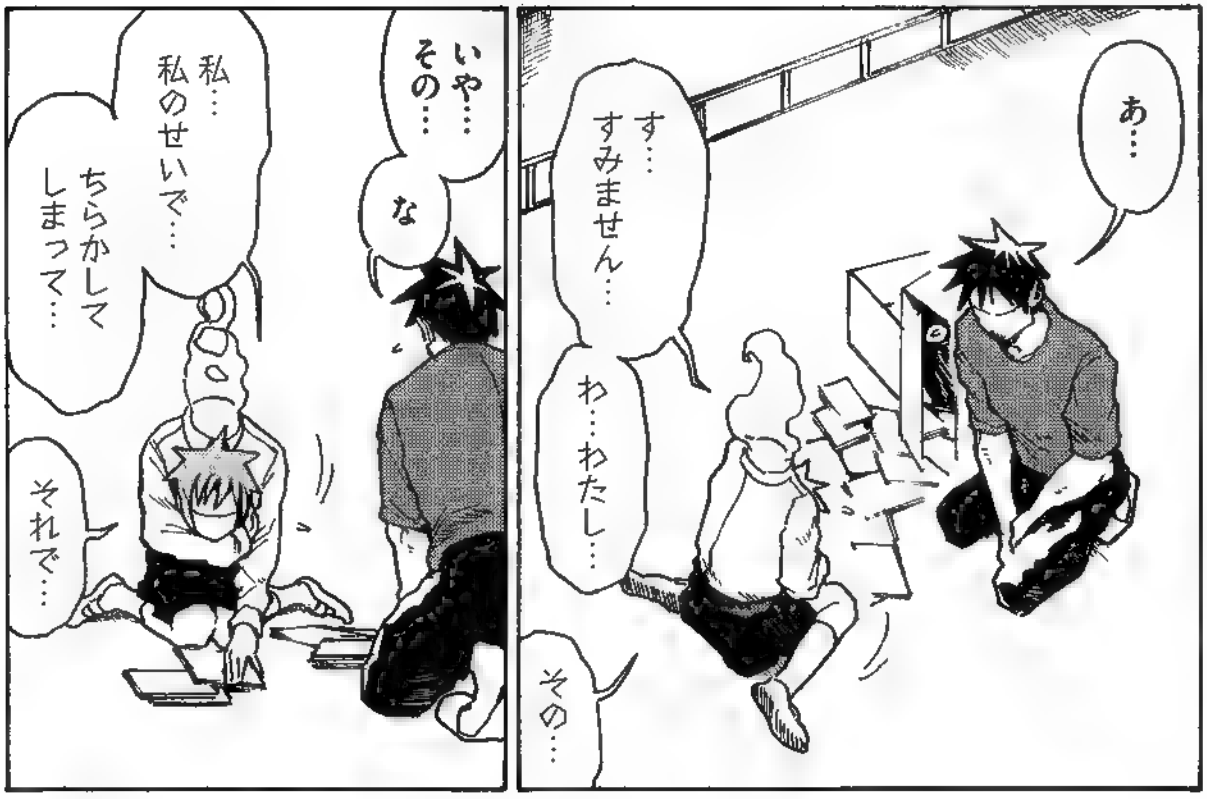
ニコニコ静画、ピクシブコミックでも連載中です。そちらでもどうぞ！

安心して見ていられるわけがないだろう!!

……
あ…
は…
ヘぐ…

そういった慢心がいつか事故につながるんだ!!
気をつけろ!!

……

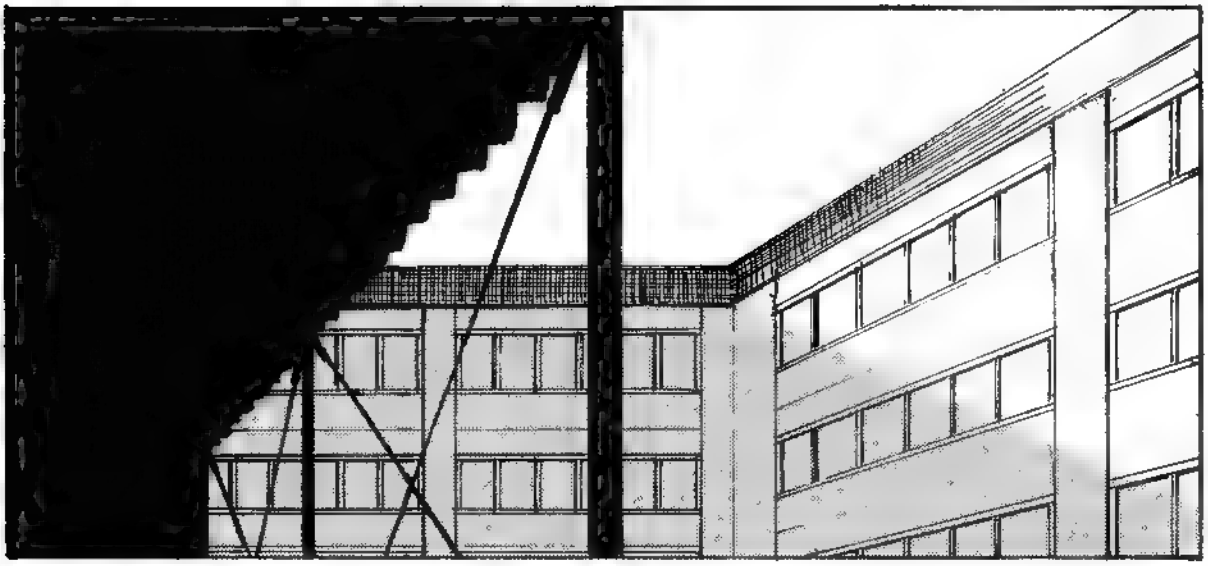

あ…
す…すみません…
わ…わたし…
その…
いや…その…
な
私…私のせいで…ちらかしてしまって…
それで…

12

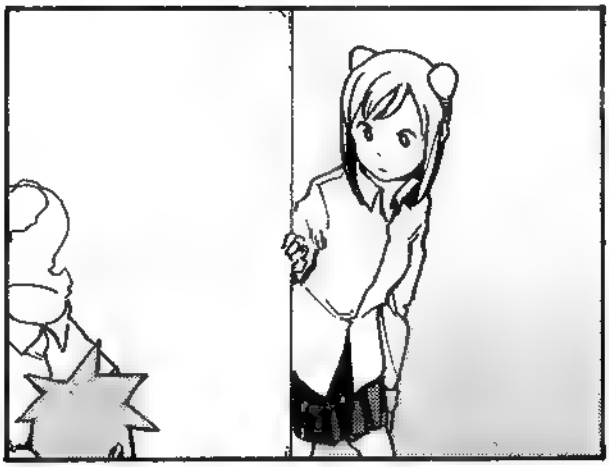
う…
う…
ひぐっ…
す…すみませんっ
ごめんなさい
だっ
……ッ
レっ…失礼します…
あ…
……

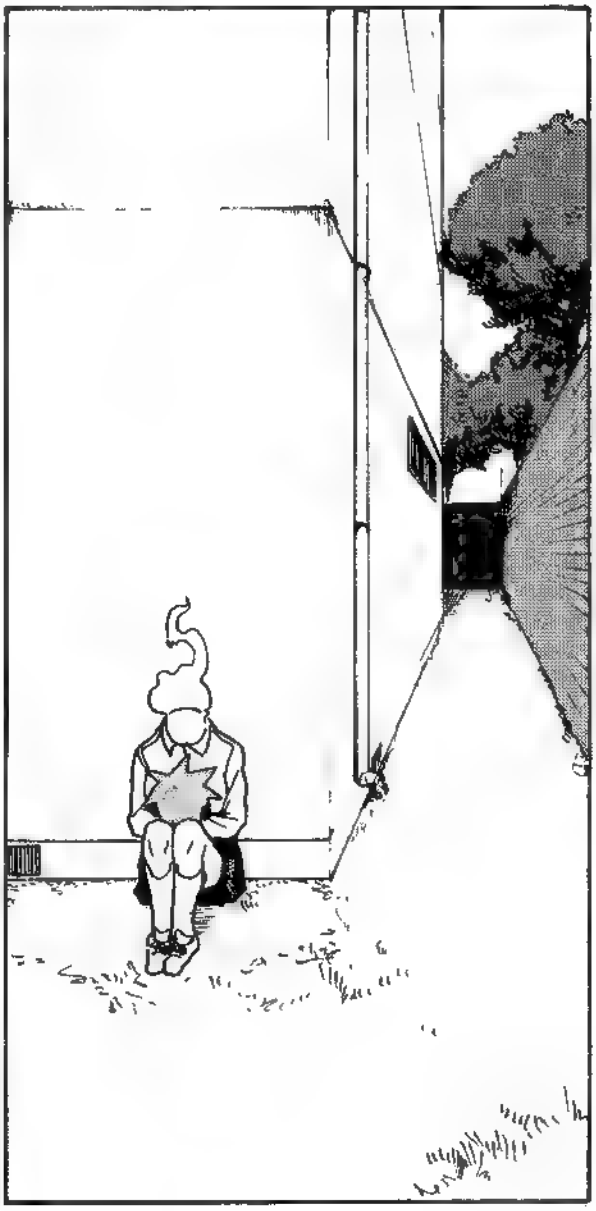
……
頭を抱えながらじゃ…
うまく整理もできないよな…
チラ
……
バチャ

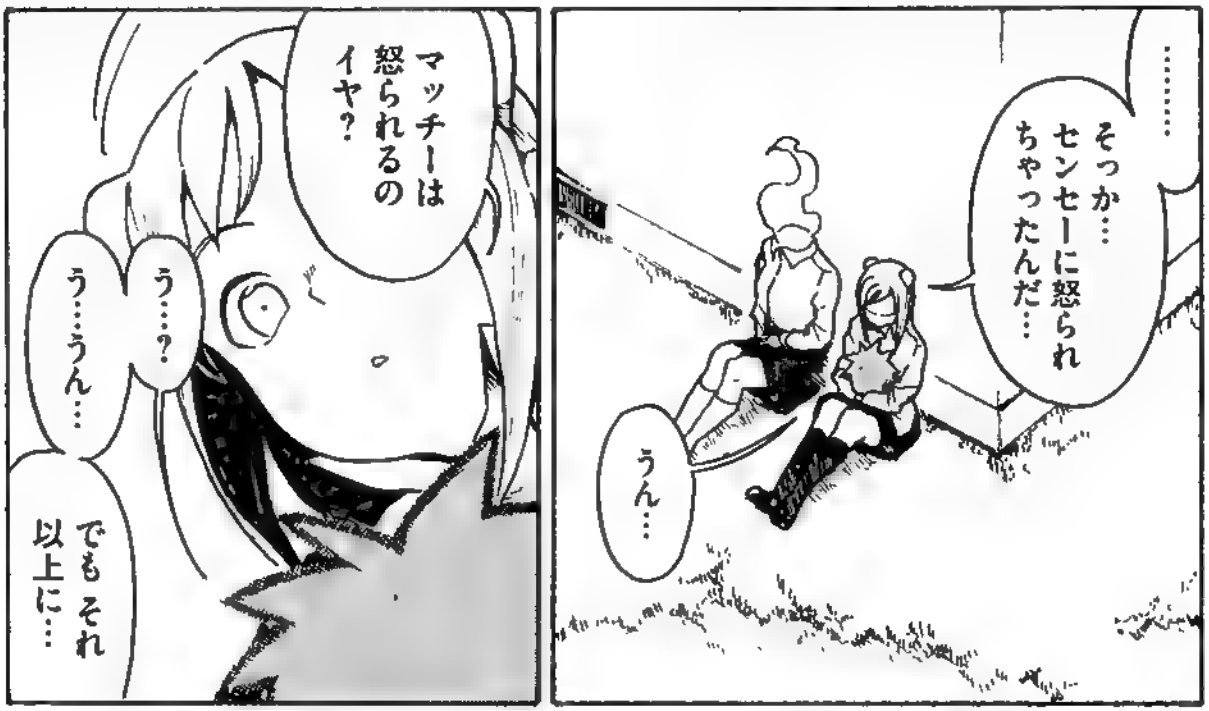
……
……
パーン



14






……
そっか…
センセーに怒られ
ちゃったんだ…
うん…
マッチーは
怒られるの
イヤ？
う…？
う…うん…
でも それ
以上に…

15

高橋先生は
…
すごく優しい人…
…なのに…
そんな人を
怒らせてしまった
自分が…
情けなくて
情けなくて…
……
そっか…
…そうだね

じゃあもっかい
ちゃんとセンセーと
話そう！
フラッ
ぅお!?
いた!!
ぎゃあ!!

16

わ
わ
わわ！
ばた
ばた
ばた
ふふふ
頭だけでは
逃げられないぞ
マッチー
……
ああ…
その
なんだ…

町
さっきはすまなかった
ごめん！
!?
〝叱る〟という行為は教育上必要なことだ
犯した過ちに本人が気づいていながら気づいていなかったり反省が見られない場合に強く言うこともあるだろう

17

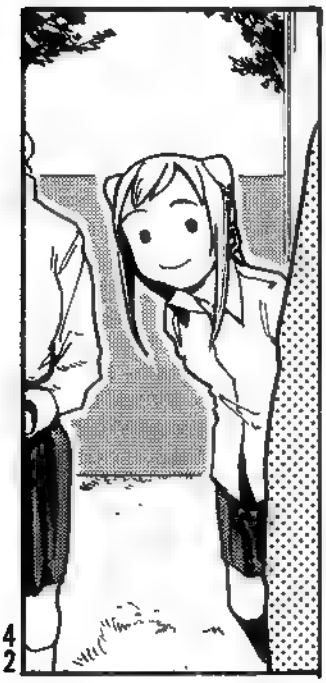
たださっきのお前には叱る必要はなかった
お前はちゃんと言えば分かってくれるからだ
……
オレはただ感情的に怒鳴りつけてしまっただけだ
そもそもあのときオレにも非があった
荷物を持ったまま
ながらではなく
一回荷物を置いて落ち着いて話すべきだったよ

そ…
そんな…

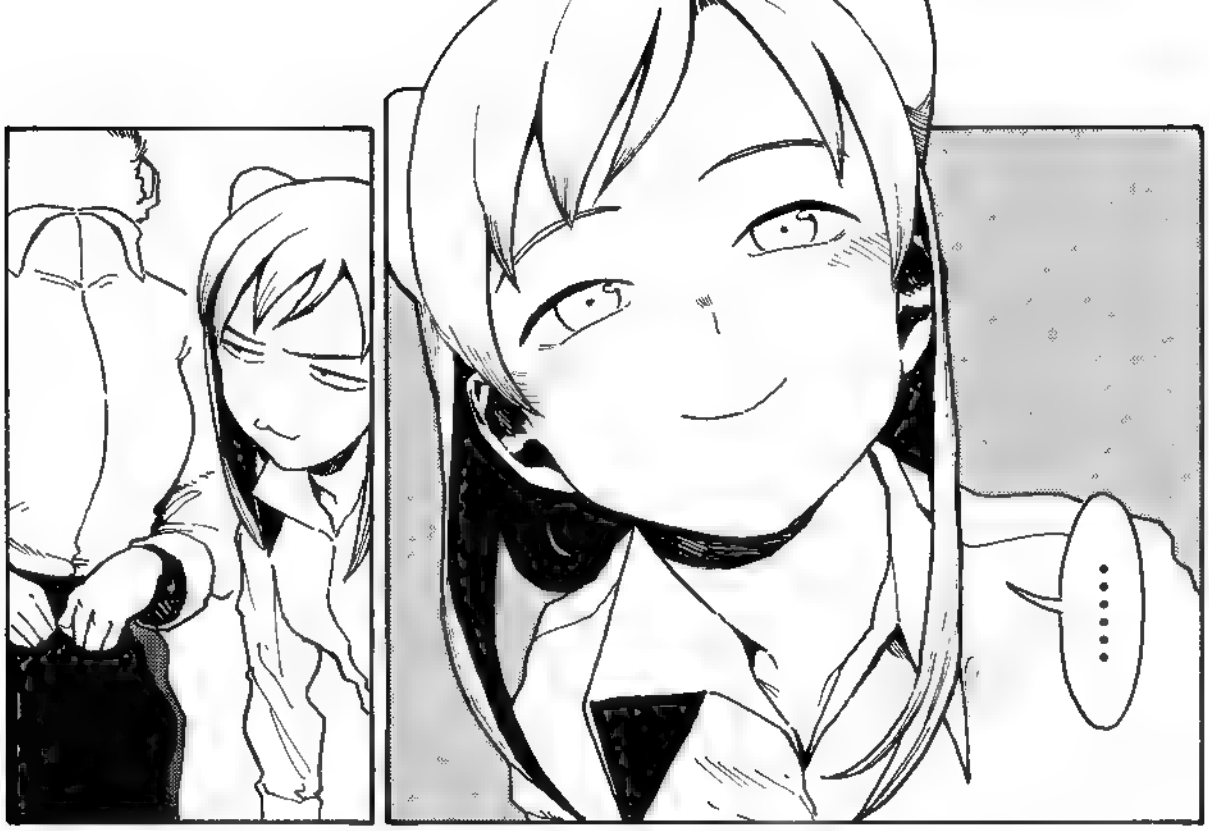
…許しては
くれないか？
仲なおり
してほしい
本当にごめんな

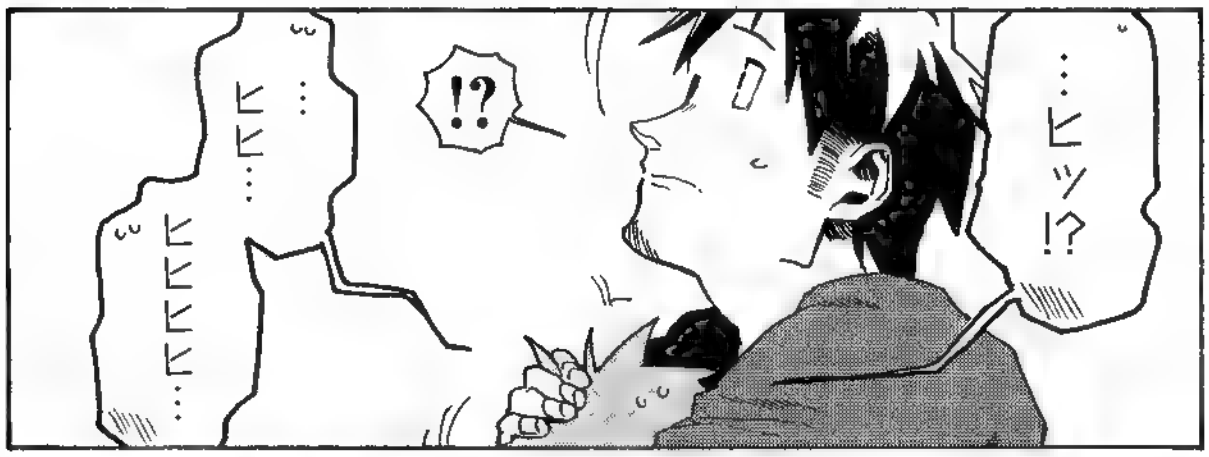
18

高橋先生が
謝ることじゃ…
ないんです…



私も
本当に
ごめんなさい…


……


…ヒッ!?

!?

…ヒ…

ヒヒヒヒ…

19

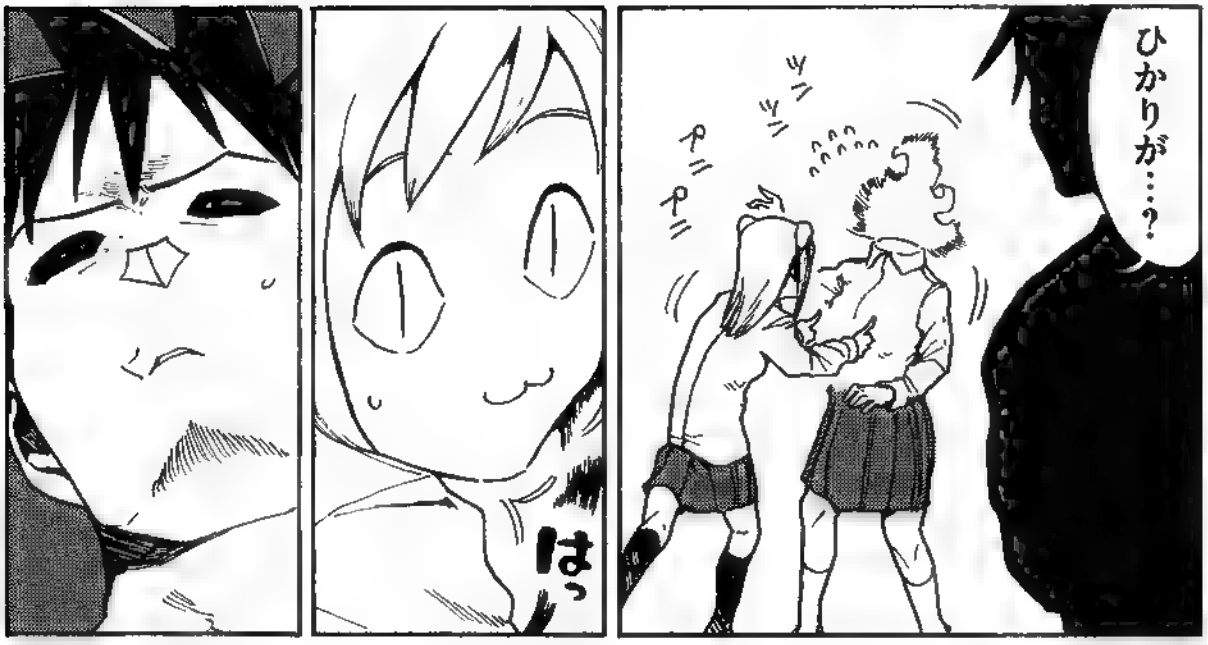
?

ど…どうした町?

ヒヒ…

ヒヒヒ…

ひかりちゃんが…



2016年も全力で健やかな亜人（デミ）ちゃん達をよろしくお願いします！

20

『亜人ちゃん』商品化情報

ペトス先生監修!!

新規描き起こしイラストで商品化!
全長約60mmでどこにでも
付けやすいサイズの
アクリルキーホルダー!

キーリング付きで
いつでもどこでも
亜人ちゃんと
一緒!!

【商品名】 亜人ちゃんず
トレーディングアクリルキーホルダー

【種類】 全10種(ブラインドボックス)
1BOX:10個入
※1BOXで全種コンプリートできます。

【価格】 未定

【発売日】 来春発売予定

【発売】 株式会社壽屋

※イラストは製作中のものです。
実際の商品とは異なる場合がございます。

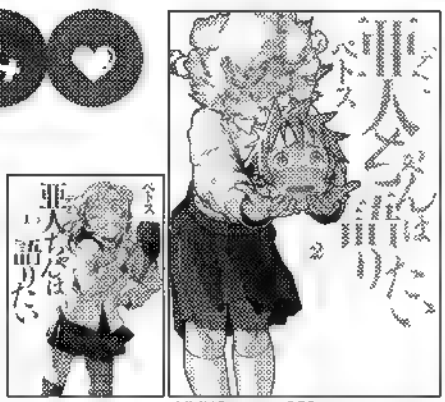
▶▶▶▶▶ 続々商品化企画進行中!続報はコトブキヤ公式HPで!!

コトブキヤHP http://www.kotobukiya.co.jp/

圧倒的見守る楽しみ♥

①・②巻 累計35万部突破!!

亜人ちゃんは語りたい ペトス

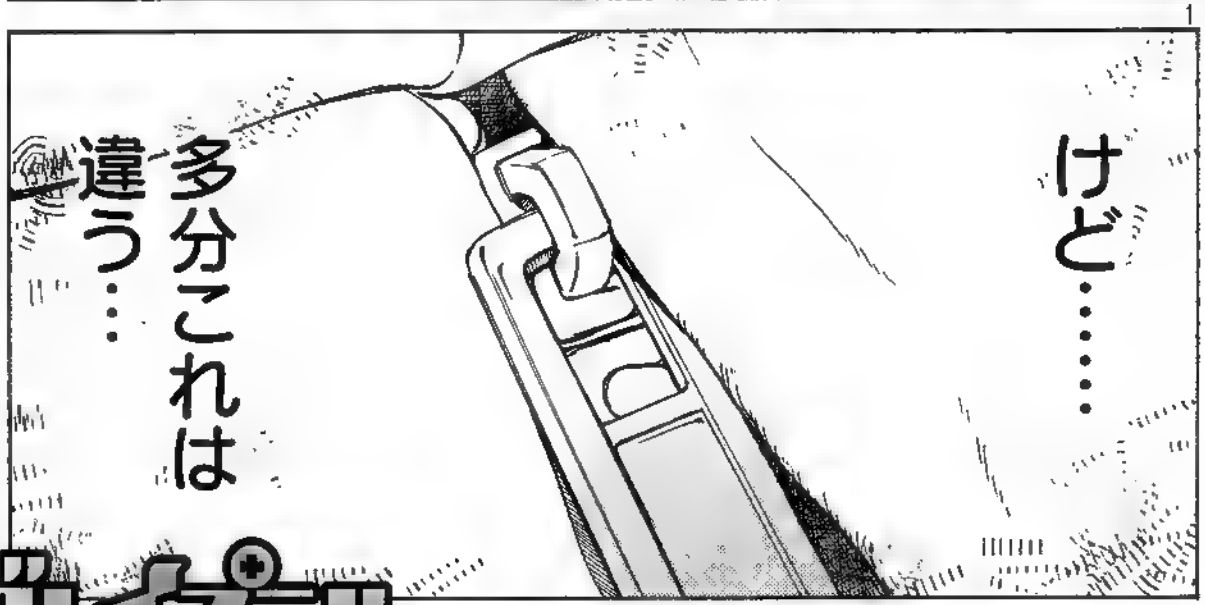


YMKC 各巻定価:650円(税込) 発行/講談社

あらすじ［グレイプニル］武田すん
運命的で破滅的な
2人の出会い……
加賀谷修一と青木クレア
こんな醜悪な
姿で!!
「その姿にも
意味があるん
そして
修一とクレア、
2人に何が起こったか!?
グレイプニル
第4話はじまるよ～～!!

2人の物語は、核心へ

1

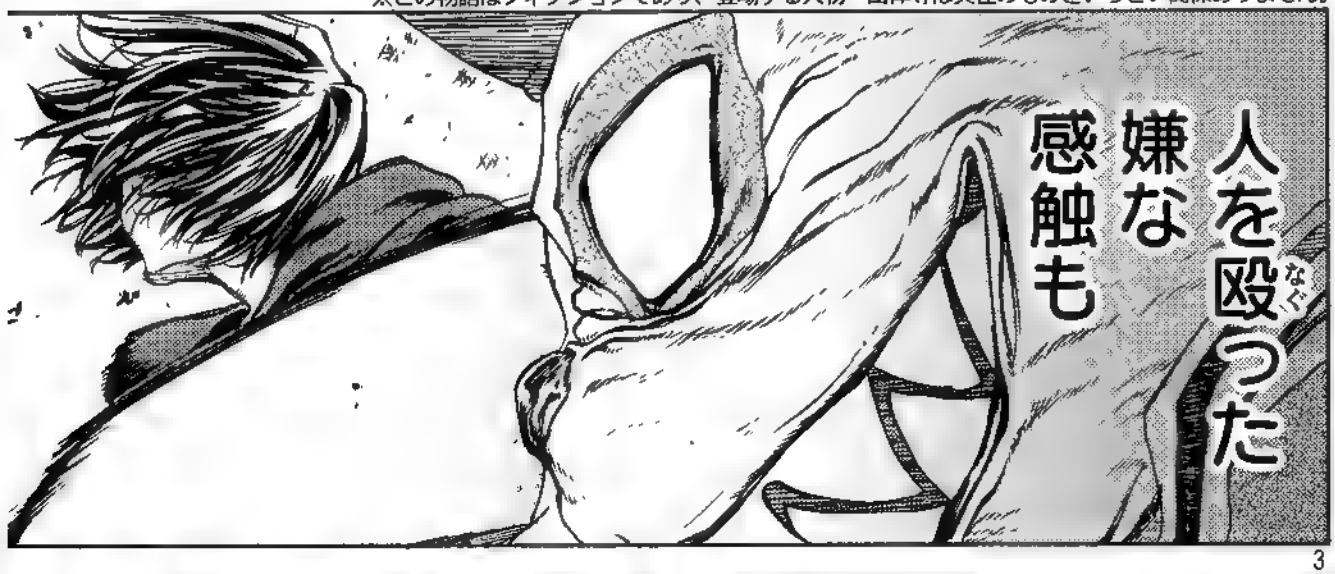


47

キミの意のまま、動くだけ。僕は取るに足らないただの着ぐるみ。

SUN TAKEDA
武田すん
多分これは
悪い夢
第四話◎「最悪の夢」
グレイプニル
GLEIPNIR

※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。

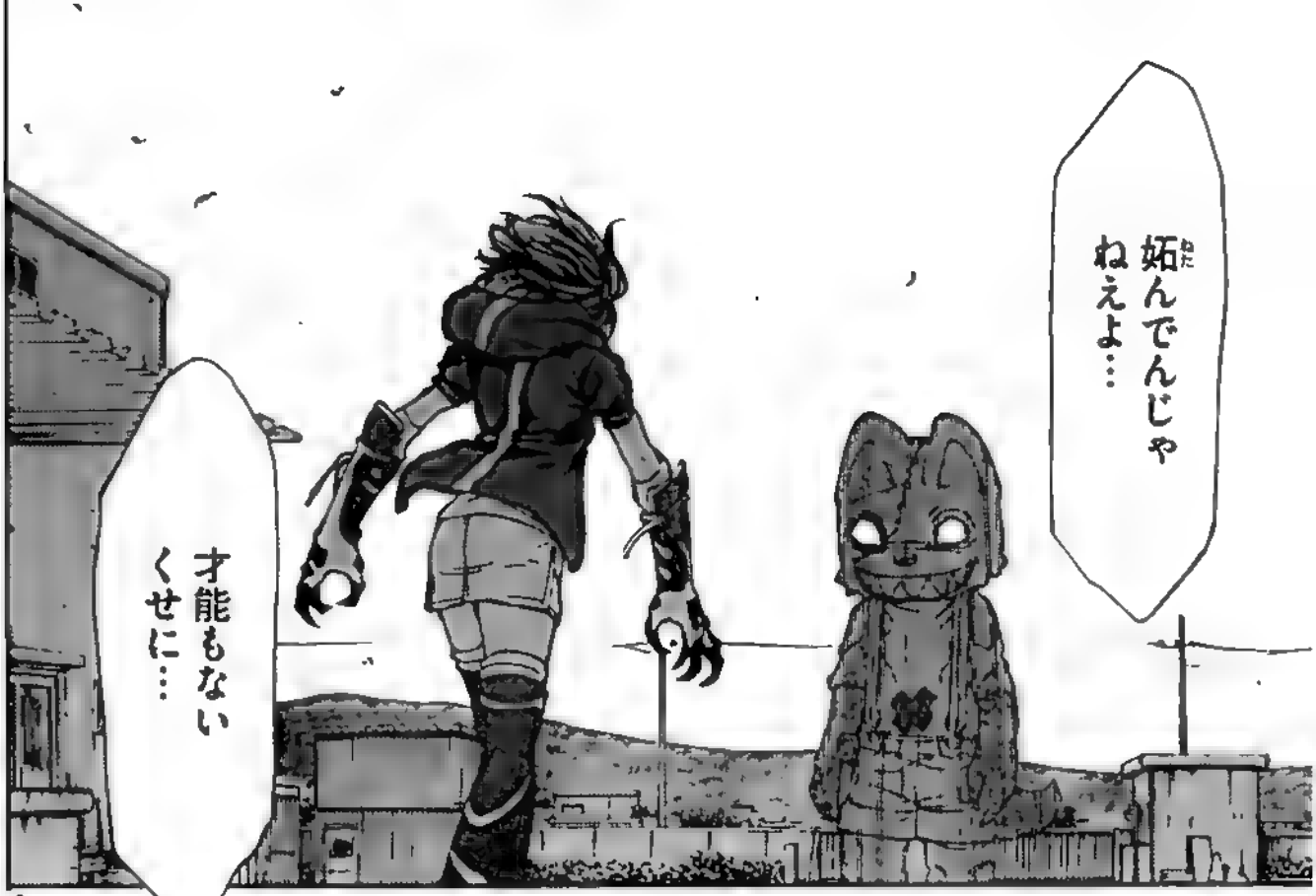


3

4

ふざけやがって…
ザコのくせに

人の足
引っ張るんじゃ
ねえよ…



6

7

ああああああ

8

絶対に
しない

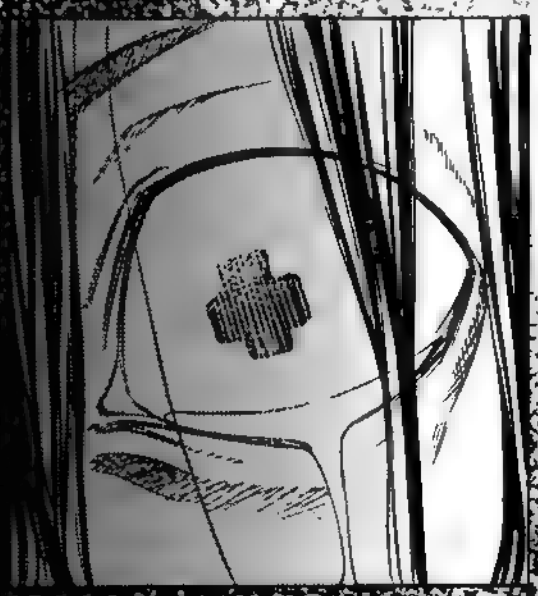
だって僕は
こんな事…

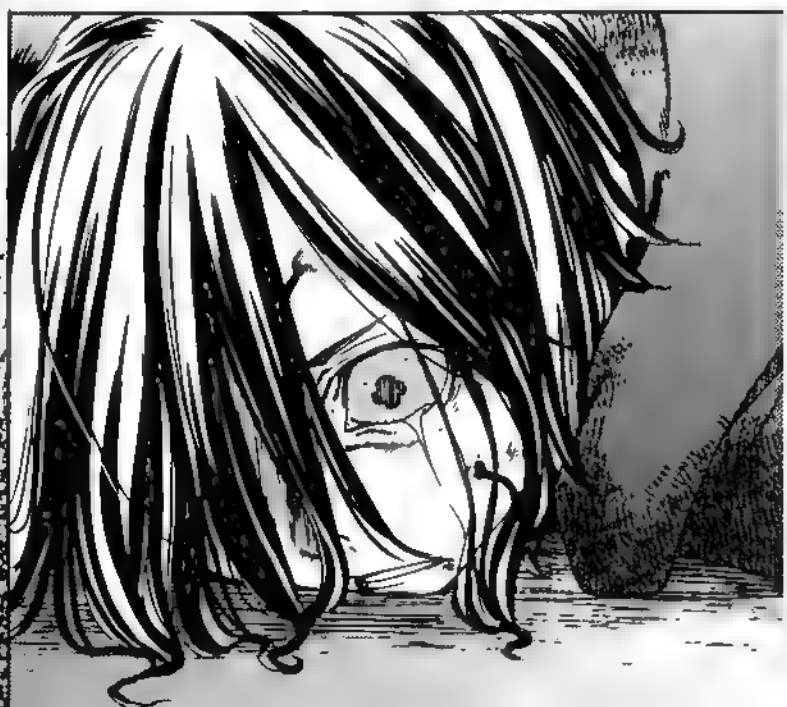
現実じゃない

違う…

ああああ
ああああ

10





変な目覚まし
見たの…

自販機？
廃墟みたいなところに見たことないメーカーのがポツンとあってね…
何それ気持ち悪い
けど何も買えないの…電気は点いてるのに
お金入れても返ってきちゃうし
何その話面白そ――!!
どこにあるのその自販機!?

うるせーぞ
一年
……こわ…
聞いた？
氷川先輩
インターハイ
出られない
らしいよ

やばいよね
あの人
スポーツ推薦でしょ？
HOTEL
メルヘン
INFORMATION

同じマーク……

カチ
カチ
カチ
カチ
カシャ
くだらねえ
カ…
ン

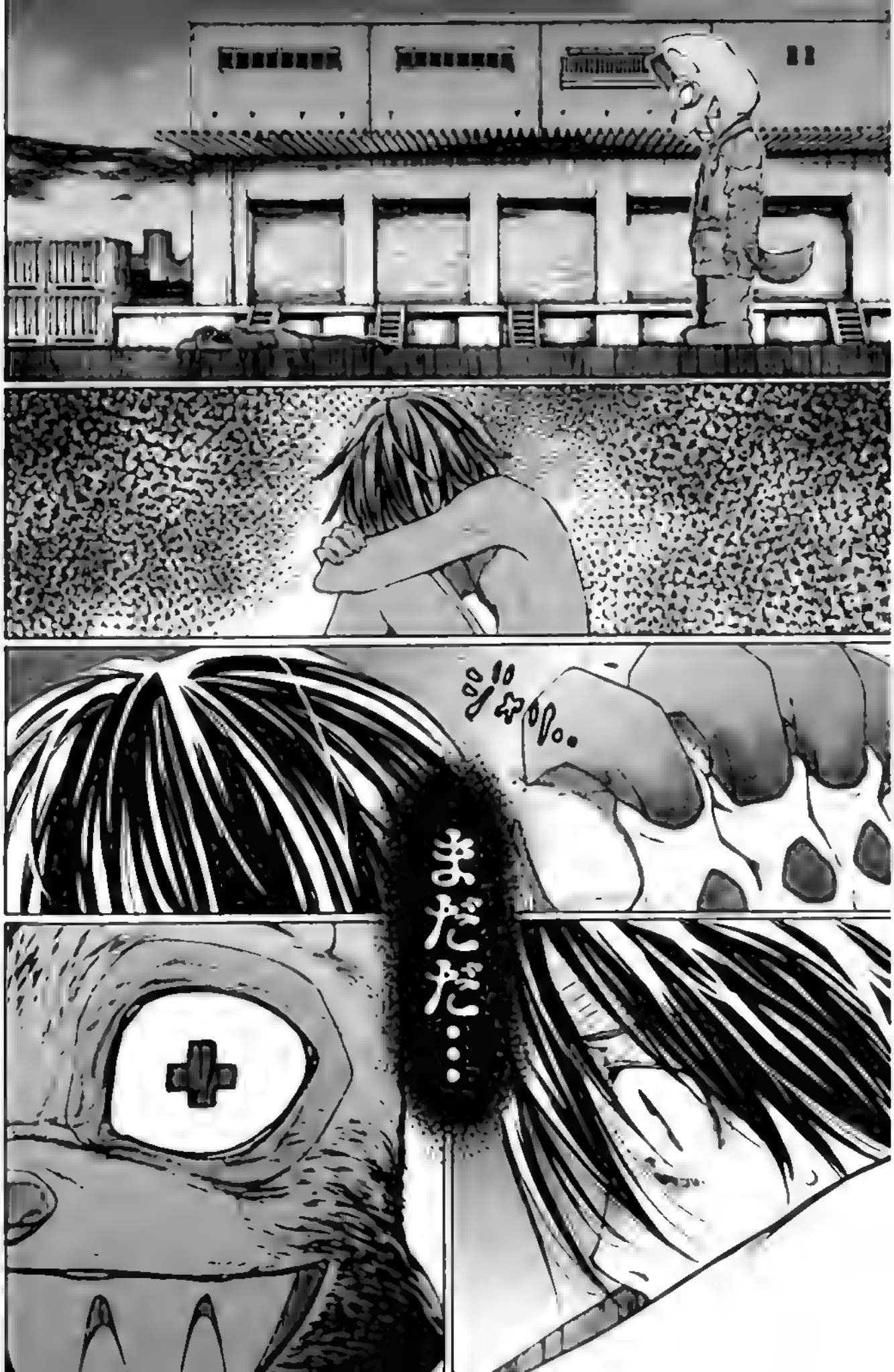
ガタ
ガタ
ズル..
有難うございます
大事なコインを
見つけてくれて

是非お礼を
させてください

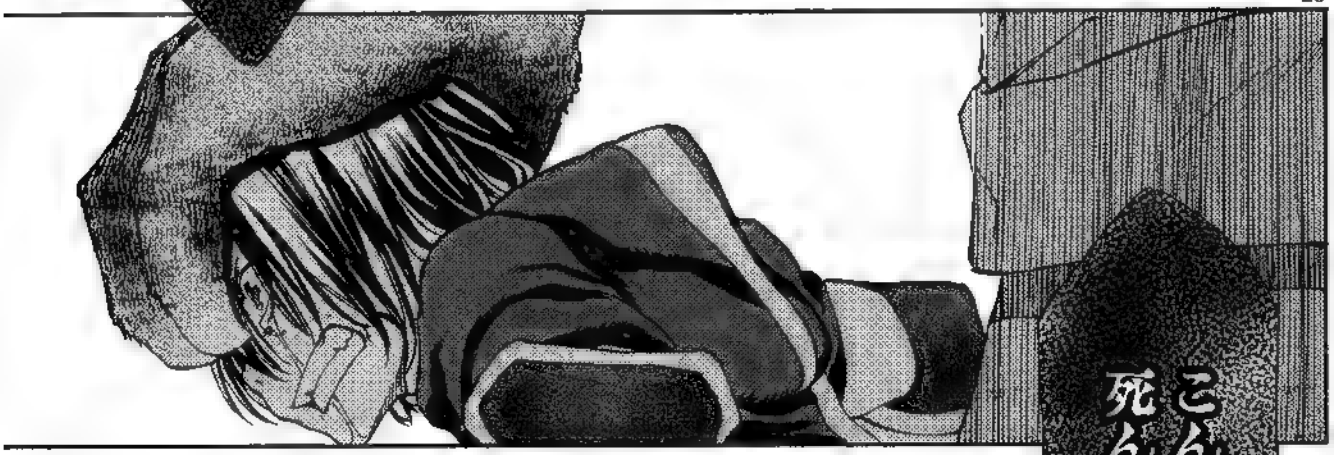
ダッ
体が軽い
力が
湧き上がる
カチ
11.76
いいぞ 氷川!!
いいタイムだ!!

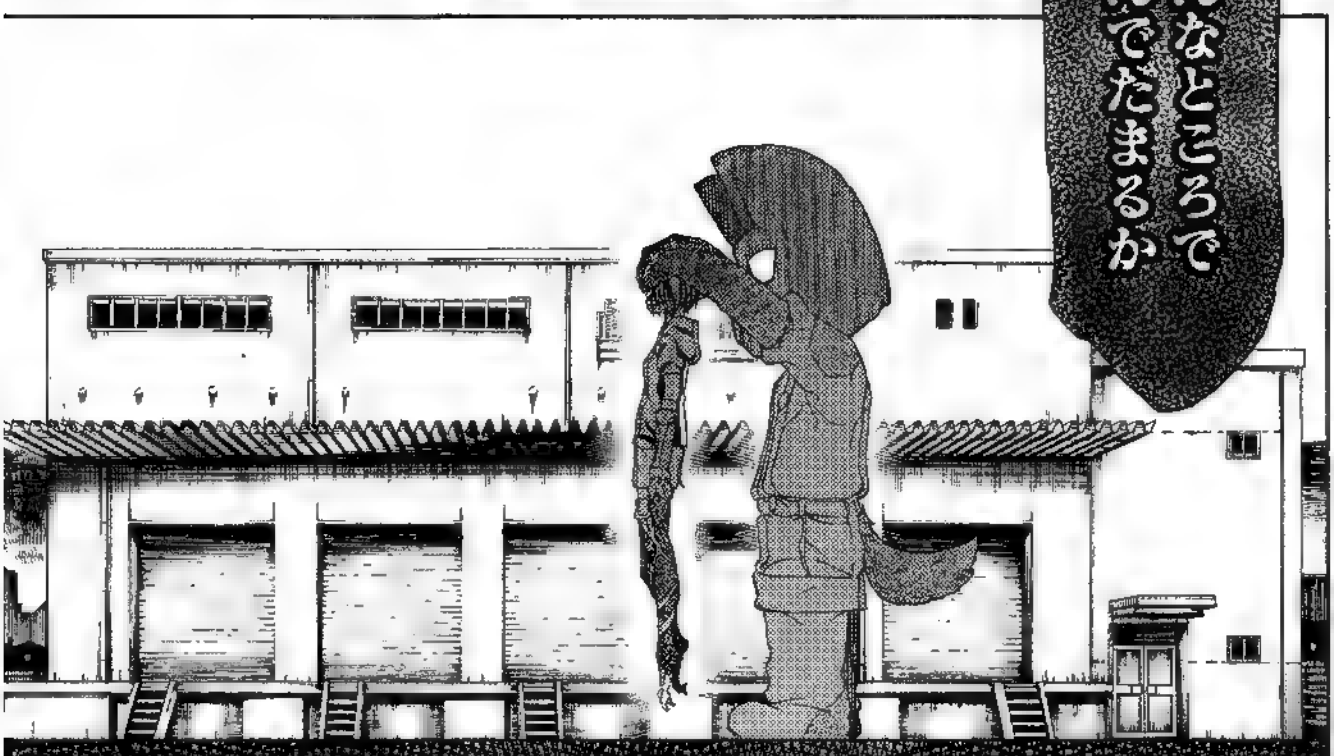
この脚があれば
どこまでもいける!!
あんなザコ共目じゃない
インターハイより上の…
もっと上の…
ビキ…
ビキ…

なんだ…？
この体は……っ


ぴぴぴ。
まだだ…

23





ごめんね
私もなの
お前……

その声……

25

やつ…

ﾒｯ
止めろ!!

これは……

悪い夢だ……

27

そう……

ジ……

ジジ……

とびっきり最悪の夢

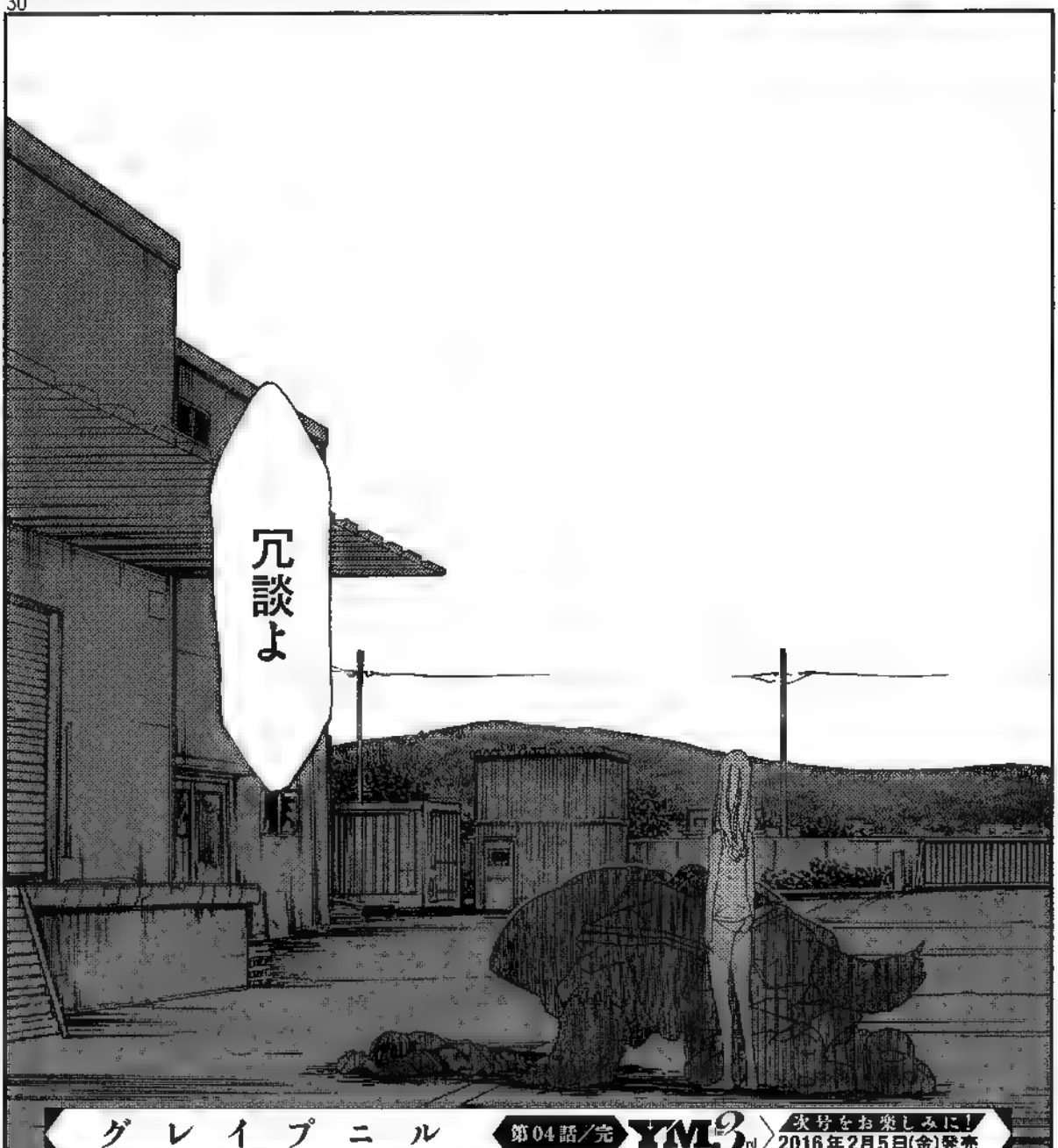
終わったわよ

聞いて
修一…

実はアンタの中で
おしっこ漏らし
ちゃった

確かめるまでもなく2人とも知っていた……この「悪夢」は絶対に醒めないと。

30



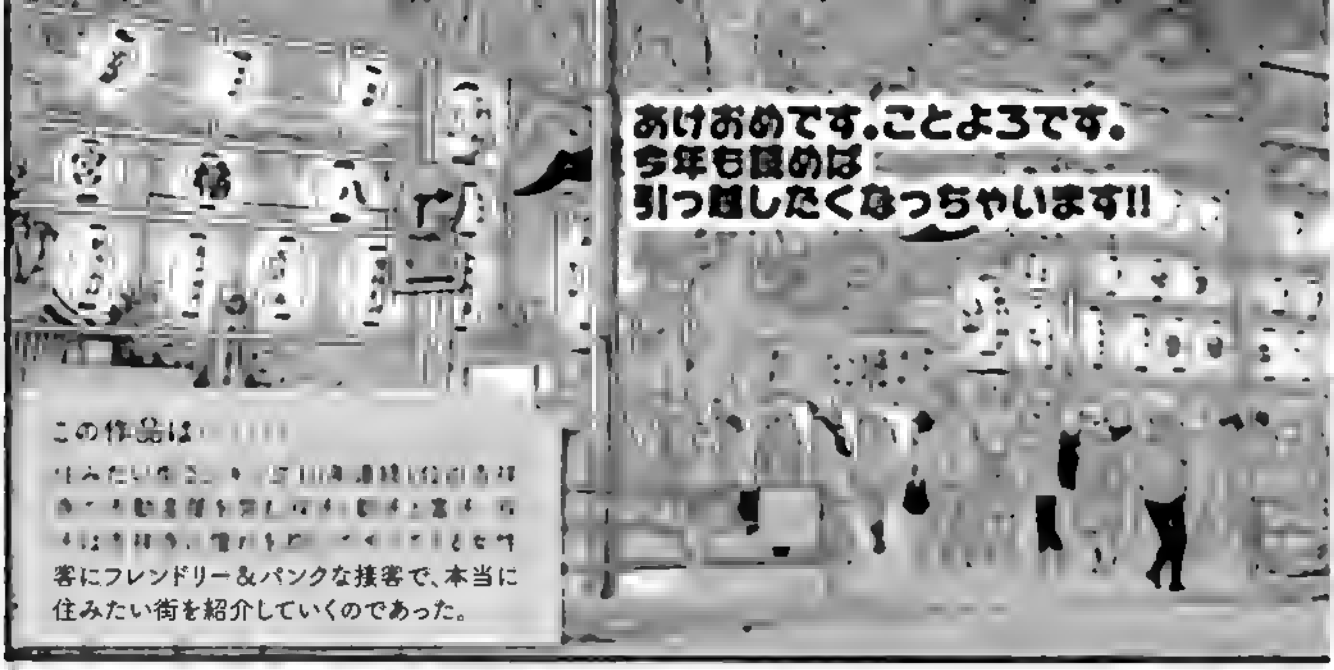
パンクな双子が人生のおすっ越しをお手伝い!!
街ぶらラブな不動産マンガ!

単行本第❶巻
絶賛発売中♥

ただ今、ドラマ放送中!
「いつかティファニーで朝食を」の

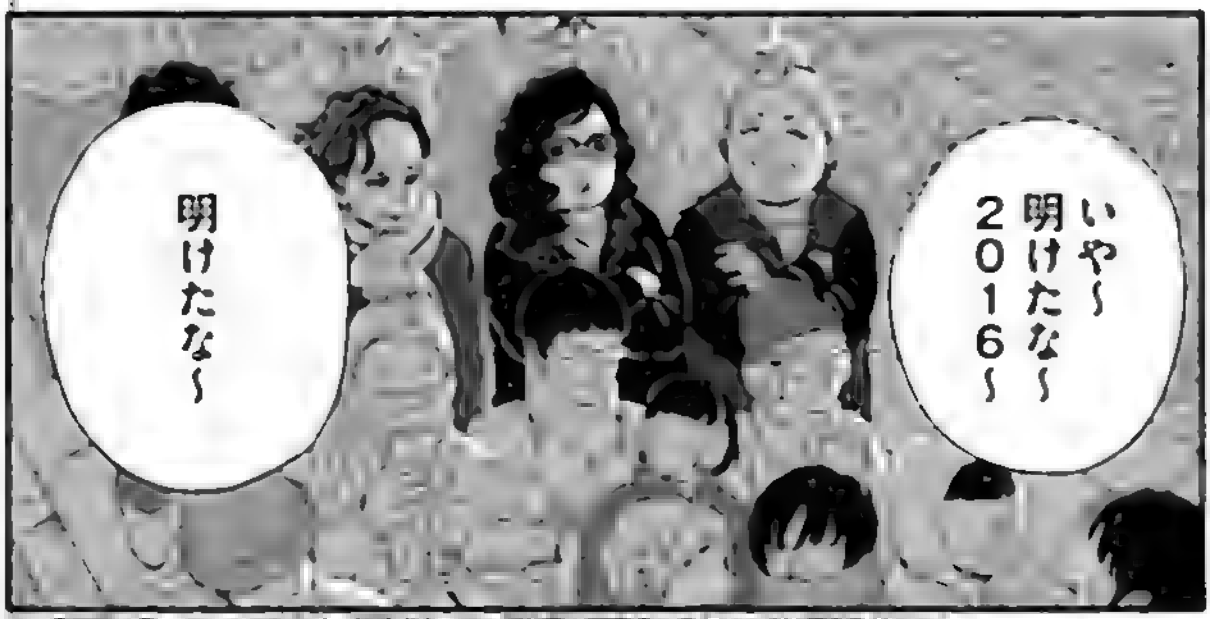
マキヒロチ

第9話　帰りたい街



この作品は

生みたい街と、[illegible]客にフレンドリー＆パンクな接客で、本当に住みたい街を紹介していくのであった。



地元でジモティーとジモトーク。あ〜、新年って幸せだな〜。

お 都子～
富子～
あけおめ～
おー
ムムム…
うお！
富子！
都子！
あー
野波っち！
街はどんどん
変わってくけど
毎年ここに
来るヤツは
変わんねーな！
バシャッ
パン
どうか
人だけは
つまんなく
なりませんように！
パンッ
ように！

●日野子（ひのこ）　双子の姉。交通事故で亡くした両親の不動産屋を富子と継ぐ。5年前までバイトしていた。恋愛にはまったく興味がない。

●日富子（ひとみこ）　双子の妹。

キッチンに
ずっと
何かいる
気がすんだよ

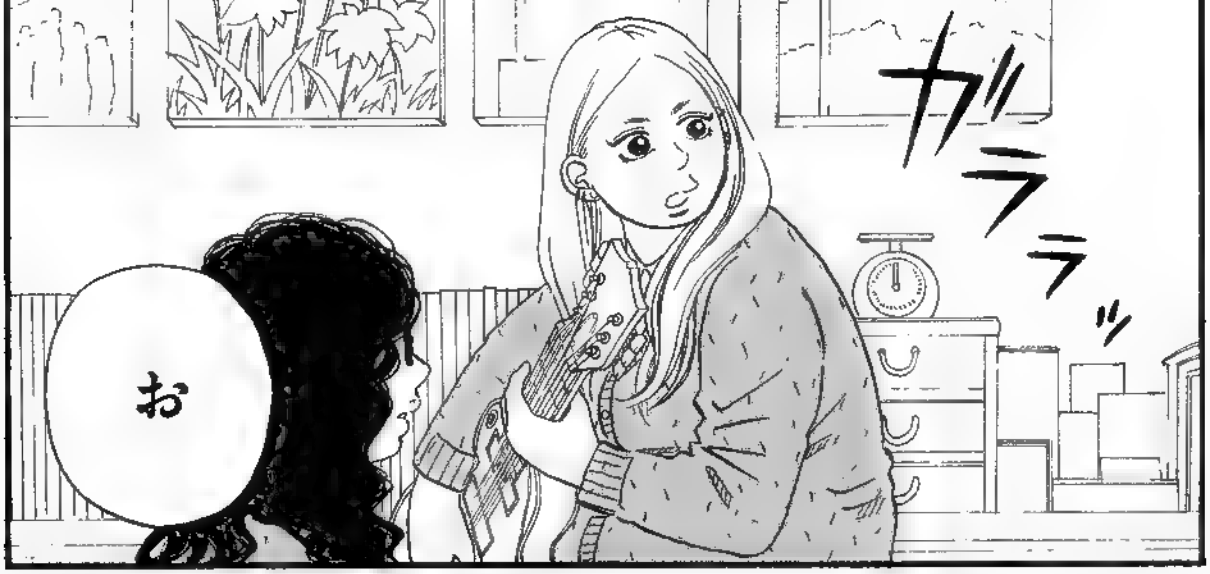
あーやっぱり？
私もたまに
感じたりは
するんだけど
なんだよそれ
ぜってー
いんじゃん!!
ここもしかして
事故物件とかじゃ
ねーの？
「大島てる」
チェックした？
大島てる？
知らねーの？
事故物件
サイトだよ
てか
うわ！

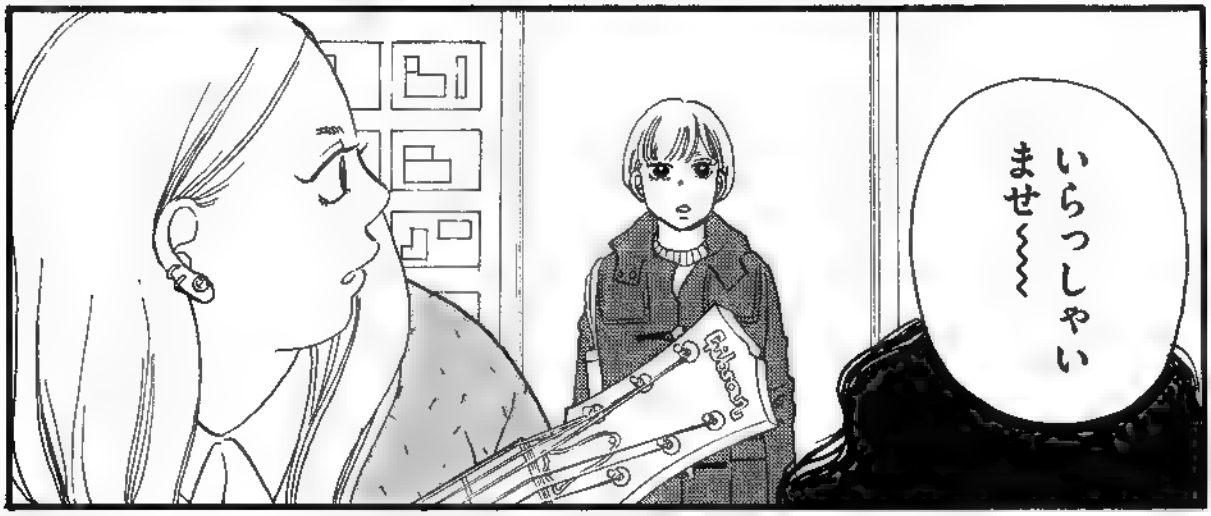
心理的瑕疵物件
……って何？
わかんない
不動産屋に
言われたけど
人が死んだとかでは
ないみたい……
ここ
裏マータ
ついてんじゃん!!
俺ちょっと
ここいらんねーわ
帰る
えー
やがら？
悪いけど
こえーもん！
じゃーな!!
ザッザッ
……

重田不動産(株)

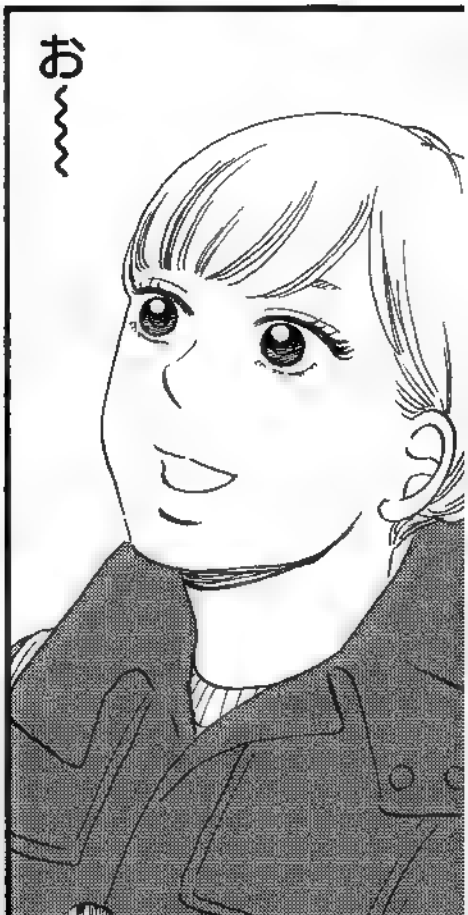
新毎
足立区バラバラ殺人
22才女子大生
遺体をフードプロセッサーにかけミンチ状に
うわーきっつー
体をバラバラにしてトイレに流してたんだって！

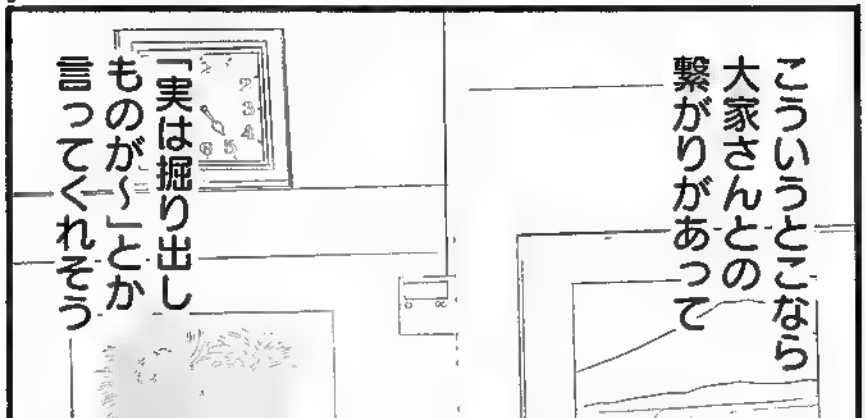
鬼畜だなー
被害者かわいそ～まだ22歳かぁ～
――でも
不動産屋からしたら一番かわいそうなのはマンションの大家だな
だな
ボロロン…
新聞

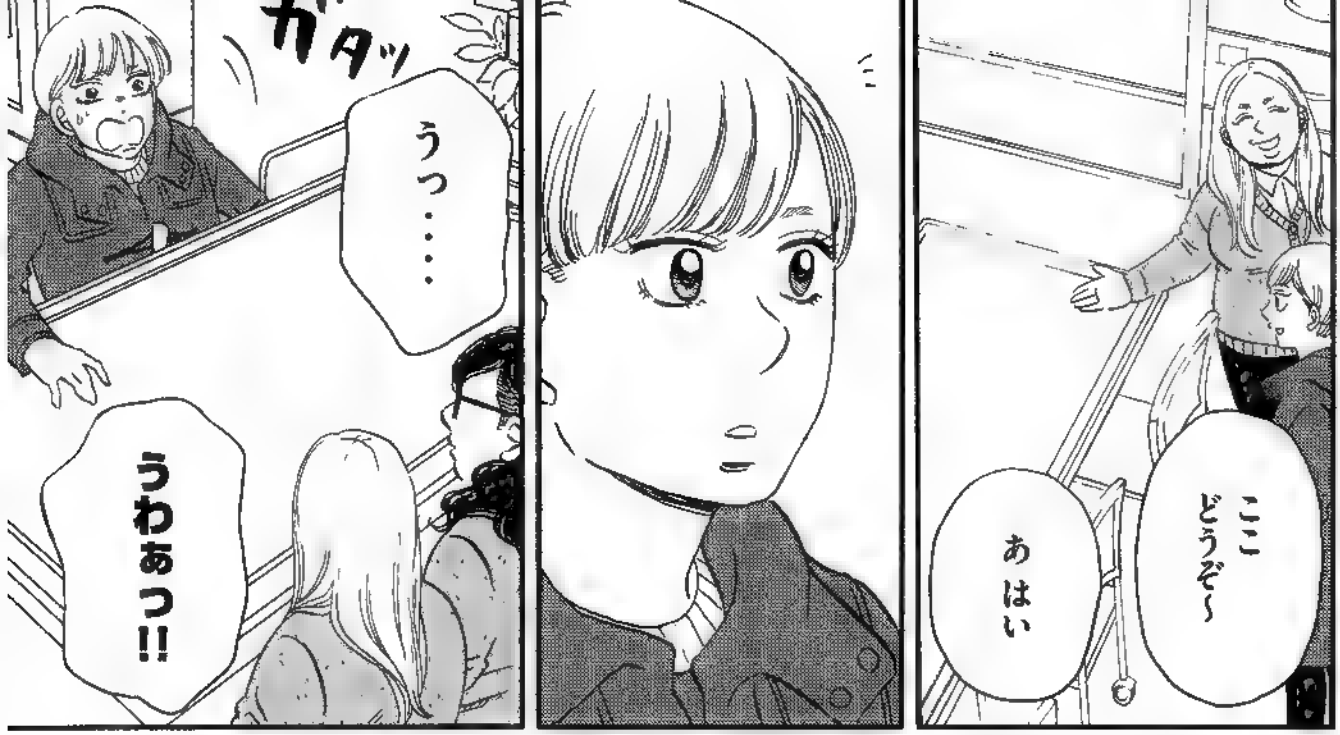

ガララッ
お


いらっしゃいませ～～～

いい感じに年季入ってるな～


お～～～


こういうとこなら大家さんとの繋がりがあって
「実は掘り出しものが～」とか言ってくれそう


ここ
どうぞ～
あはい
ガタッ
うっ……
うわぁっ!!

ふっふっ……
双子!?
気づくの
遅くね？
お店に気を
とられてて
気づきません
でした!!

なんか外見ヤバイけど
大家さんとコミュニケーション
ちゃんと取れてんのかな……不安
家探しに
きたんだよね？
あはい
じゃ
これ書いて
ここは
合理的に
さっさと
聞こう
あの……
事故物件って
ありますか？

事故物件？

あいや
事故物件って
いうと極端かも
しれませんね

要は問題あるけど
スペックの割に
家賃安いって
とこなんですけど

January

安い……
ってことは
それなりに理由が
あるからだけど
いいの？

私 買い物でも
ワケあり品とか
好きであんま
気にならなくて……

天天市場
ワケあり クッキー1kg
訳あり品 チョコバー1kg

あいやでも
幽霊出るのは
ナシかな!!

病死とか
ライトな
やつで！

10

実は今の家も
スペックのわりに
安い家なんですけど

心理的瑕疵物件
って
条件書かれてた
物件で

不動産屋にも
「人が入居しても
すぐ退去しちゃう
部屋」だって
言われた物件なんで

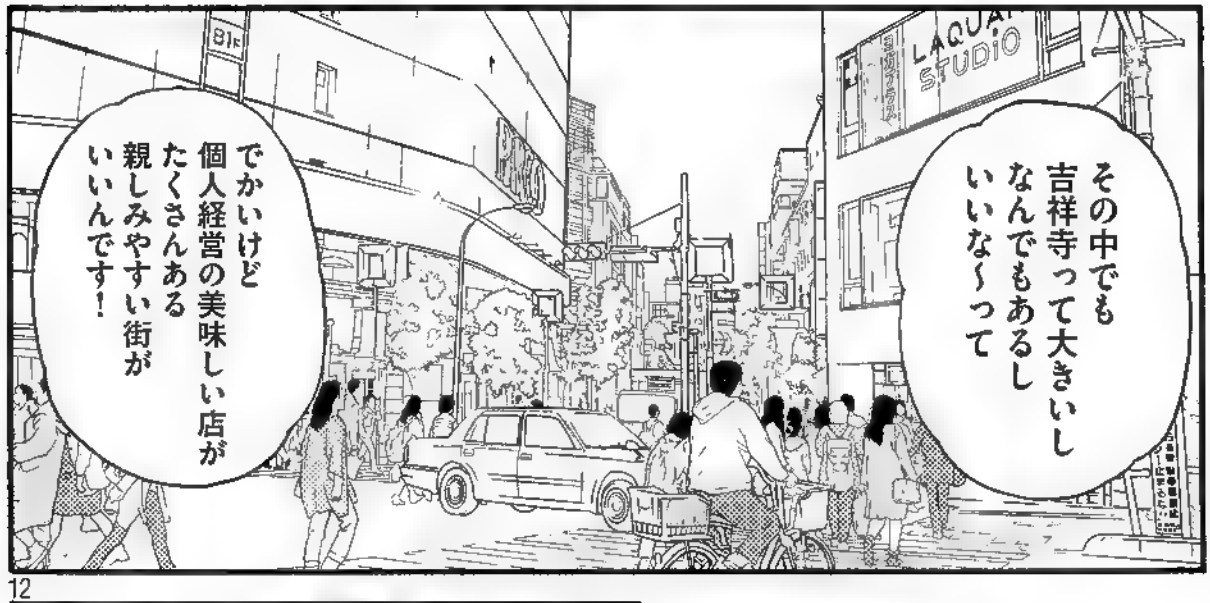
えそこ退去
するってことは
やっぱダメ
なんじゃないの!?

いや私は
いいんです！
大丈夫なんです！

でも たまに
ホームパーティー
したりすると
霊感強い子が
部屋に入れ
なかったり
ごめん…私
この部屋
入れない…
ちょっといい感じに
なった男の子が
来てもすぐ
帰っちゃったり…
ちょっと問題
かなーって
思ってきて

だから
言われなきゃ
わからないような
問題がいいんです！
でもさ
だったら
普通の物件で
いいじゃん
えー でも
なるべく スペック
いいほうが
いいじゃないですか
それに
住みたい街で
出せる金額の
家賃で探すと
全然
いい部屋が
ないんですよ
条件を叶える
ためには何かを
諦めるのは仕方なく
ないですか？
築浅オートロック
がいいんです！
みたいな
軽いノリだね
築25年
駅より徒歩25分
賃料 8万
築35年
駅より徒歩15分
賃料 8万
築22年
駅より徒歩20分
賃料 8万

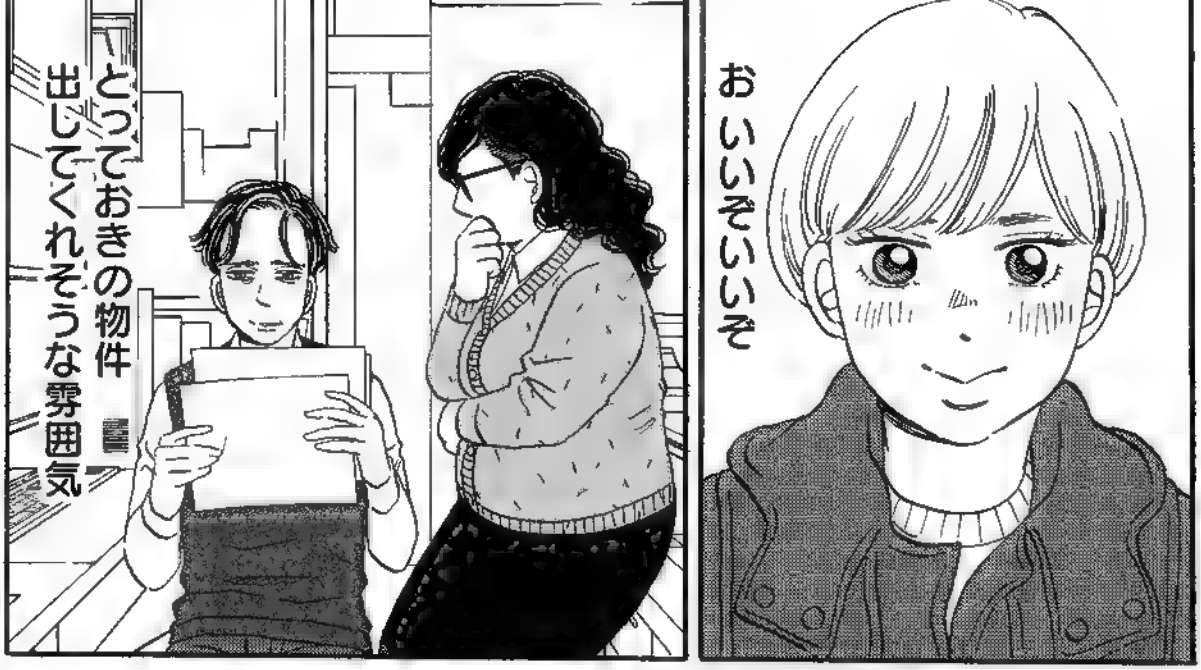
まぁ～
そうだけど
変わってるね
アンタ
私 科学的根拠の
ないものは
信じないんで
大体大丈夫です！
そもそも
なんで吉祥寺が
いいの？
私 新宿で
働いてるんですけど
忙しいから
15分で通えるとこが
いいんです

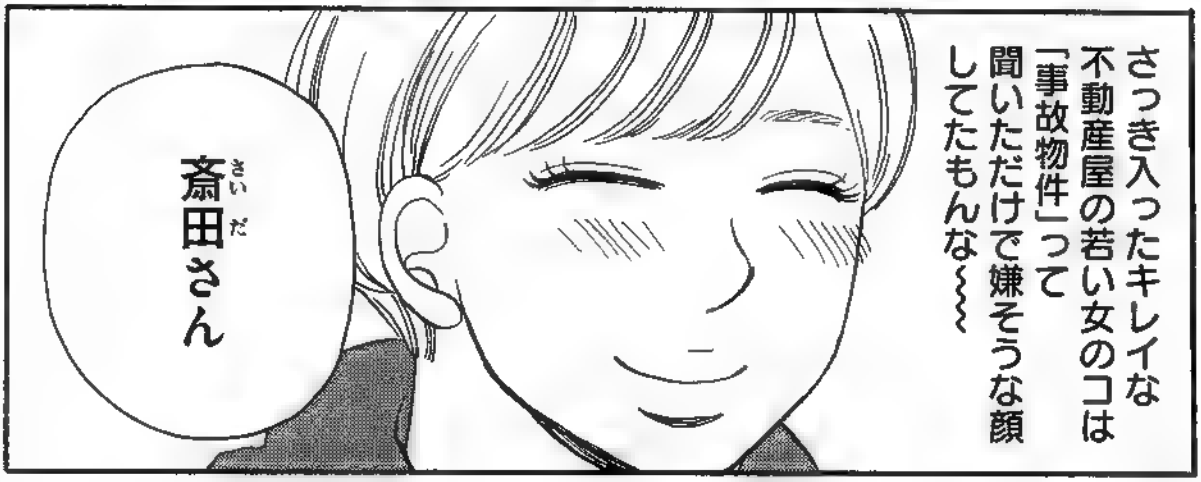

その中でも
吉祥寺って大きいし
なんでもあるし
いいな～って
でかいけど
個人経営の美味しい店が
たくさんある
親しみやすい街が
いいんです！

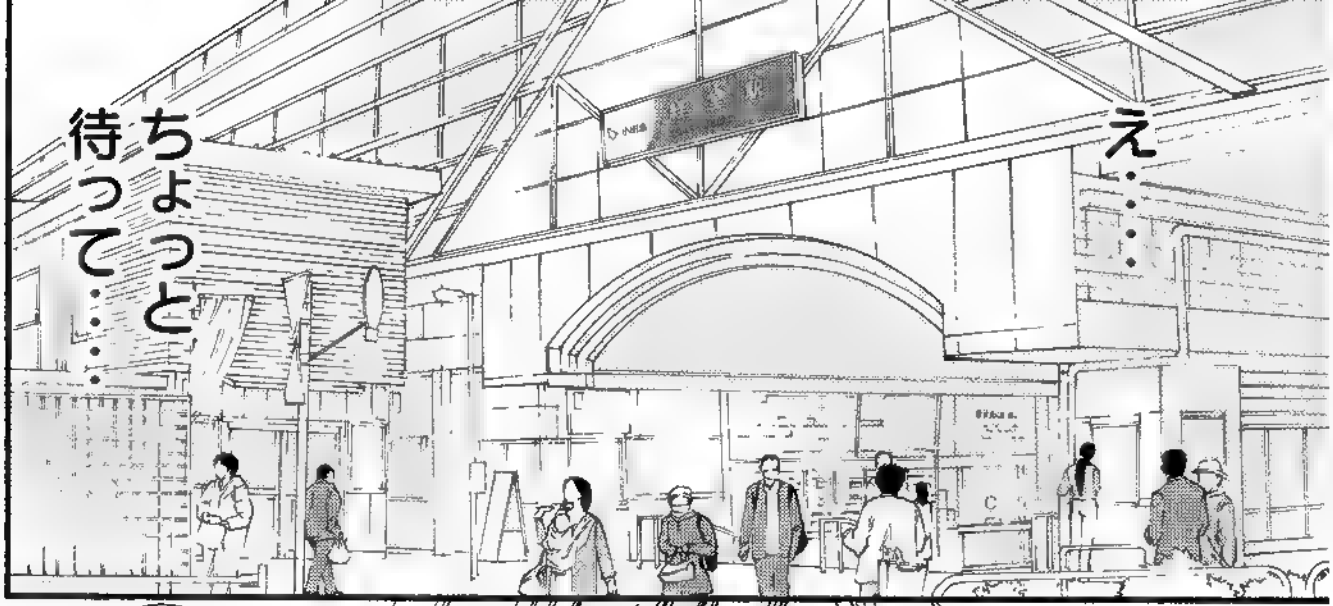
12

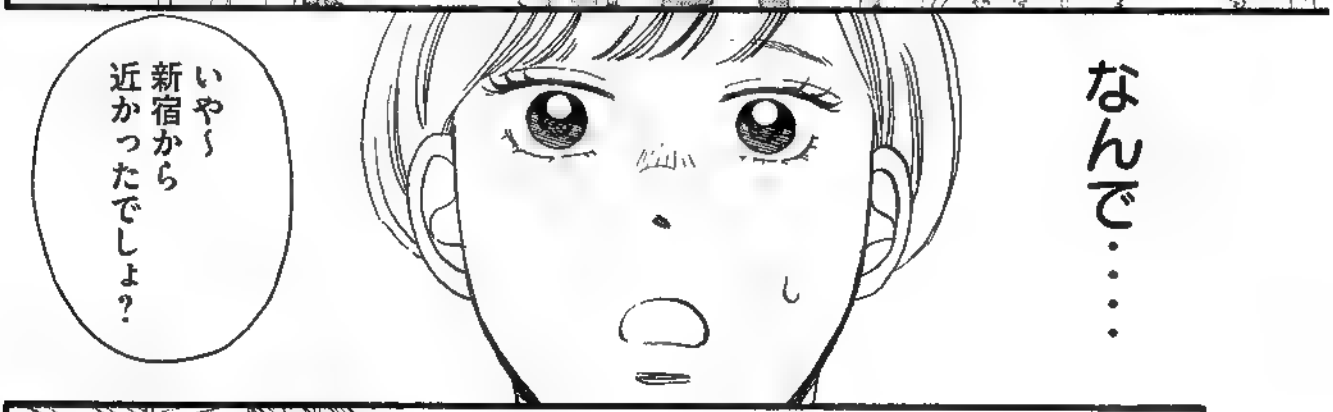
じゃあ
ちょっと
待っててね

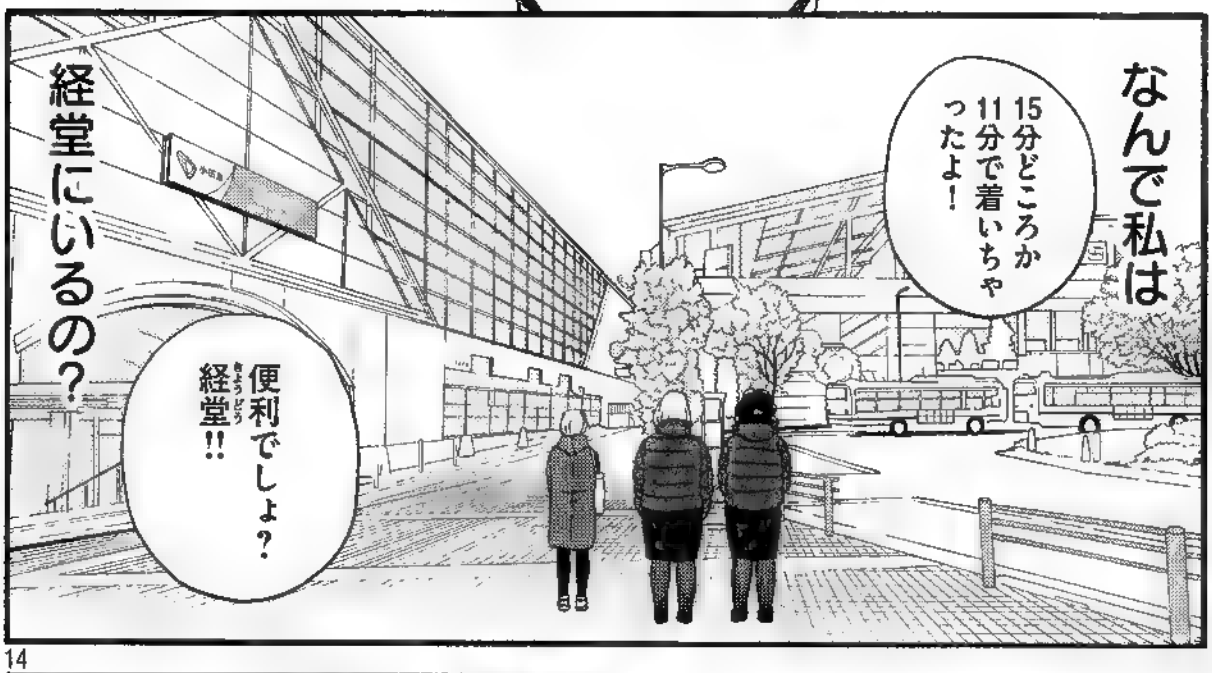
単行本第❶巻ウキウキワクワク発売中!!



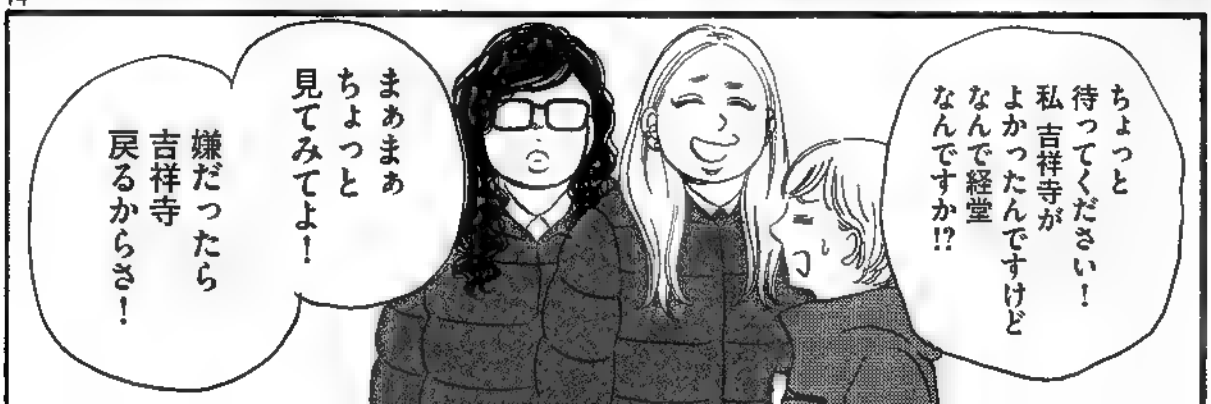



え……
ちょっと
待って……


なんで……
いや～
新宿から
近かったでしょ？


なんで私は
経堂にいるの？
15分どころか
11分で着いちゃ
ったよ！
便利でしょ？
経堂!!

14


ちょっと
待ってください！
私 吉祥寺が
よかったんですけど
なんで経堂
なんですか!?
まぁまぁ
ちょっと
見てみてよ！
嫌だったら
吉祥寺
戻るからさ！

物件はきっと気に入るはずだから！
本当ですか～？
経堂だっていい街なんだよ？ほら駅ビルもかっこいいでしょ？
CORTY

CORTY
Shop & Restaurant
4F
3F
ロフトにTSUTAYAとか便利な店がたくさん入ってるし！
本当だ！

飲食店もいっぱい入ってるこのビルだけで用が足りそうですね
階段デカすぎだけどな！

15

駅の反対側には農大通りってメインの商店街があるよ
南に15分程歩いた先にある東農大に向かって続く商店街なんだ
農大通り

あこっち側は
友達んちに行く時
通ったこと
あります！
そうなんだ！
こっち側は
とにかく飲食店が
多いんだよ！

美味しい
中華屋さんや

パクチー専門店
なんてのもあるし

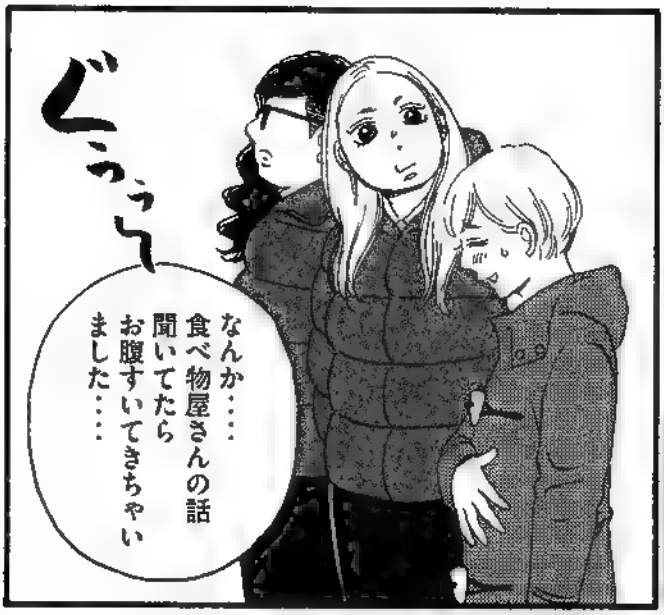
大学近いから
安い大盛りの店も
たくさんある
つけ麺
らーめん

飲食店以外も
スーパーや本屋や
なんでもあって
困らないですねぇ
前に来た時も
ニギニギしてて
楽しい街だなって
思いました

メイン通りから外れたとこが多いけどどこもオシャレ！

81
あと経営はとにかく美味しいパン屋が多い！

わーっいいですね！朝ギリギリまで寝てたい派だからパン屋があるの助かります！


ぐっっっ
なんか…食べ物屋さんの話聞いてたらお腹すいてきちゃいました…

そしたらなんか食べ歩きしながら行こうか？
オススメのクレープ屋があるよ！

クレープいいですね！久しく食べてないです～
季節のオススメ美味しそ～！

すみませーん
この季節の
オススメと
メガ盛り2つ～

ええ!!
私もうちょっと
選びたかったん
ですけど!

さつまいもと
リンゴとポーラオ
マスカルポーネアイスだよ

まぁまぁ
おごりだから

えいいん
ですか?

あでも
すごく
美味しそー
そして
大きー

ごごーん

――って
2人のほうが
デカ!!

生クリーム
の量
スゴ!!

学生の街は
大盛りメニューが
たくさんで最高～

ばっ

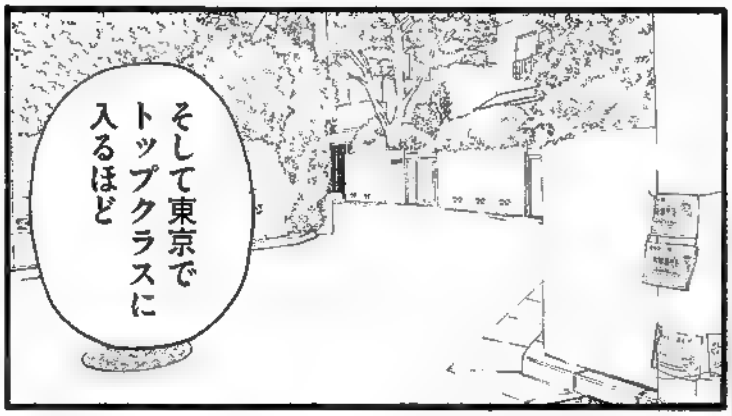
うわあっ

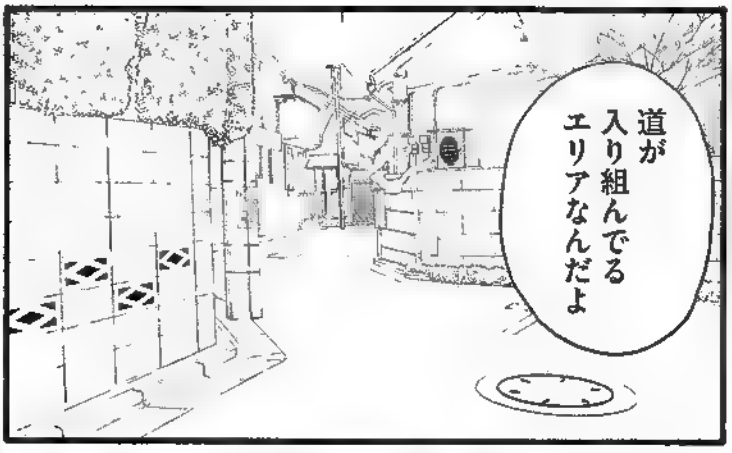
もぐ
もぐ

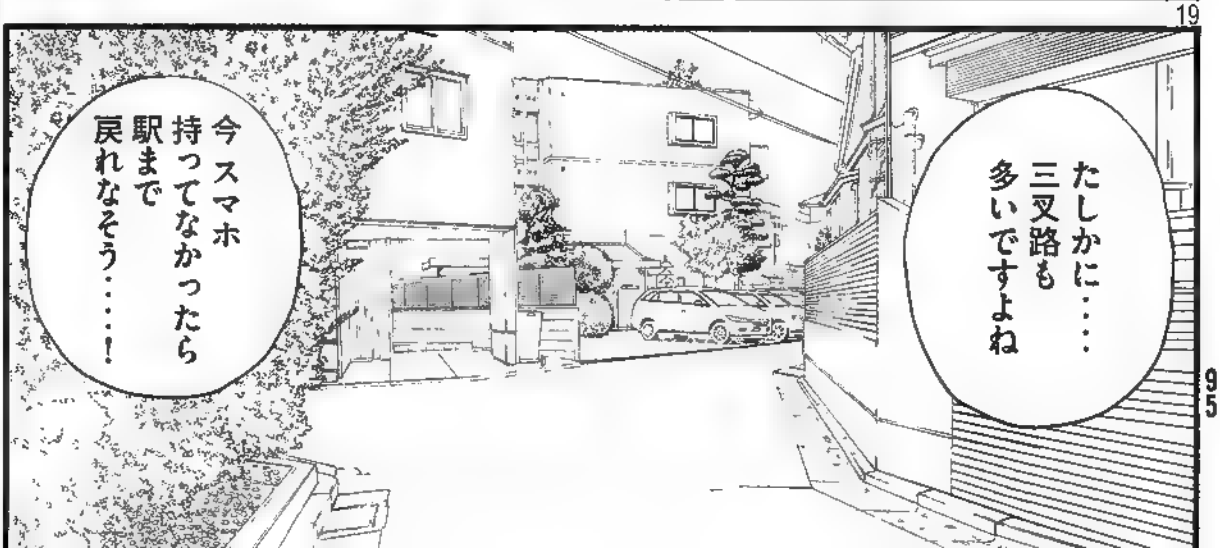
一口で半分!!
紙まで
食ってる!!

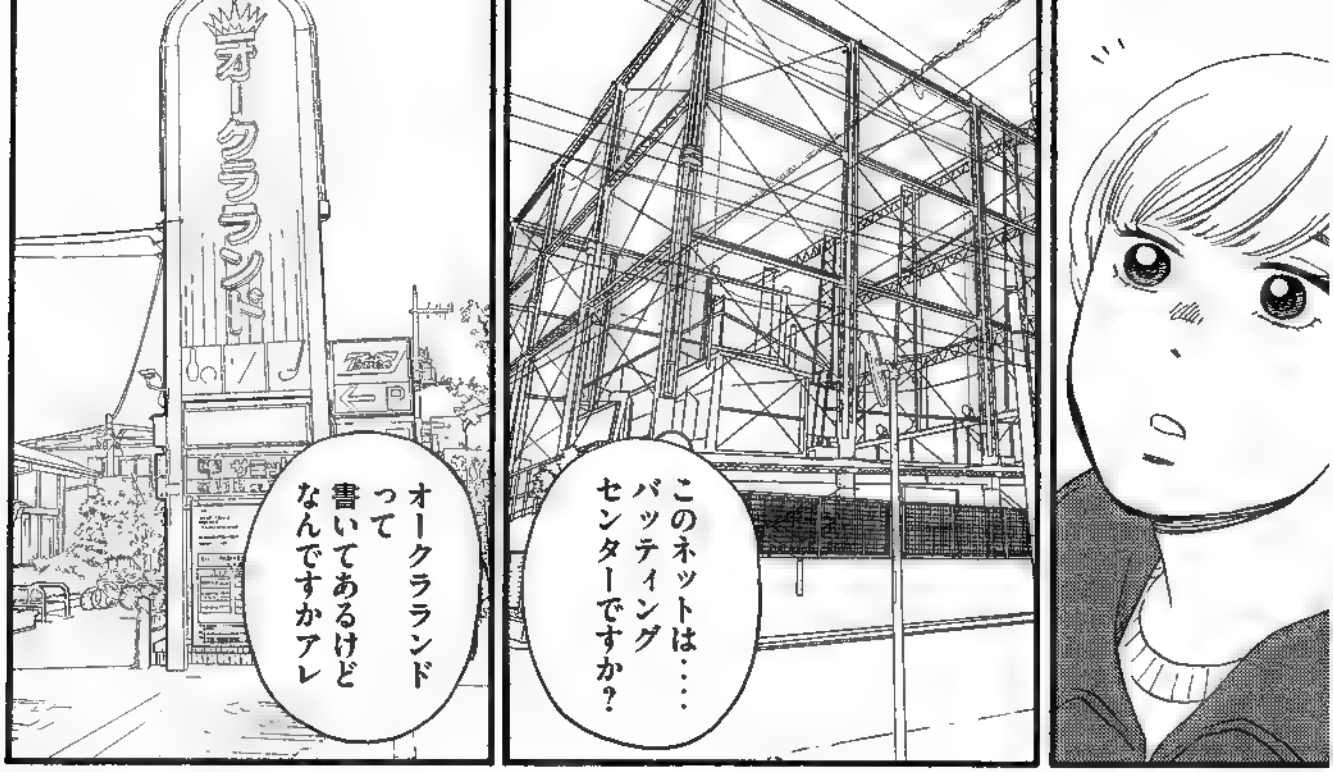
この量で
メガ盛りじゃ
学生も
まだまだだな!

SUUMOさんとコラボった第❶話、丸ごと無料公開中！
詳しくはこちら▼
http://suumo.jp/edit/sumi_machi/2015/kanto/



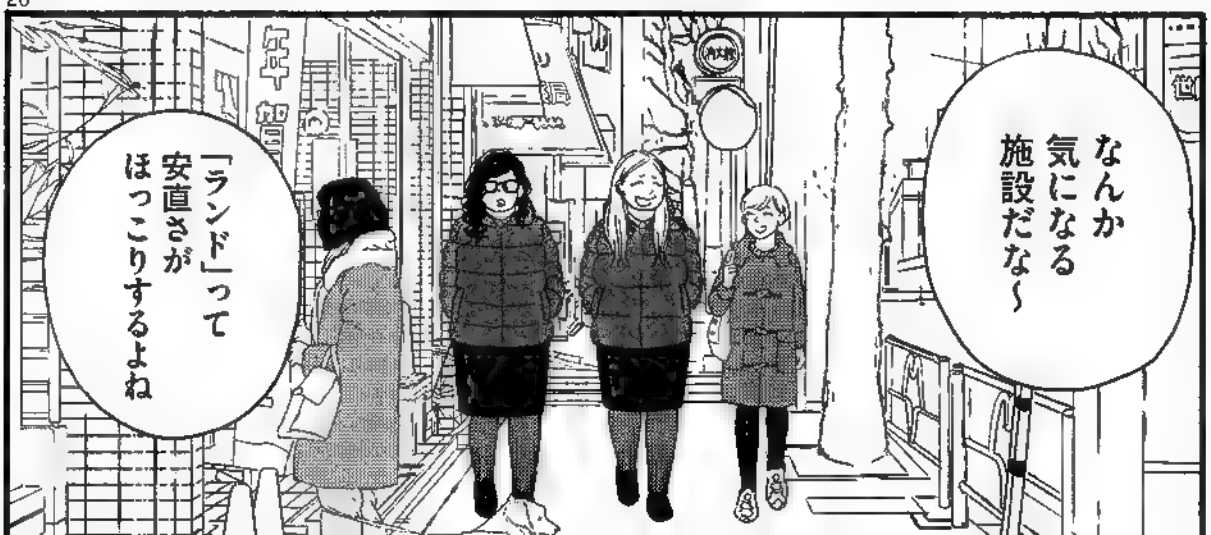


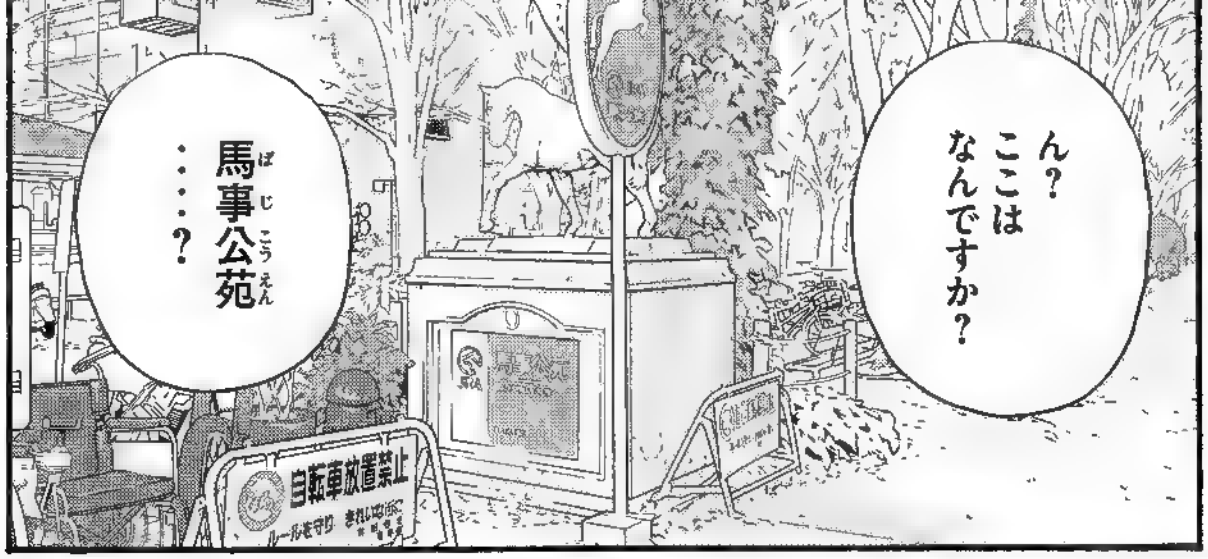


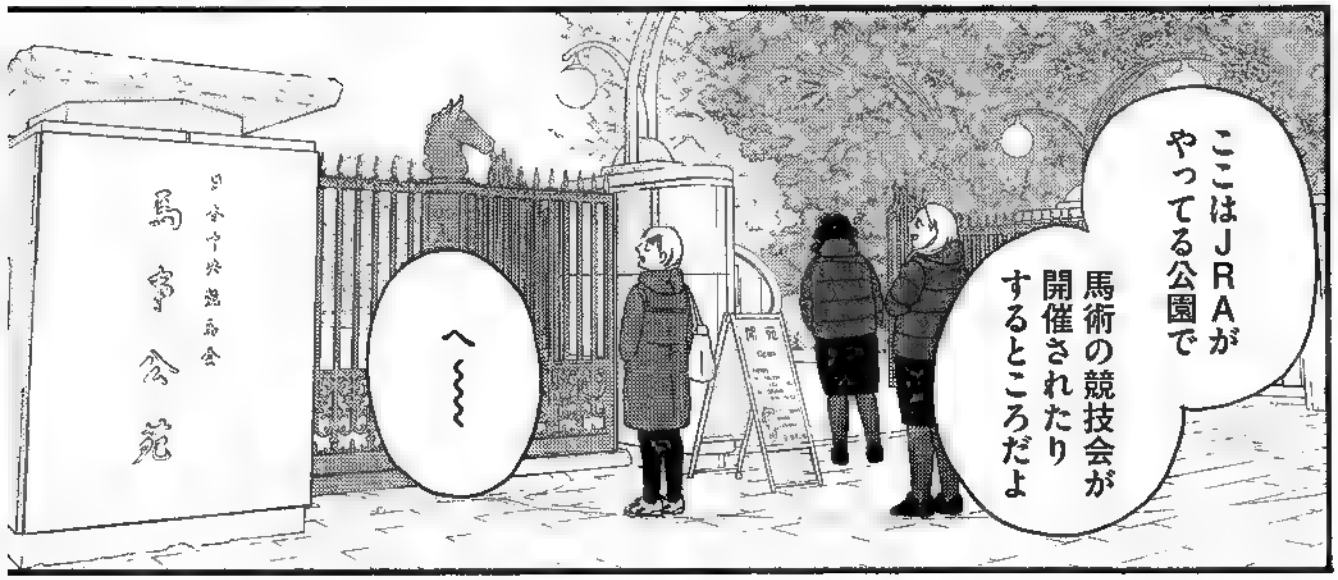

オークランド
オークランドって書いてあるけどなんですかアレ
このネットは……バッティングセンターですか？

GOLF
BATTING
BOWLING
焼肉
オークランド
ここはボウリングとゴルフとバッティングができるレジャー施設
元々映画の撮影所だったとこみたい
へ～～～

20

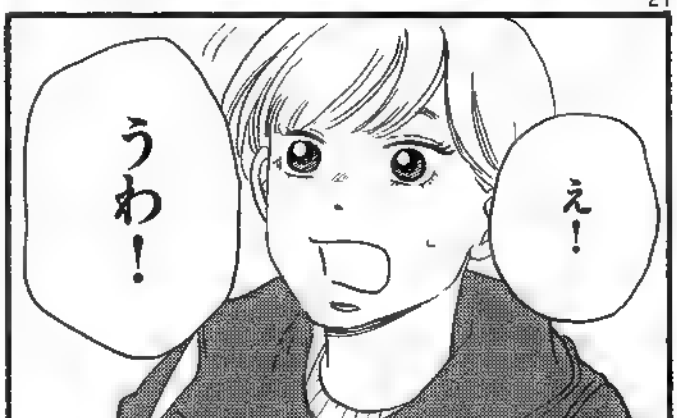

なんか気になる施設だな～
「ランド」って安直さがほっこりするよね

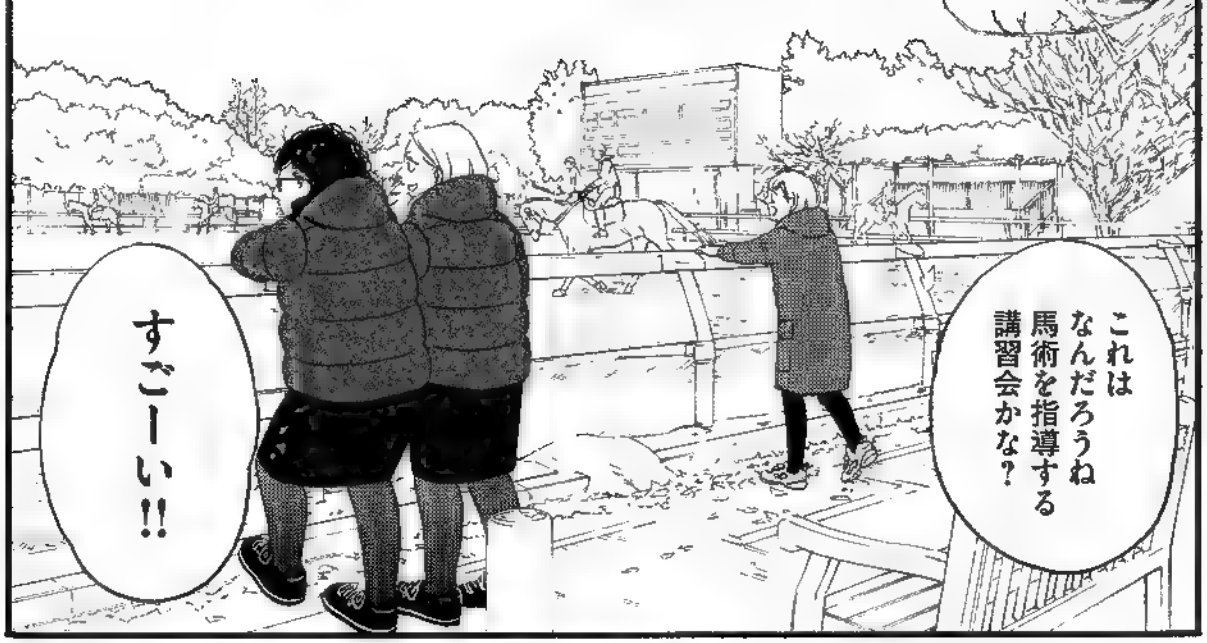

ん？
ここは
なんですか？
馬事公苑
・・・？
自転車放置禁止


ここはJRAが
やってる公園で
馬術の競技会が
開催されたり
するところだよ
へ～～～
馬事公苑

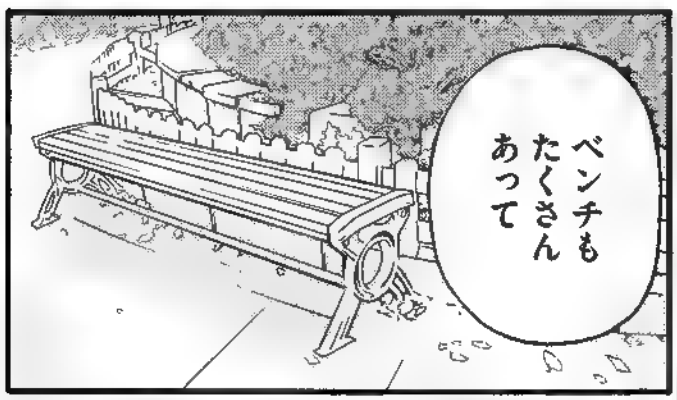
ちょっと
入ってみる？
はい
興味あります

普通に
馬がいるー!!
バーン！


え！
うわ！


これは
なんだろうね
馬術を指導する
講習会かな？
すごーい!!

コーフン！
ふらっと
入っただけで
こんな近くで
馬が見れちゃう
なんて！


ベンチも
たくさん
あって

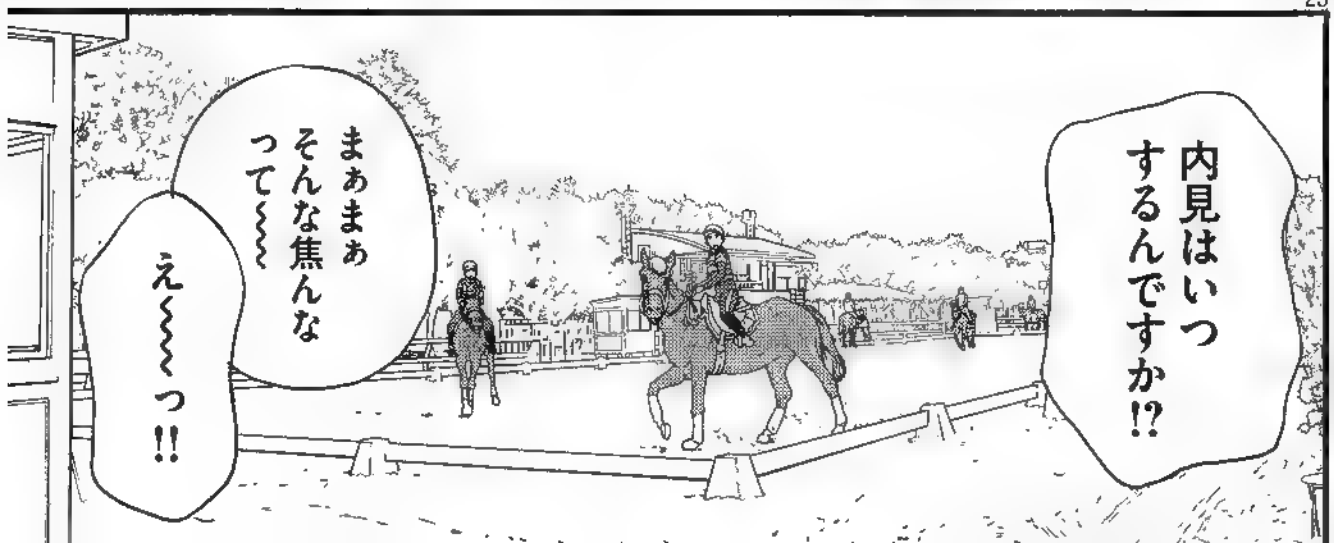
散歩にも
ぴったり
ですね！

22

ここ馬がいて
ベンチもあるのに
おっさんがいなくて
いいよな〜
確かに！
なんか上品な感じで
さすが世田谷！
って感じですね

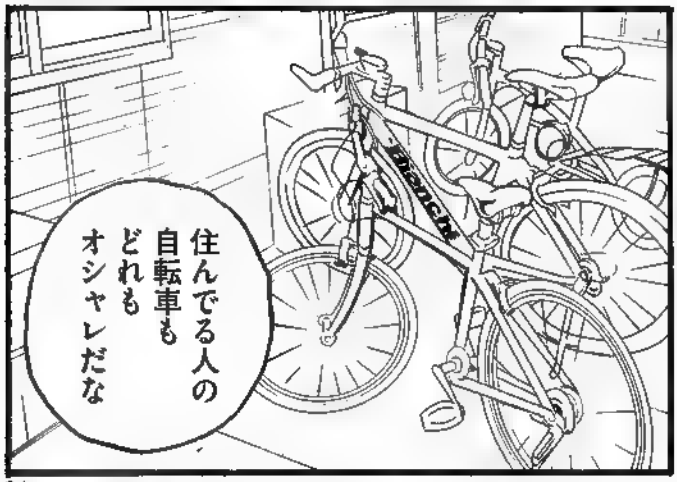
今日は
天気がいいし
ぽかぽかしてて
気持ちいいね～
こんな公園に
パン買って散歩しに
来れるなんて
いいかもですね
でしょー？
でも
うちらはー
かっ

プシュッ
パンより
ビールのほうが
いいけどね
い……
いつの間に
ビール買ったん
ですか!?
そこの
売店で
買ってきた


内見はいつ
するんですか!?
まぁまぁ
そんな焦んな
って～～～
え～～～っ!!

ここは築6年で
まぁまぁ新しい
って感じの
木造だね
なんか
オシャレな
外観ですね

はい
じゃあ
内見
しましょうか


住んでる人の
自転車も
どれも
オシャレだな

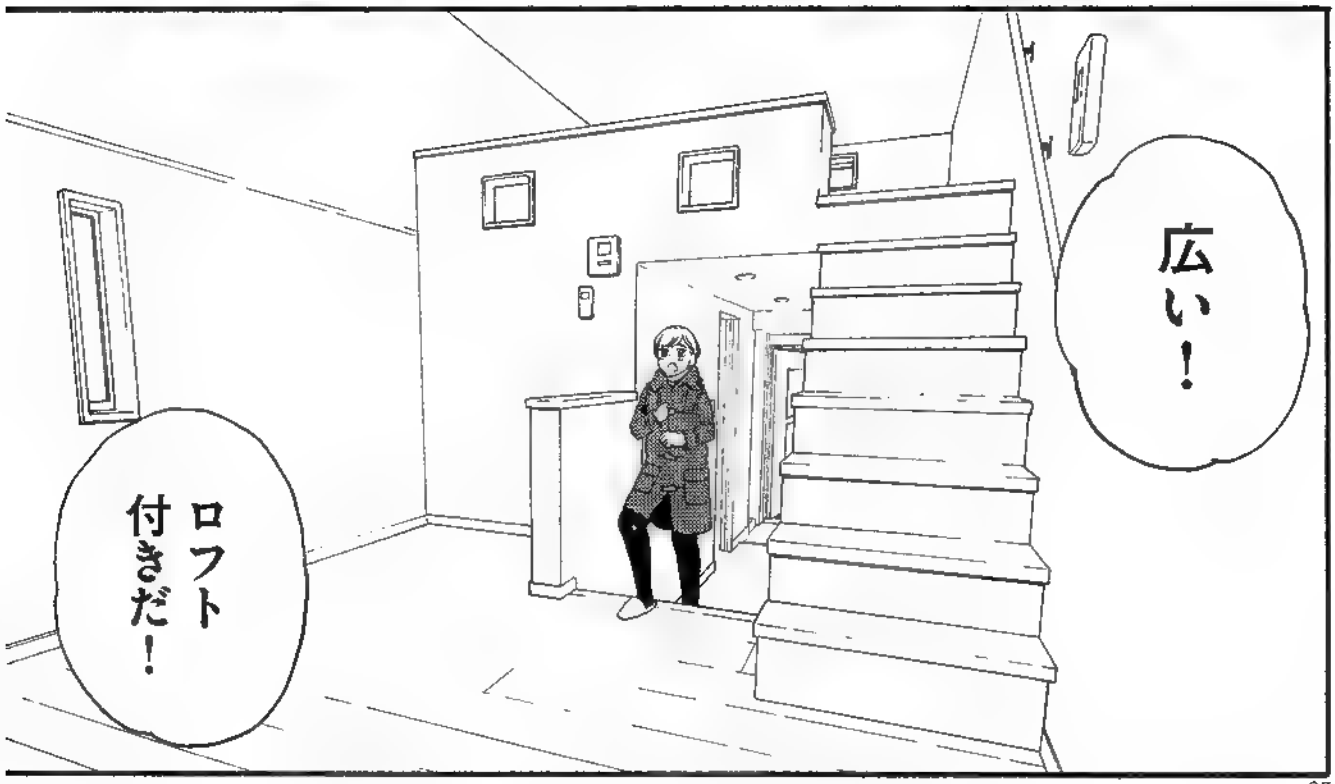
24

ガチャッ

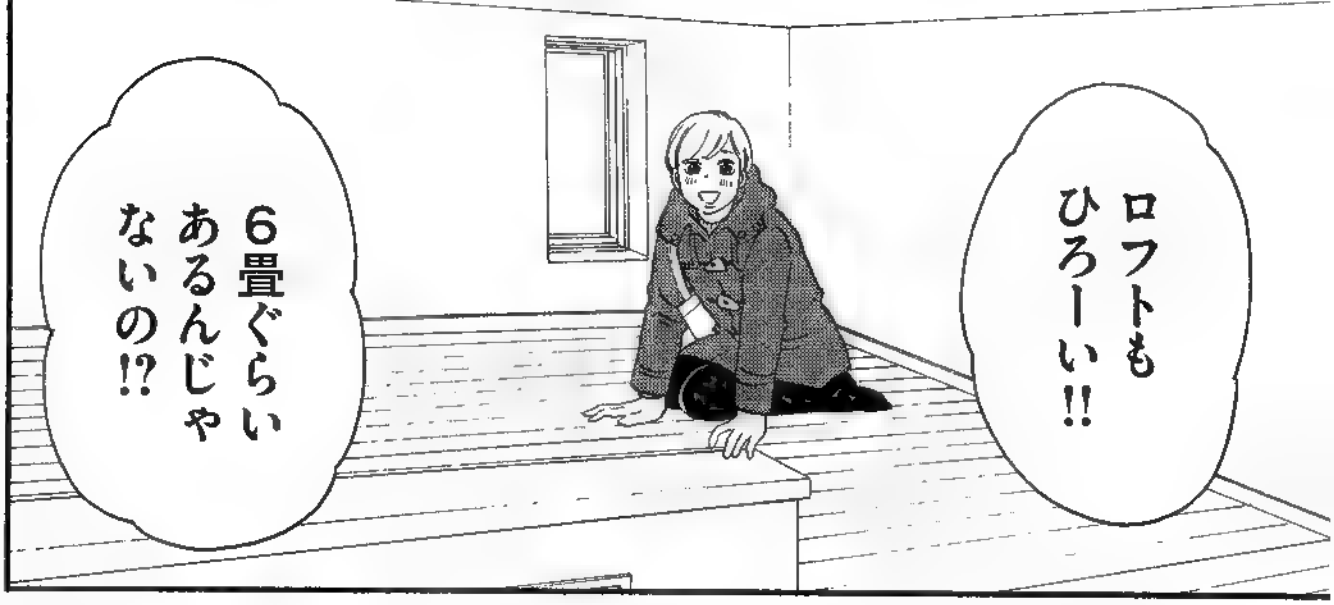
あ
かわいくてオシャレな人
チラッ

オシャレっぽい建物には
オシャレっぽい人が
住んでるんだな
カツカツ

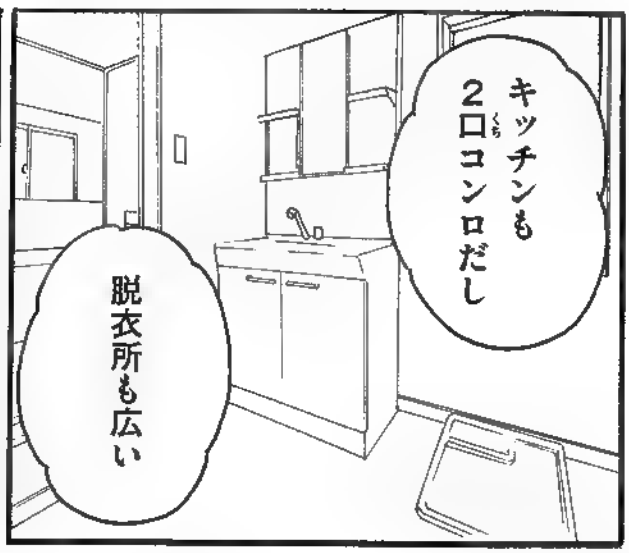
アンタと同年代ぐらいじゃない
はいなんか他の住民見ると安心しますね
じゃあ早速部屋を見てみようちなみにここ角部屋ね
ガチャ
おお〜


広い！
ロフト付きだ！

しかもハシゴじゃなくて階段だ！
わっ


ロフトも
ひろーい!!
6畳ぐらい
あるんじゃ
ないの!?

日当たりもいいし
なんの問題も
ないな〜
ここは家賃
いくら
なんですか?


キッチンも
2口コンロだし
脱衣所も広い

管理費込みで
7万5千円
安!!
——てことは
ここはやっぱり
ワケあり物件て
ことなんですかね?
そうだね
まぁコレを
どう捉えるか
だろうけど

え

いや 全然
いいです
墓地！
気に
ならないです
私……！

それは
よかった

隣が
墓地なんだよ

27

実は
墓地の隣って
いいとこ
多いんだよね

安いし隣にビルが
建つ心配ないから
日当たりいいし

アンタが住んでる
オバケ物件も
そうだけど

みんなが
避ける物件を
心理的瑕疵物件
って言って

その中にはヤクザとか
宗教の事務所が
近くにあるとか
そういうのも
含まれてんだよね

8組

ヤクザの事務所の隣に比べて墓地の隣なんて全然いいよね
ですよねー怖い人間のほうが嫌です！
でも本当アンタ変わってるよね
女の子だったら嫌がるでしょ？

じゃあ寝るだけならどんな家だっていいじゃんって感じですけど
そうゆう話でもなくて

私職種がSEなんですけど忙しい時は本当に家帰れないんですよ
大学中退したから中小企業しか就職できなくて
小さな会社だとプログラミングからやらなきゃいけなかったりで大変なんです

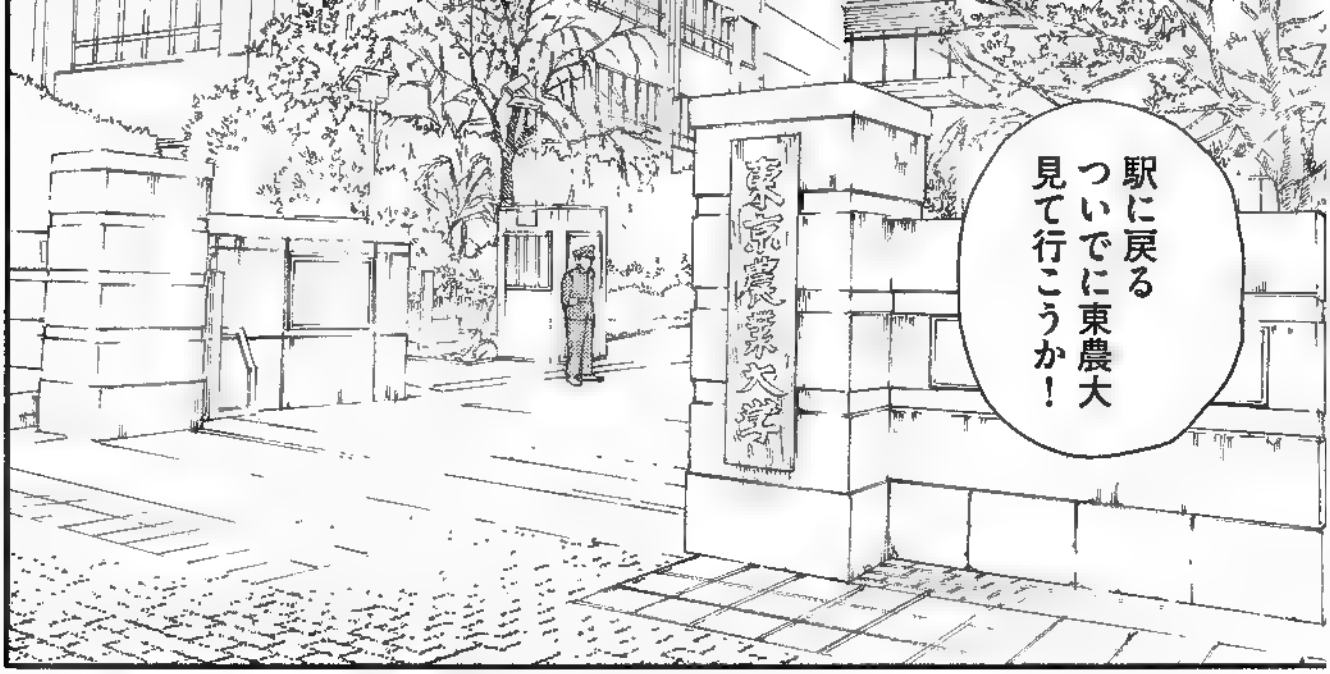
寝るために帰るんだったら寝たい家に住みたいんです

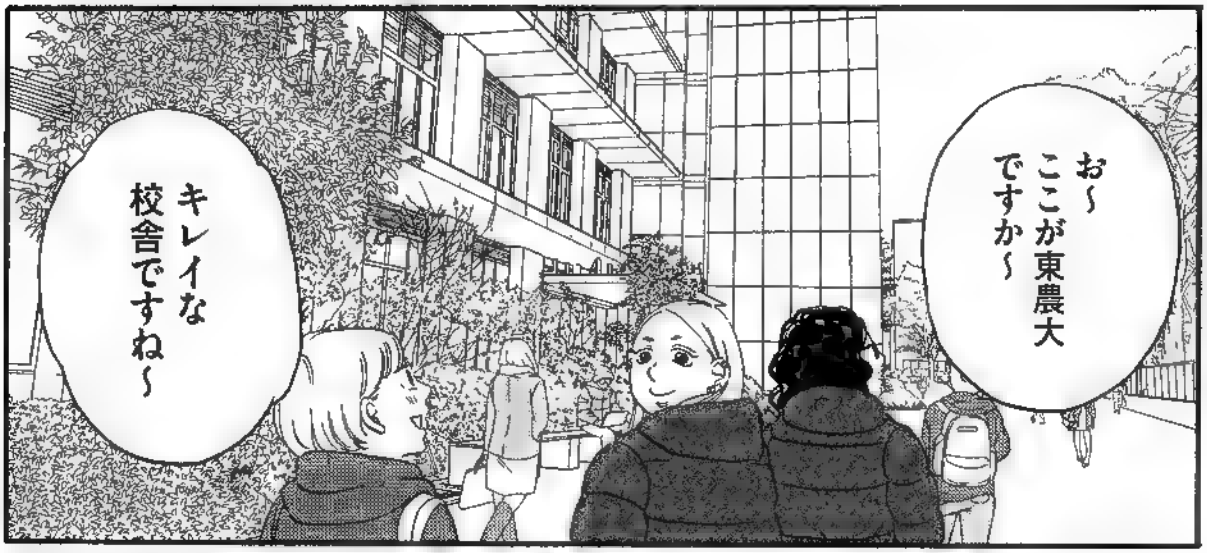
うちの会社は
大企業に比べたら
給料も良くないし
そのお給料では
選択肢は
限られてきます
でも忙しいからって
諦めてたら
なんのために生きてるか
わかんないっていうか

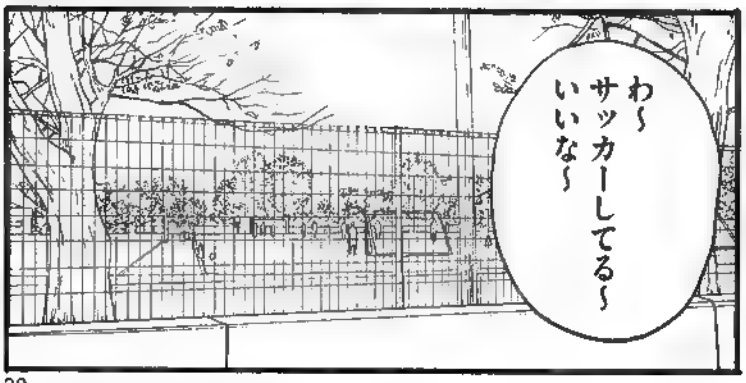
それを確認
できる家がいい
っていうか
いや
その通りだよ
それ大正解

29

あと
帰ってきたい
街もね
ですね！


駅に戻る
ついでに東農大
見て行こうか！
東京農業大学


お～
ここが東農大
ですか～
キレイな
校舎ですね～


わ～
サッカーしてる～
いいな～

東農大は
農学を
学べる大学で
有名人も
たくさん
卒業してる
大学なんだって
へ～～～
農学…？
なんか
知らない大学
見学するの
ワクワク
しますね

単行本第❶巻ウキウキワクワク発売中!!

い〜な〜学食
私 大学
中退しちゃったから
また大学通いたいなって
たまに思うんですよ

いーよー
経堂は！
新宿まで
15分で着くし
下北沢も近い！

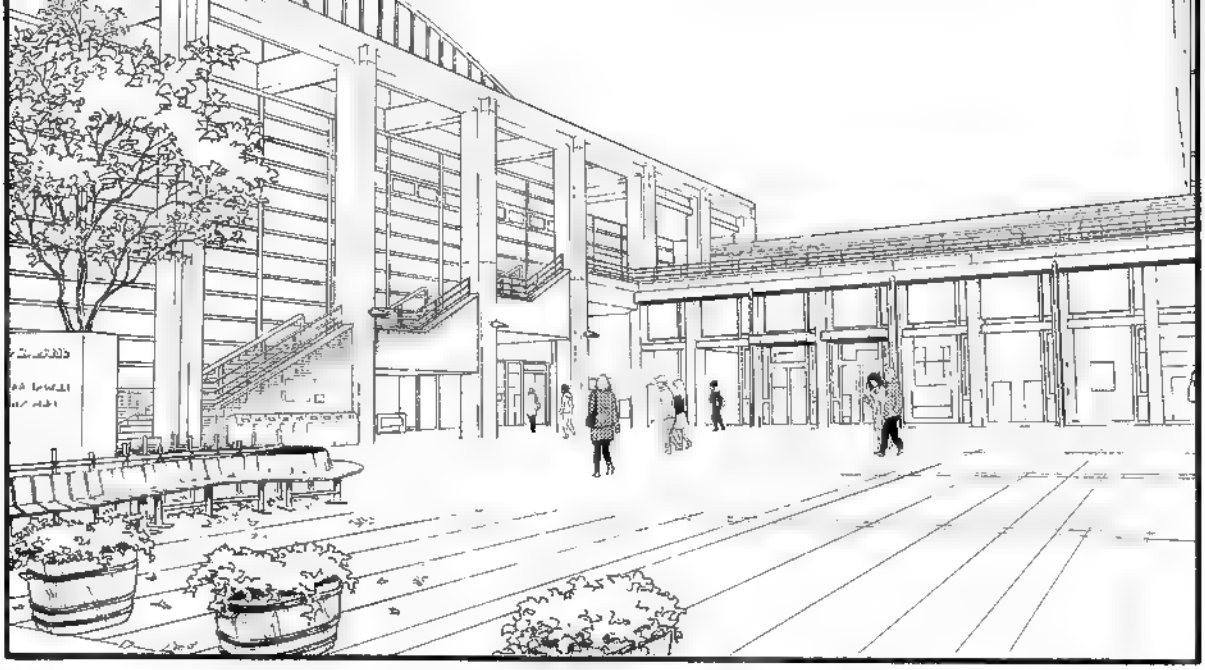
小田急線
最短12分
新宿
下北沢
経堂

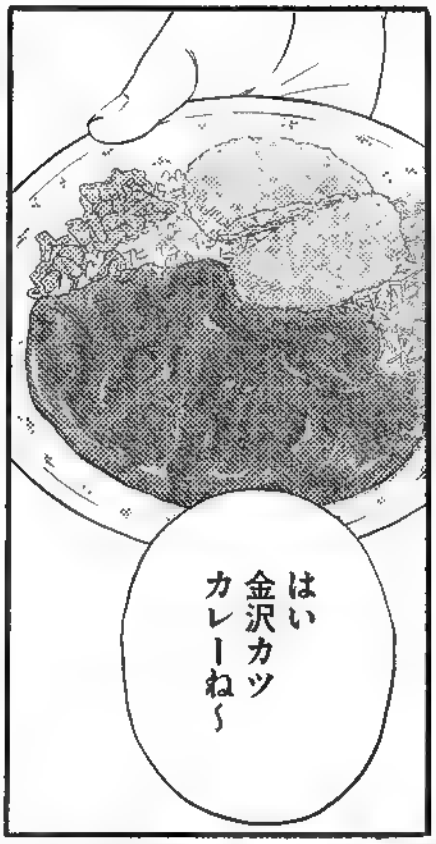
というか
経堂いいですね…
いろんな面白いもの
あるし住みやすそう

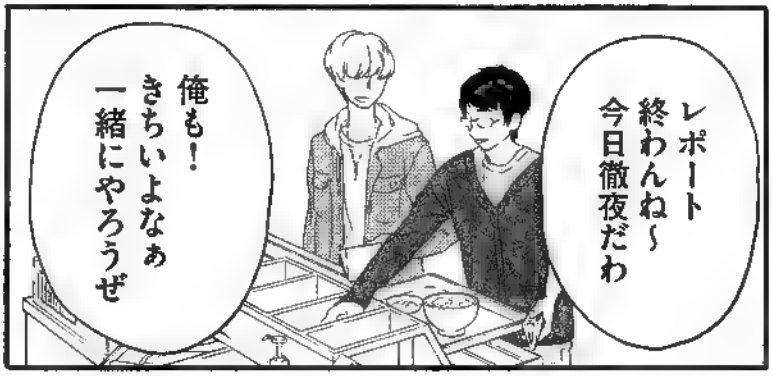
うん
いいですね

帰って
きたくなる
街ですね！

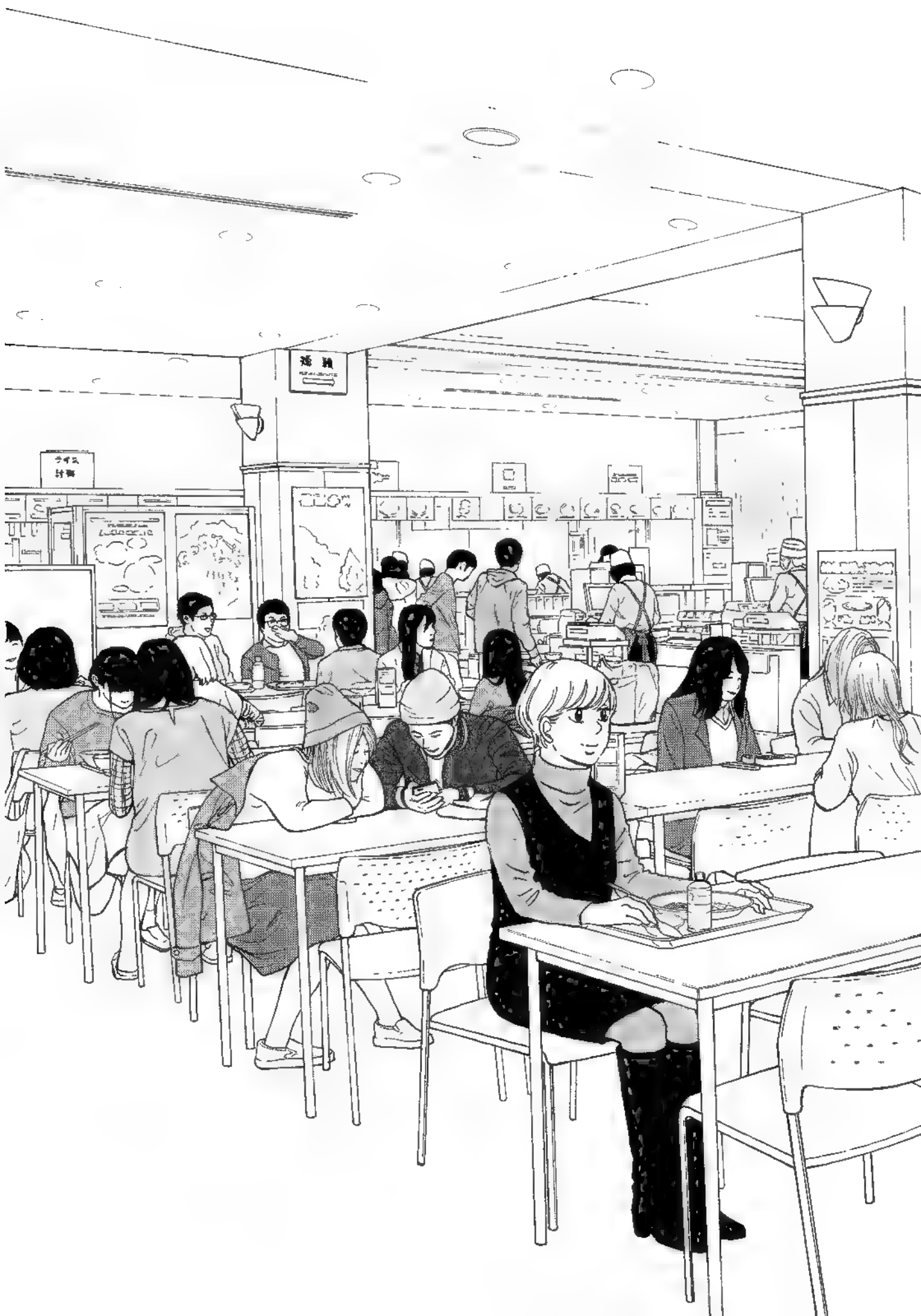
SUUMOさんとコラボった第❶話、丸ごと無料公開中！
詳しくはこちら▼
http://suumo.jp/edit/sumi_machi/2015/kantoh/

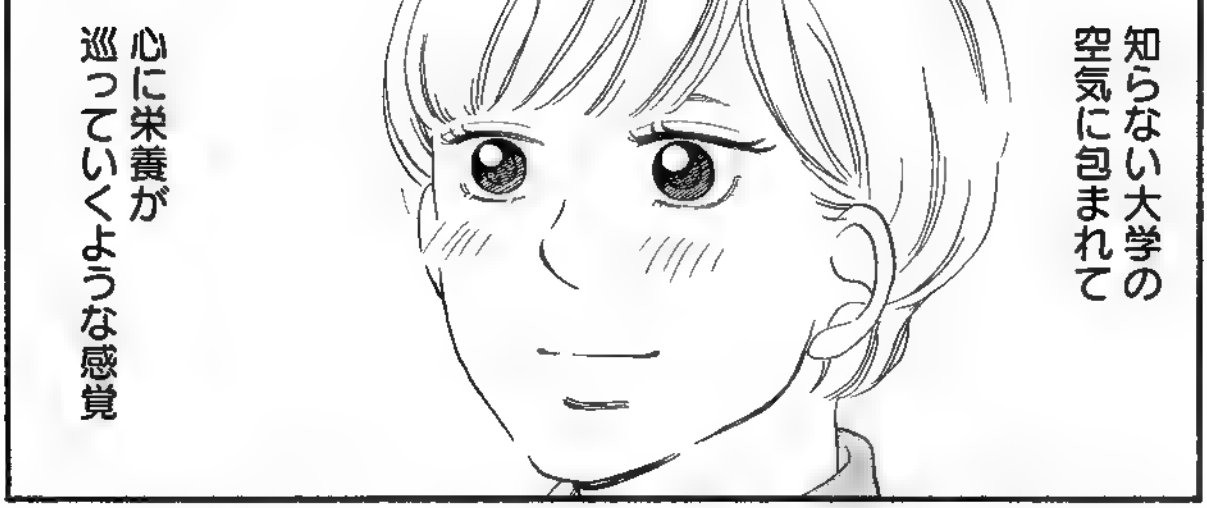






麺類



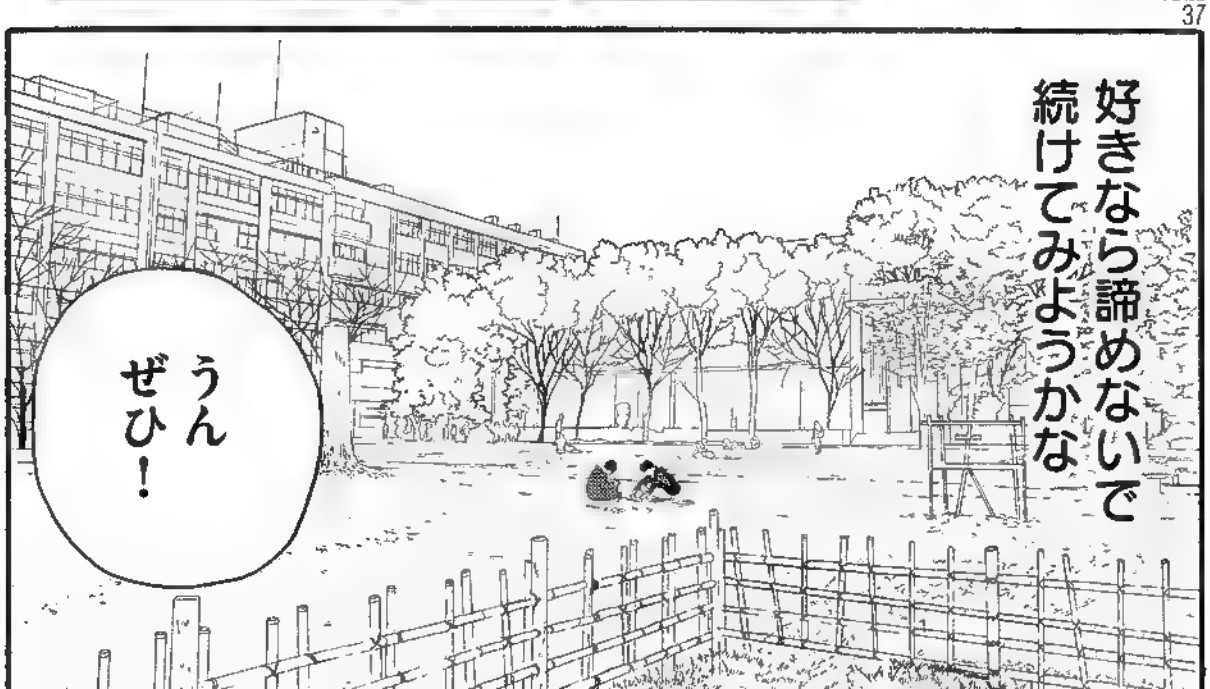

知らない大学の
空気に包まれて
心に栄養が
巡っていくような感覚

私が手放した青春
ガタッ
手放さなかったら
違う今があったかな…
ガ
チャッ
下膳口
ブーブー

ブーッ
飯島 俊
拒否
応答
あ
もしもし
もしもし
何
やってるの？
今 大学の
学食でランチ
してた
学食で？
なんで!?

引っ越した家の近くの大学でね
一般の人も受けれる講座があって受講してるの
へ〜

久しぶりに大学くるのいいね 青春ってかんじ！
なんか楽しそうだな
ねぇ この前は夜中帰っちゃってごめん
また今度新しい街を紹介してよ
都合いい時にだけ現れる男も


好きなら諦めないで続けてみようかな
うん ぜひ！

楽しいことばかりじゃないけど、帰りたい街があるから、諦めないでがんばれる。

うーん
ちょっと
イメージと
合わないなぁ

あそう
じゃあ違うとこ
見に行く？

はい
すみません

広いし
私は好き
だけどな～

38

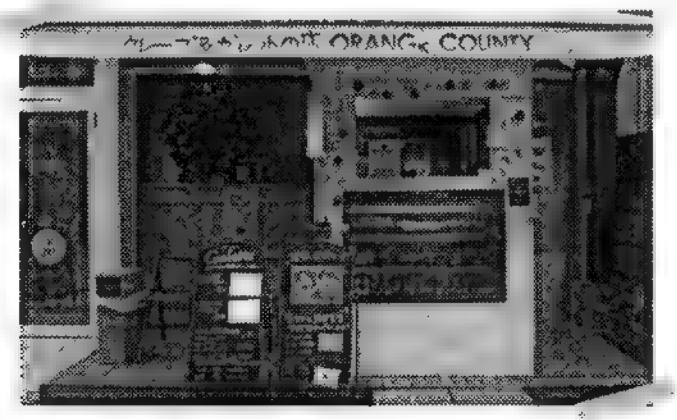
私が
住んじゃ
おっかな

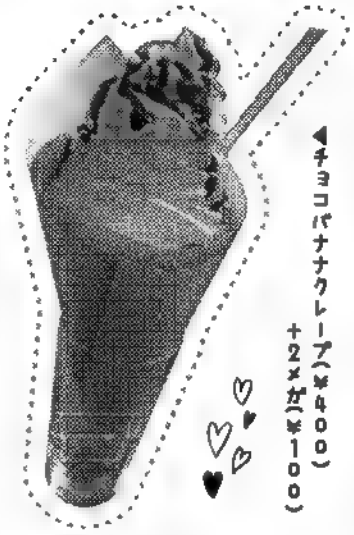
都子、ついにお引っ越し……!?

次号の舞台は、フレンチ&
ジャパニーズな、あの街です!

経堂ぶらぶらラブレター通信 from 経堂

「吉祥寺だけが住みたい街ですか？」本編に登場したお店をご紹介♡
皆さんも是非、ぶらぶらして経堂をラブラブしてください！





オレンジカウンティ 経堂店

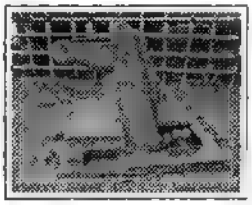
〒156-0052
東京都世田谷区経堂1-12-4 峰ビル 1F
☎03-6413-6472
11:00～21:00 定休日 無休

もちもちの生地でボリュームたっぷりのクレープが人気の「オレンジカウンティ」。なんと言っても注目なのが、"生クリームのメガ盛り"サービス♡ 1メガ(＋50円)、2メガ(＋100円)、3メガ(150円)と、お手頃価格でご希望のメガサイズにできちゃいます！ 重田双子はペロリと食べていましたが、ガチでメガなのでご注意ください！ 担当編集は「チョコバナナクレープ＋2メガ」を頼んだら、バナナを食べる前にギブアップしてしまいました(超おいしかったのですが！)。クレープ以外にも、そば粉と島田製粉所の全粒粉を使って作るヘルシーなガレットやロールケーキ、シュークリームもありますよ♡ 食べ歩きもいいですが、かわいいイートインスペースあるので、そちらも！！

馬事公苑

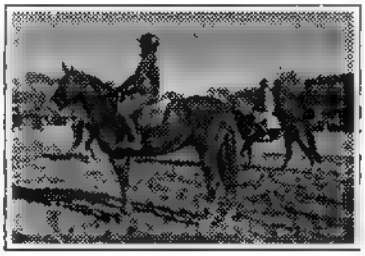
〒158-8523 東京都世田谷区上用賀2-1-1
☎03-3429-5101
9:00～17:00(11月～2月は9:00～16:00)

都内で、こんなに広くて、こんなにお馬さんが見られるのはここしかない(たぶん)！ メインアリーナや放牧場など、いたるところで馬がパカパカ歩いています！ 公園としてもすばらしく、日本庭園があったり、遊具があったりと、子供も大人も楽しめま～す♡ しかも、入園無料！
イベントも充実していて、ゴールデンウィークに開催されるJRAホースショーでは馬術大会が開催されるほか、体験乗馬や馬車試乗も行えちゃいます。また、桜の名所としても有名なので、お花見の季節にも是非！ 日にちや時間によって、お馬さんがまったく見れないこともありますので、事前確認がおススメっす！



いろんなモノが馬をモチーフに▶作られていて楽しい！

▲日本庭園もあって癒されます！



▲お馬さんがいっぱい！

HYPER GIRLS BATTLE ORGIA STORY&CHARACTER

ゲームの真実を知り落ち込む舞子。

だが、緋乃に連れ出されて話すうち、緋乃に支えられている自分に改めて気づき、

戦い続ける覚悟を新たにする。そして、

まず訪れたのは自らの所属団体だった……。

STORY

20年に一度、秘密裏に開催される「ゲーム」と呼ばれる魔法・武器・格闘なんでもありのバトルロイヤル。日本国内に100以上ある魔術団体から各1名ずつ参加する「宿主」の女子高生が、夜な夜な命をかけた戦いを繰り返していた。その参加者の一人・水巻舞子は、親友・緋乃の命を救うため「ゲーム」で最後の一人まで勝ち残り、最強の怪物「サンダルフォン」を手に入れる必要があった。

優勝候補「七柱」の宿主とも渡りあい勝ち残ってきた舞子だったが、「優勝してサンダルフォンの宿主になると取り込まれて帰ってこられない」という事実に動揺し命の危機に！ 亜子に助けられ日常に戻るがショック状態のままの舞子。そこに緋乃が現れ、舞子を横浜デートに連れ出すのだった。

水巻舞子

「ハーシェル魔術師協会」所属の宿主。二刀流の小剣と格闘術、そして怪物・アスモデウスの力で「ゲーム」を戦う主人公。普段は子供っぽいが、戦う際は非情に徹し、スピードで敵を凌駕する。

神崎直人

「ハーシェル魔術師協会」の大導人（アデプタス・メジャー）で魔術師。舞子への戦闘術訓練から、体調のメンテ、また「ゲーム」を運営する「天秤」からの連絡を伝えるなどのサポートを担当する。

少女決戦オルギア

HYPER GIRLS BATTLE ORGIA

降神美少女バトルロイヤル活劇!!

※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。

不退転の覚悟をさらに固めるため、舞子は協会にも刃を向ける……!!

phase15:「ヒヒるんですけど」

江島絵理

すまなかった

……!?
こうするしかなかった

僕には
大達人としての
使命がある……
どんな
手を使っても
必ず協会に
勝利をもたらす
そういう
使命が
……
それは
わかります
?
「ゲーム」を終えても
私はもう戻れない……
それは
いいんです
!?

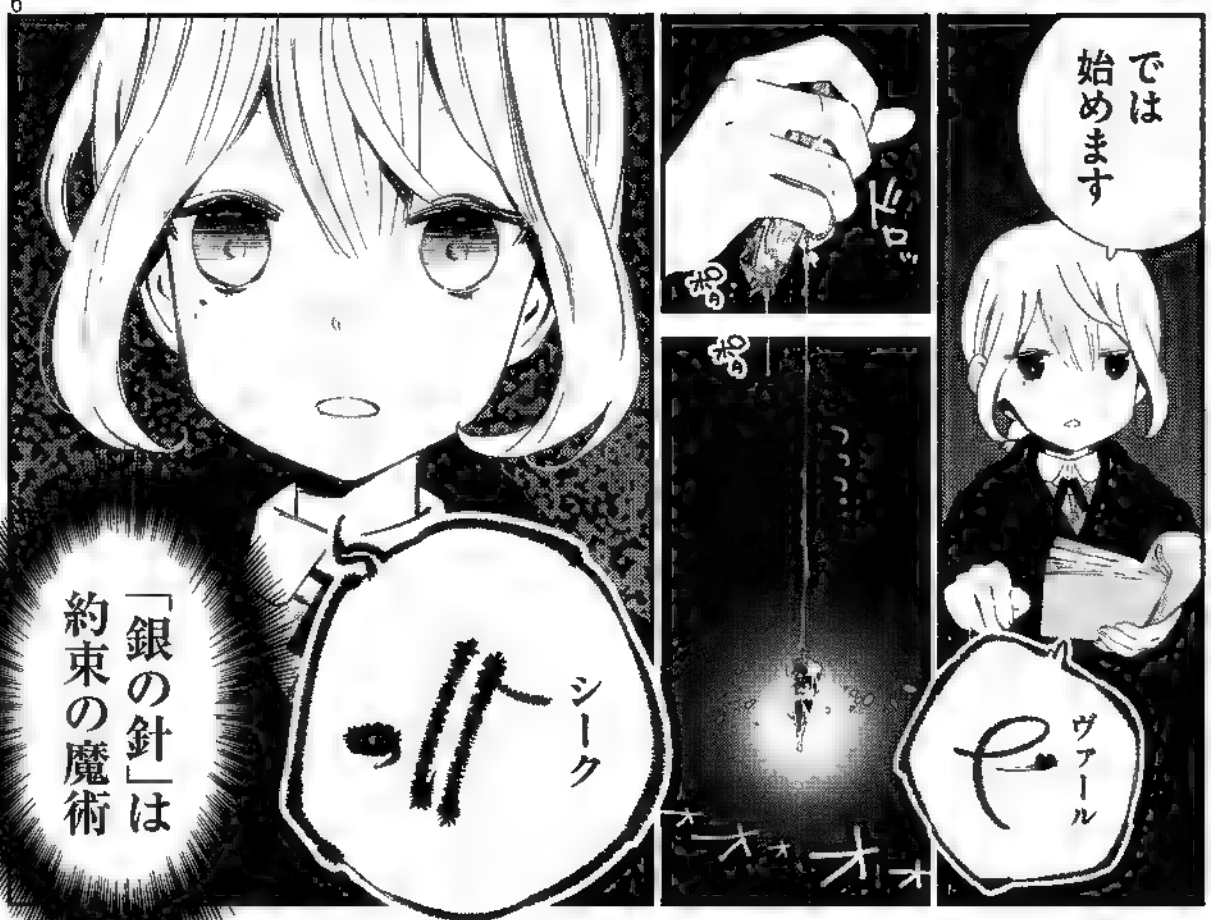
神崎さん
私が「ゲーム」で勝ったら……
『サンダルフォン』を獲ったら……
緋乃を
私の友達を助けてくれますか

4

……本気で……言っているのか……？
勝てばどうなるのかを知ったうえで……
……
それでもなお戦うというのか……!?

……わかった
僕の権限をもって約束しよう
……と言っても口約束では信じてもらえないだろう
そこでこれを使う
！
「銀の針」……!?

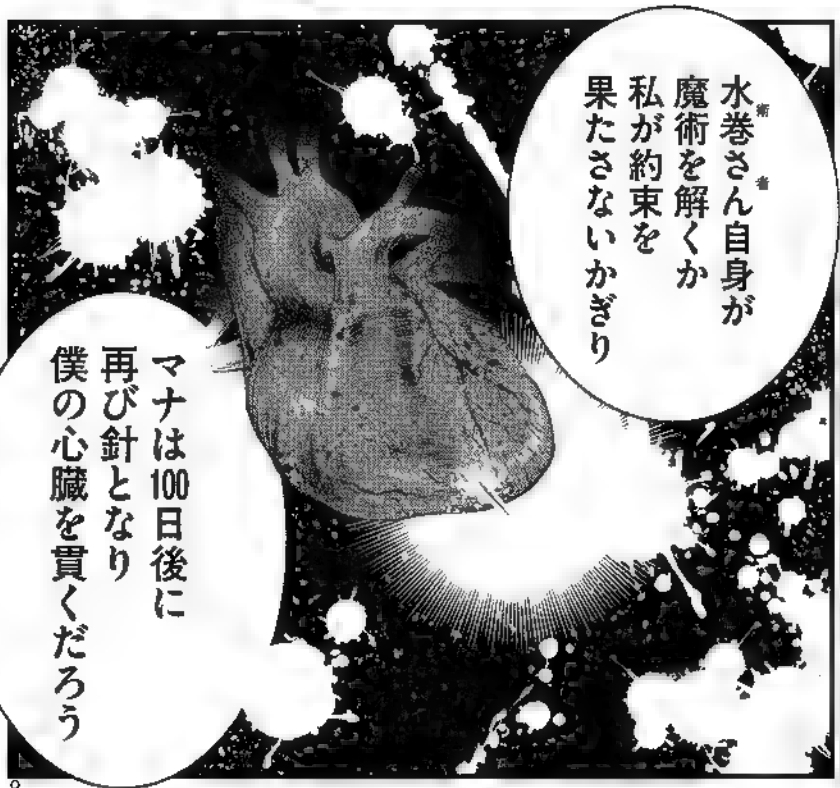
6



私
神崎直人は
水巻舞子に
誓いを立てる
昭和町緋乃の
悪魔憑きを
解くことを
命にかけて
シーク
ファニルワール
ヨルワール
キッ

ツォーク

…マナの針は液化して血液に溶け込んだ
これで完了だ
ﾌﾌﾌ…


水巻さん自身が魔術を解くか私が約束を果たさないかぎり
マナは100日後に再び針となり僕の心臓を貫くだろう

8

よし…
これでひとまず「ゲーム」を制すれば緋乃は助かる
…という確率はかなり上がった

さて
週が明ければ「ゲーム」3週目となるけど……
コッ…
コッ…
「天秤」からの報告によると 現在残っている団体数は39とのことだ
残り宿主(マスター)39人……
……先週の81から さらに半分ですね
ああ

すでに雑魚(ざこ)は完全に淘汰(とうた)され
戦闘エリアはより狭くなる
強敵に遭遇する確率がより一層跳ね上がるころだ

9

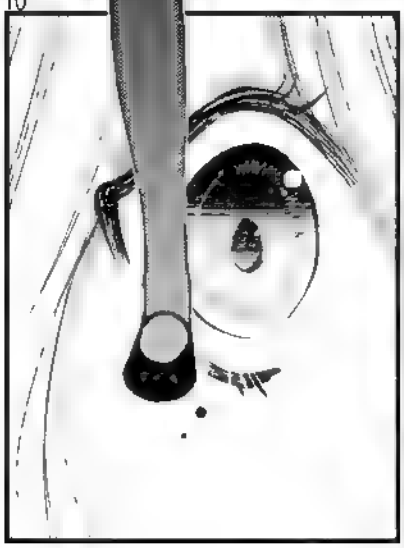
――というわけで水巻(みずまき)さん
ちょっと祝福(ブレスト)の剣(ダガー)を預からせてもらってもいいかな
というわけで……？
ひとつ試したいことがあってね

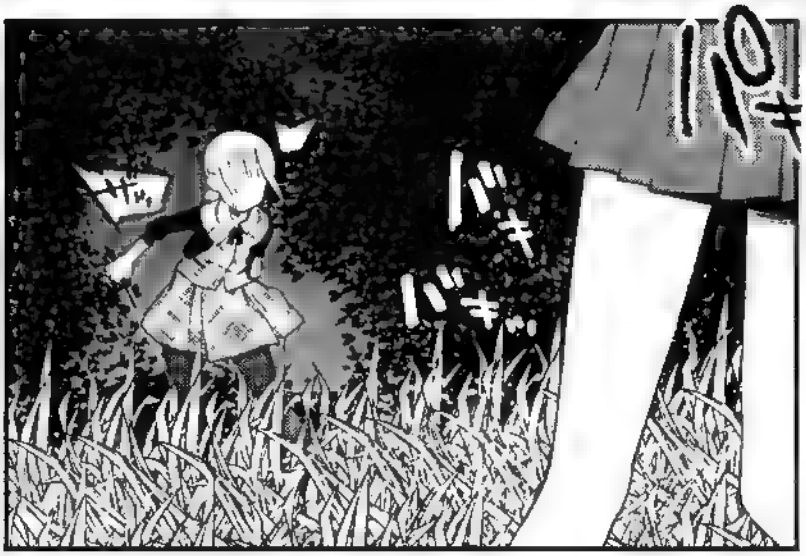
翌々日
「ゲーム」9日目
月曜深夜
0時57分
板橋区

さて……
まず繊と美苑を
探さなくては

確かめたい
ことがある

10





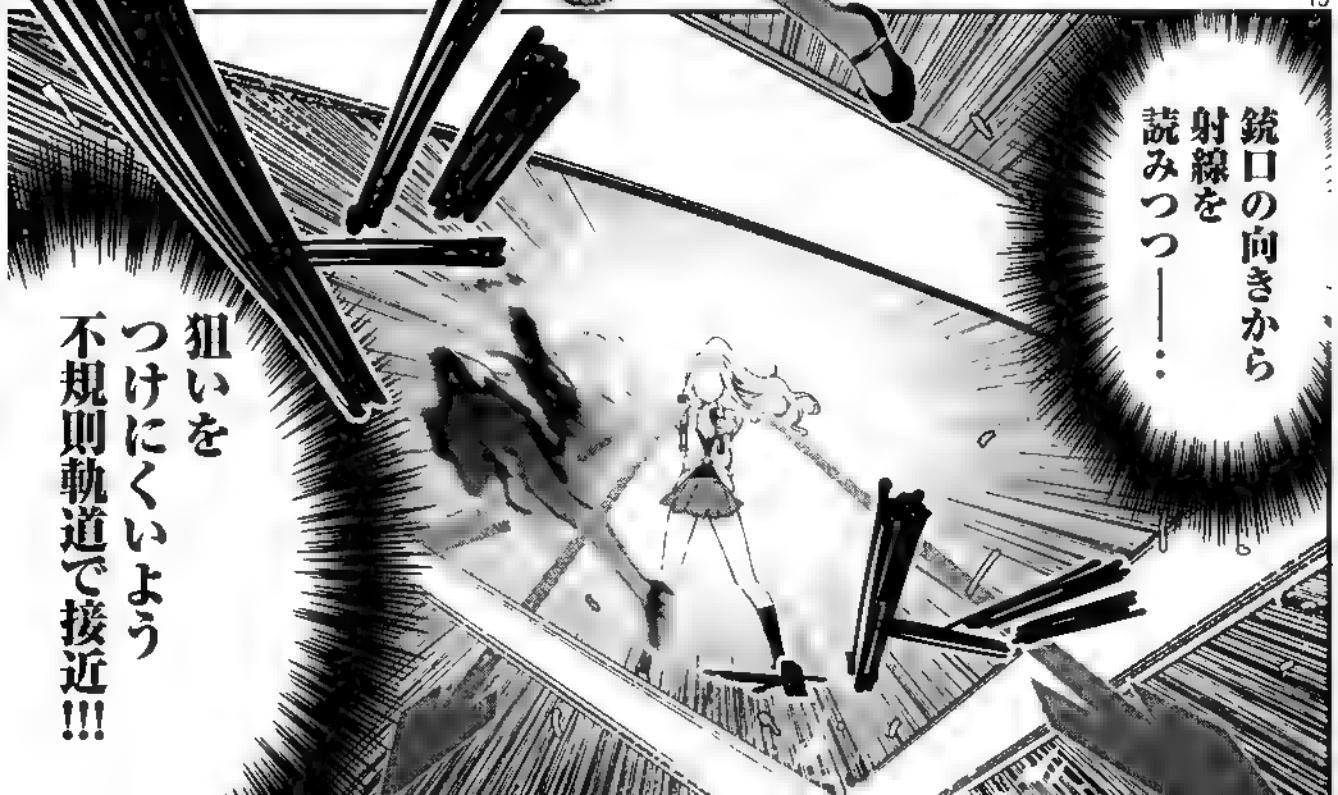
……
ラッキー☆
よわそうな人
はっけ――ん!!
……
イェ～イ

ギャルい……!!
うちゎ「イグニス魔術教会」の菜瀬(なぜ)英梨羽(えりは)ってゆうんだけどー…
……あんたゎ？
「イグニス魔術教会」…… また「七柱(ななはしら)」か……
戦闘フェイズまで5秒
ち。
3
2
1
ぇ
うっそ無視系？
もしもーし

0 ゼロ
ドドドドド
きゃ

得物は
銃か・・・
こちらは
いくら降神中でも
音速を超えて
動けるわけじゃない
対して
銃弾は超音速!!

15


銃口の向きから
射線を
読みつつ――・・
狙いを
つけにくいよう
不規則軌道で接近!!!

!!?

この速さ!!
スピード
重視……
いや
全振り型!!!
ﾀﾞｯ
ﾀﾞｯ

高速かつ複雑に
動きながら
迫ってくる…!!
ビビビビ
弾丸を
読みきることが
できない!!!
被弾
する
!!!

!!?
…かわせた……!?
――チャンス!!
接近戦に持ち込む!!!
!!!
ヴァール

ドン
っって
ゆうか
さあ……

まじ
ビビるん
ですけど!!
うちの動きに
ついてこれる
とかさあ・・
ビュッ
ビュッ

なにあんた!?
何者(ナニモン)!?

——まじうける♡
ニコ
接近されても
平然としている……
それにこのスピード
隙がない
……!!!
なのに
なぜだろう
今なら
すとん
負ける気が
しない

江島絵理

纏が(セーラー●ーン的な)ツインテを解いたら可愛かった件!

甘味処茶ぶぎょう

しかばねのようだ

核心を突いている

a.k.a.「ガヤ」

よく見たら、前回もずっと開いてた……。

大評判の
第2巻ッ!!
人気絶賛中!! ぎっしりちょんぎれ的4コマ×百合マンガ!!
江島絵理
YURIKO
[少女決戦オルギア] 2
江島絵理
スカートの中見えそうやんけ
おっぱいアングルエッロ…
ゲスの極まりか
カバート外すとまた別のやつがあるよー
※個人の感想です。

地球!? vs 少年

大いなる悲劇

倒られた

剣藤大介

断ち切られた

少年の前に現れた
地球侵略軍、彼らは言う、

それでも彼は、
悲しむことができない。

感動しない
才能

『悪しき地球と戦うヒーローになってください。』

人物紹介

空々空

剣藤大介

牡蠣垣門

〈伝説シリーズ〉衝撃のコミカライズ!! 新連載第2回!!

非鳴伝

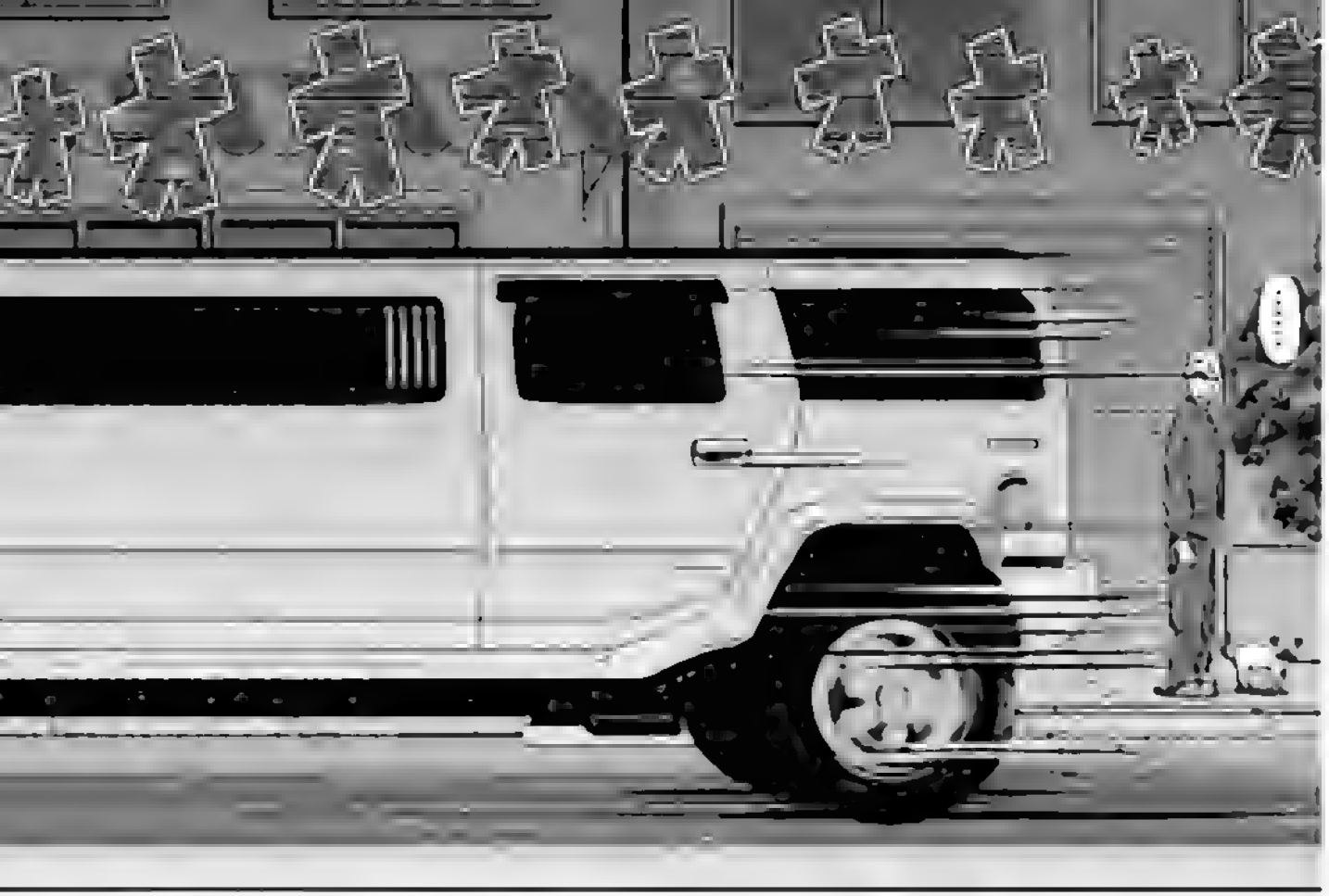
原作 西尾維新

漫画 光谷理

人類の敵——それは「地球」だ

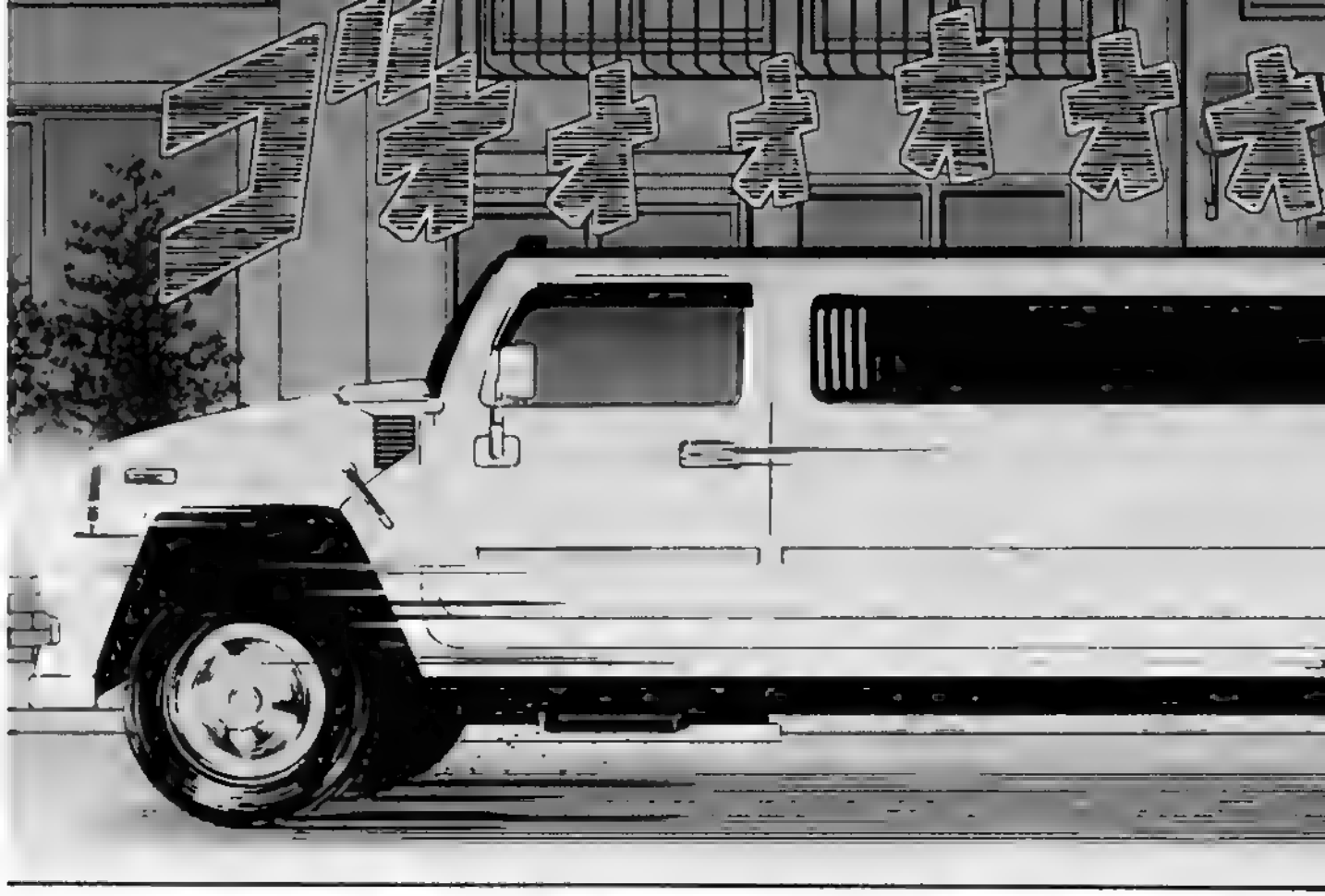
〝何事にも感動しない少年〟の壮大なる英雄譚!!

第2話 出来損ない



地球撲滅軍？

STEEL 地球撲滅軍
第九機動室　室長
牡蠣垣　円



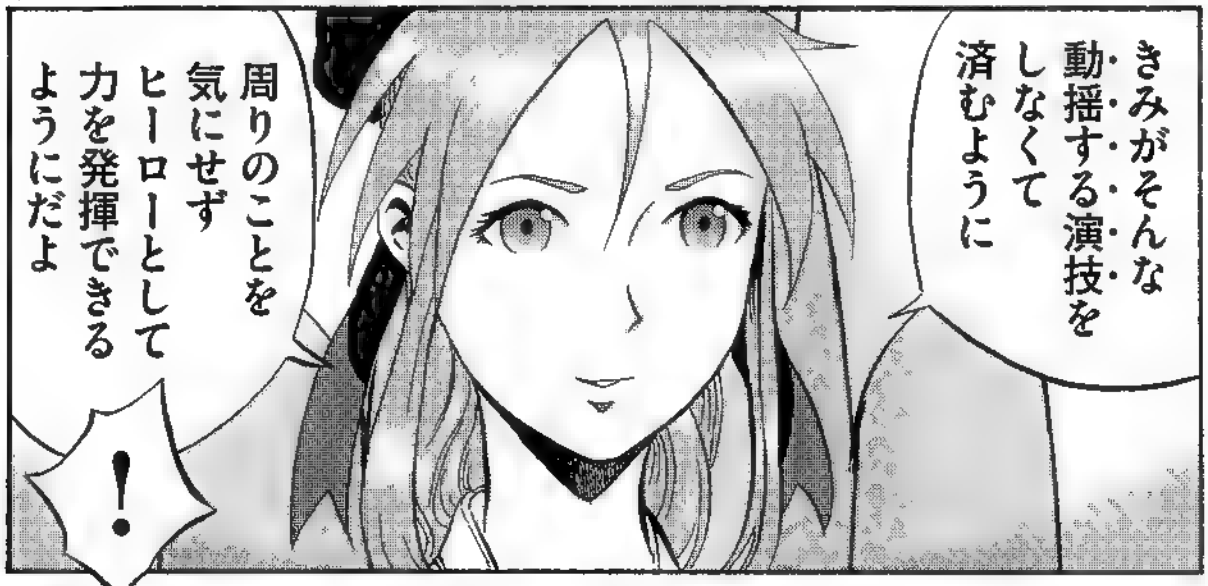
……
あの……
まだわからない
ことだらけ
なんですけど

あなたたちの
敵は
地球だ……
と？
ええ
そうです

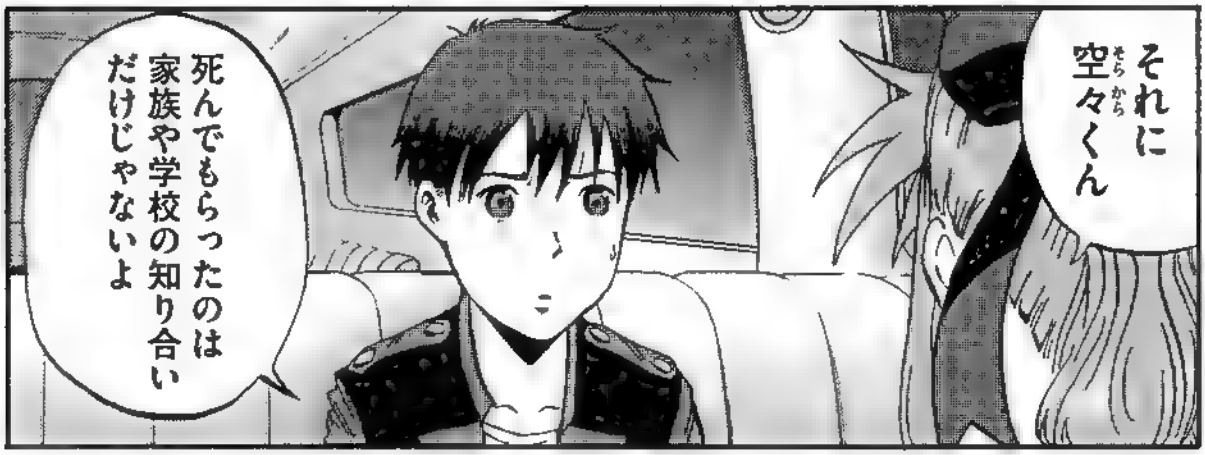
そうです
それが私たちの
所属となります
地球撲滅軍
第九機動室

※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。

4



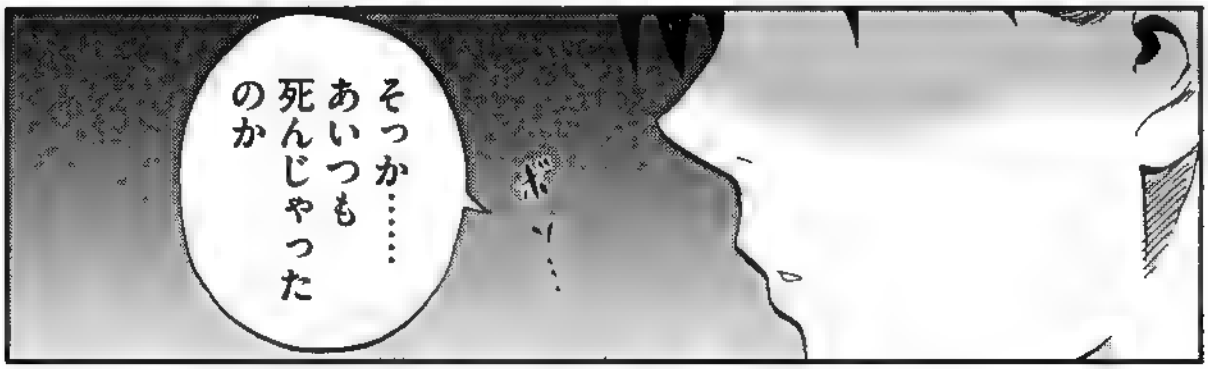
あなたは
動揺なんて
していない
……
メンタルに
なんの変化も
ないことくらい
ここから見ていても
わかります


それに
空々(そらから)くん
死んでもらったのは
家族や学校の知り合い
だけじゃないよ

5

たとえば
きみのケータイに
登録されていた
学校の違う
友人知人
なんかも…
関係者全員
殺されてる
はずだよ

じゃあ――
花屋(はなや)も
ARM


そっか……
あいつも
死んじゃった
のか

6

まぁ それは
私でも
「火達磨(ひだるま)」でもなく
「蒟蒻(こんにゃく)」ってヤツが
やったんだけどね

でも彼らは
学校ごと
燃やしたり
やり方が
荒っぽいからさ

だから
ああいう方法で
きみを引き止めざるを
得なかったんだよ

そうやって
私が一所懸命
がんばってるのに
全然その気持ちが
届いてないん
だもん
ムスッ
もっとたくさん
感謝してもらえると
思ったのに
ありがとうって

7

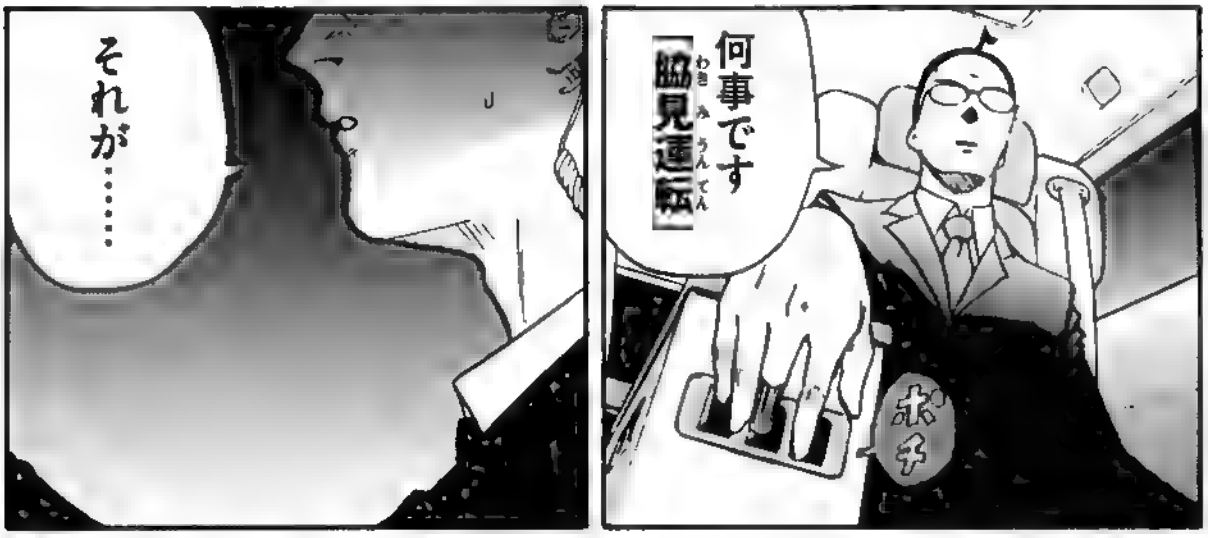
何も
説明していない今
彼が感謝するはず
ないでしょう
空々さんにとって
あなたは家族を
殺した犯人でしか
ありませんよ
…だって
しゅん…

私 キスだって
初めてだった
のに
プクッ

8

だから
なんだと
いうのですか
みっともない！

空々(そらから)さん
お見苦しい
ところを見せて
申し訳
ありません
……いえ

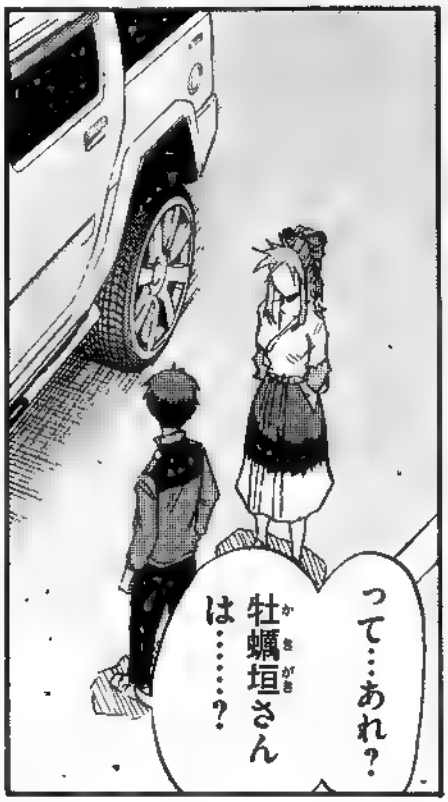


9

ブロロロロ…
お
おっ
あぶねえなぁ
コノヤロ～～っ
どこ見て運転
してやがんだ

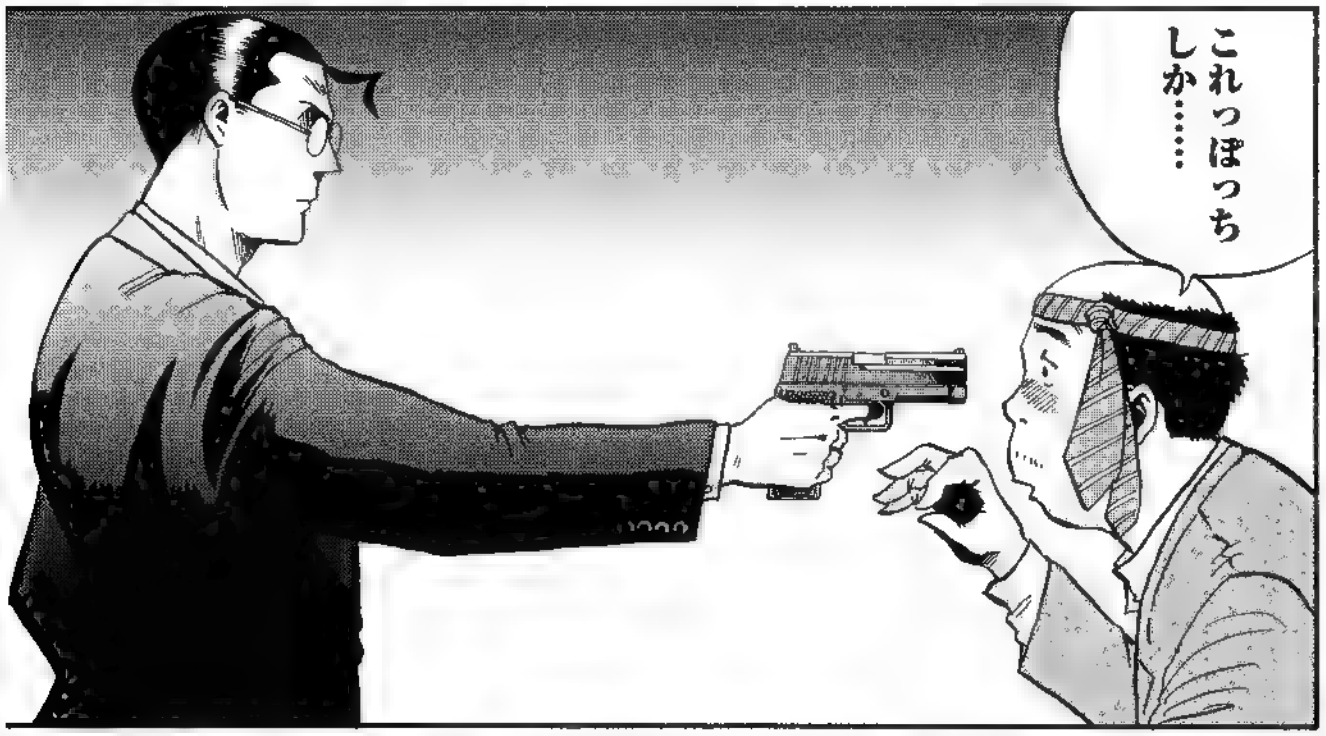
ふむ
クイッ
ただの
酔っぱらい
みたいですね

ん？
ヨロ…
ったく


って…あれ？
牡蠣垣さん
は……？

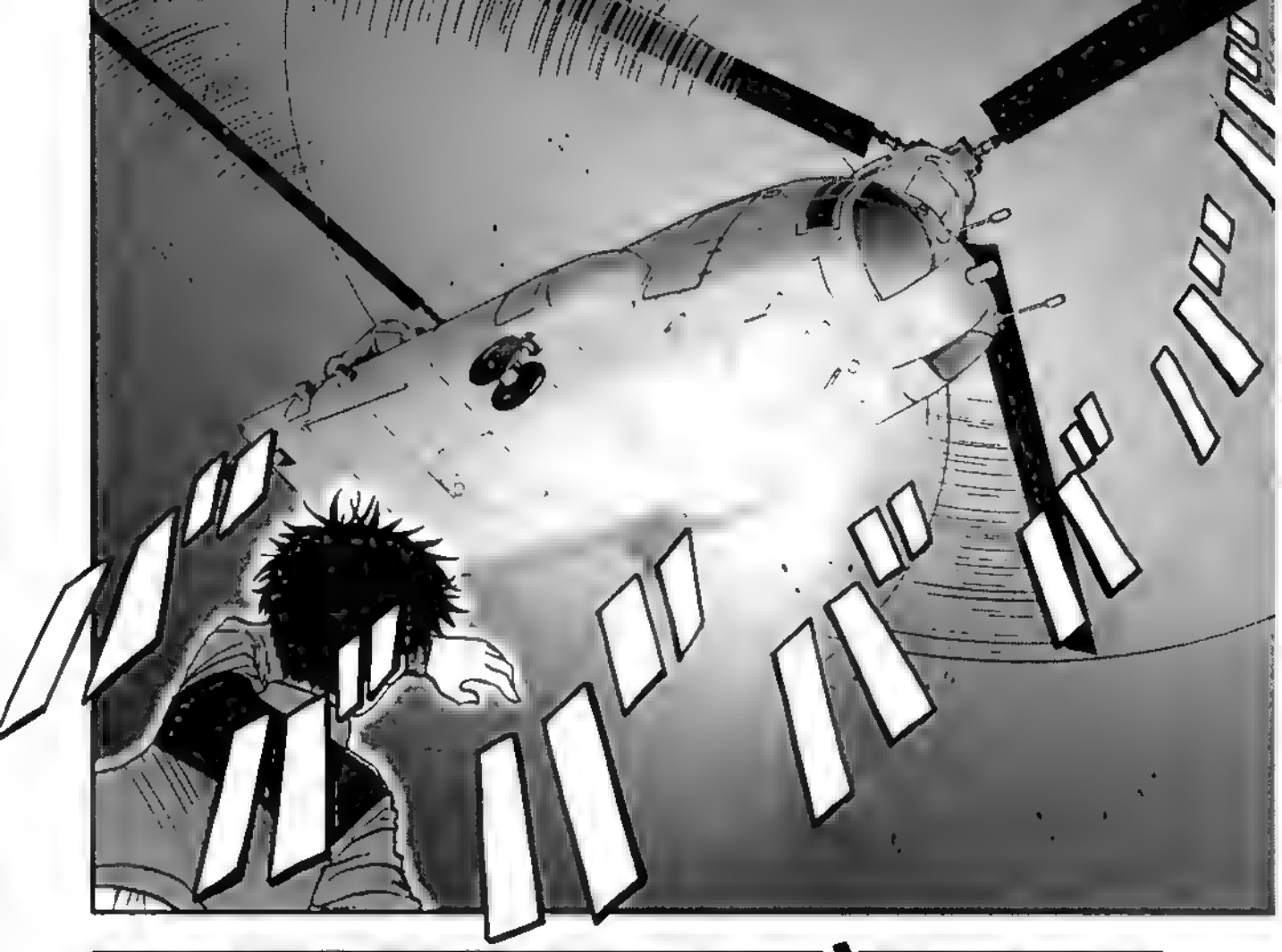
うわっ
なんだ
テメェ!!

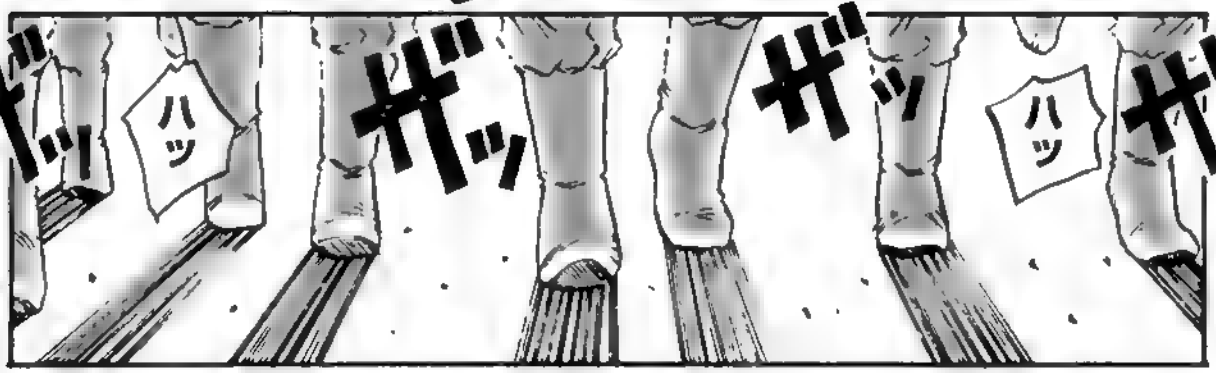
この車はアンタのか？羽振りのいい車に乗りやがって！
ヨロ
こちとら汗水たらして働いてもなぁ


これっぽっちしか……

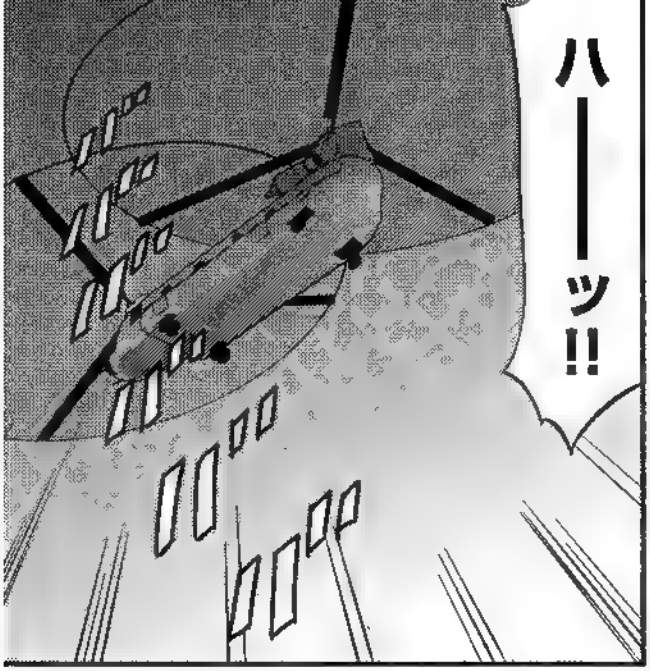
11

ドサッ
え……

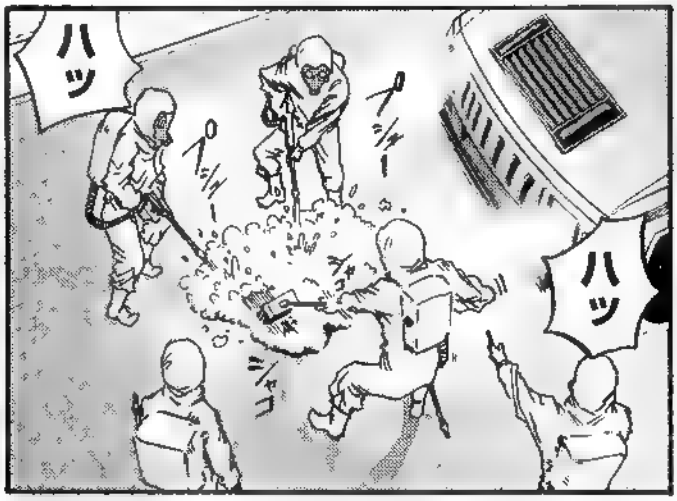


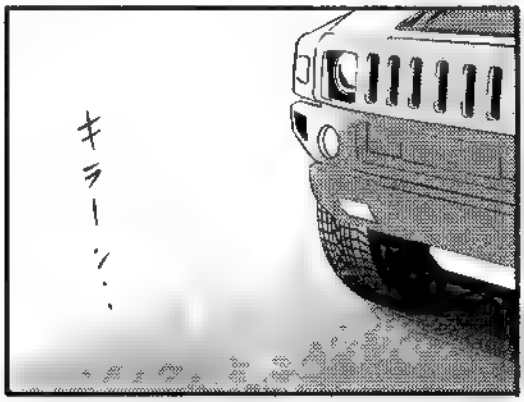


12


ハ――ッ!!

ハッ
ハッ
ハハッ


ハッ
ハッ
プシャー
プシャー
シャコ


キラーン…

13

……
ポカ――ン

お待たせして
申し訳ありません
空々(そらから)さん

あの…牡蠣垣さん
今の人ってただの
酔っぱらい……
ですよね？
それはどうか
わかりません

ただ
空々さんを無事に
送り届けることが
我々の責務です
その目的を
邪魔するものには
容赦の必要なしと
規則で決まっている
ものですから

14

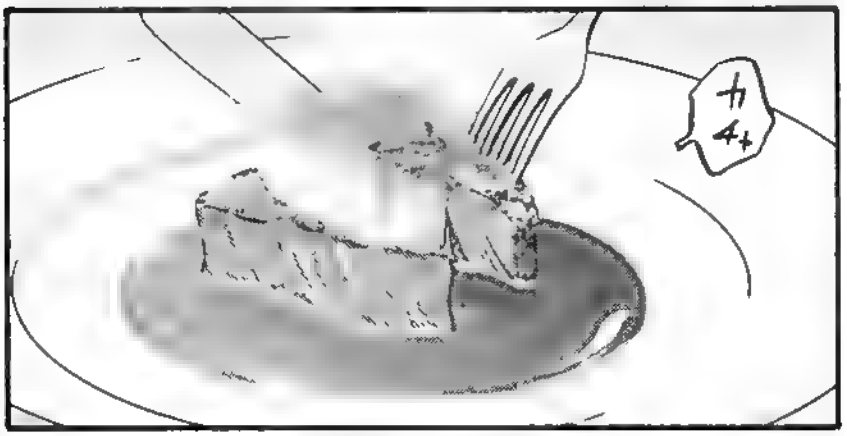
…はぁ

それでは車内に戻り
話の続きをいたし
ましょうか

あ…あの
いえ…
なんでもない
です

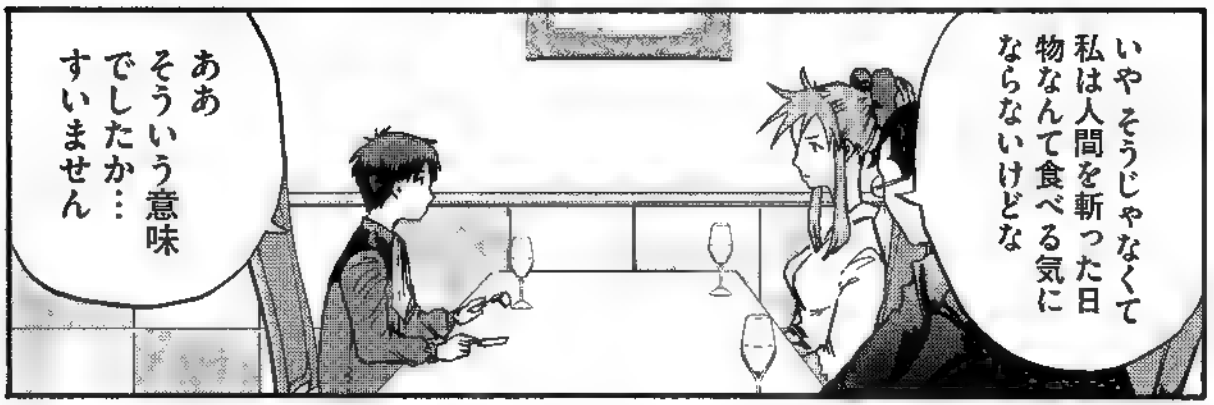
なんでしょう
質問があるなら
遠慮せずに
どうぞ
おっしゃって
ください

えっと…
それじゃあ
こんなこと 言うのは
非常識だと
十分わかっては
いるんですが——
?
先に何か
食べ物を頂けると
助かるんですが
……
グ〜〜〜



16

空々くん
すごいね
その食欲…
え？
あ……はい
僕は野球を
やっていたので
他の子よりは
食べるほうだと
思いますけど
モゴ
モゴ


いや そうじゃなくて
私は人間を斬った日
物なんて食べる気に
ならないけどな
ああ
そういう意味
でしたか…
すいません

でも人を斬るのは
平気なのに
物は食べられなく
なるんですか？

人を斬るのが
平気だったこと
なんてない……
チェッ

私はきみとは
違うんだよ
空々くん

ネガティブな発言は
控えなさい「寸刻み」
空々さんとあなたでは
ヒーローとしての資質が
それだけ違うということ
ですよ
……

それにご覧なさい
家族を殺され 関係者全員
殺されたというのに
この食欲――
飢皿木博士が
太鼓判を押す
わけですよ

あ…あの…
あいいんですよ
空々さん
安心してください

もうあなたが
過剰な演技を
してみせなければ
ならない対象は
この世に一人も
いないのですから
……あ

我々はまさに
あなたのそんな資質を
買いに来たのですよ
空々さん

え……っと
話を元に戻し
たいんですが
そもそも
地球撲滅軍とは
一体どんな組織
なんですか？
ええ そうでしたね
地球撲滅軍につい
ちゃんと話して
ませんでしたね

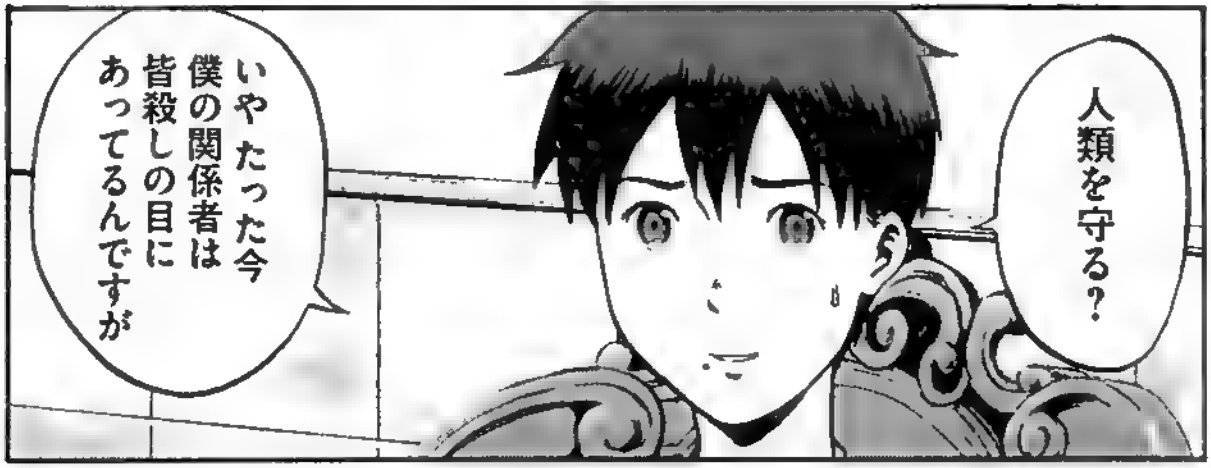
19

「寸刻み」
空々さんに
地球撲滅軍につい
簡潔に説明して
さしあげなさい
ドゥン
えっ!?
私が？

わかりました…
コホン
えっと空々(そらから)くん

地球撲滅軍とは悪しき地球と戦う組織です
人類を守るために私たちは日夜戦っています——
戦っているんだ！

20


人類を守る？
いやたった今僕の関係者は皆殺しの目にあってるんですが

人類を守ることと空々さんの関係者を守ることの二律背反については

私たちも心を痛めています

ですが矛盾はしません

私たちの言う「人類を守る」とはミクロの話ではなくマクロの話ですからね

つまり少ない犠牲を払うことによって多くの人類を救える保証があるならば

私たちはその少ない犠牲を払うことに躊躇は致さない

21

それが私たち地球撲滅軍なのです

じゃあ僕の関係者を殺すことが本当に人類を守ることにつながると

ええ……

あなたの関係者を全員一人残らず殺した理由――

22

そのためにはあなたに好きな人や守る人があってほしくはなかったのです

あなたが大事に思っている人間が人質に取られたり愛する人から反対を受けたときのためというのもありますが……

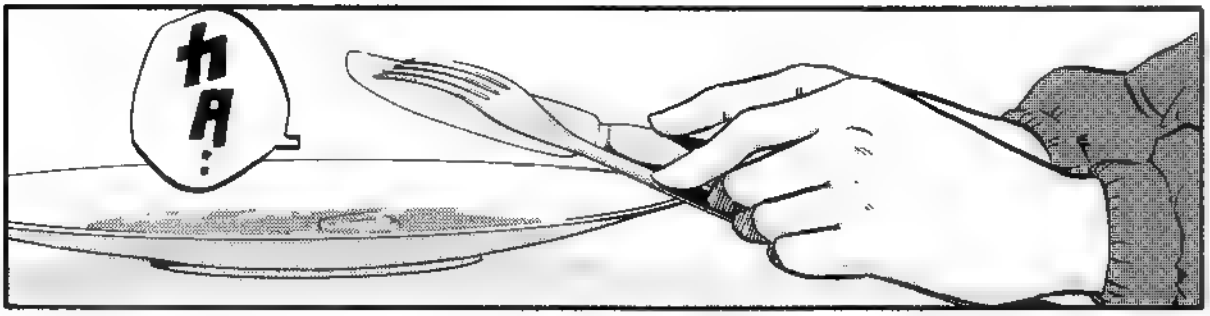
正義の他に
大切なものがある人は
ヒーローには
なれませんからね

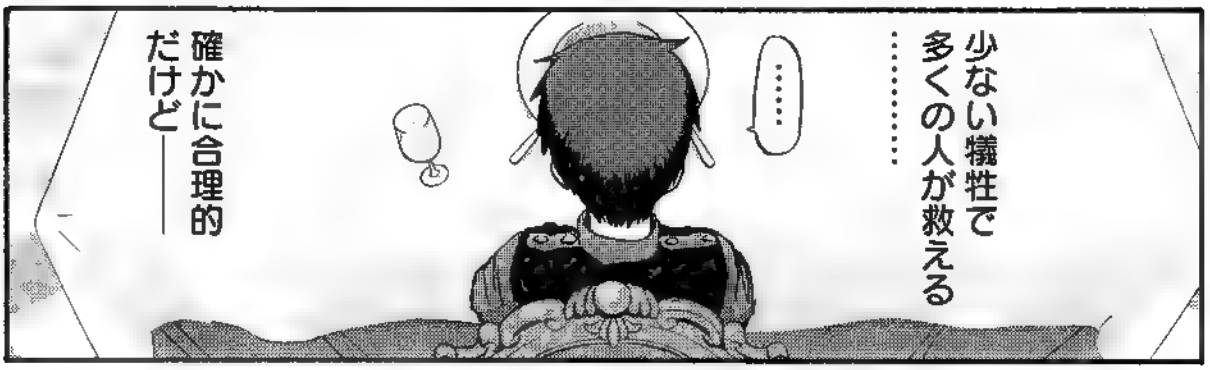
当然のことながら
ここにいる「寸刻み」も
「火達磨」も似たり寄ったりの
目に遭っています
「蒟蒻」や私は
また少しパターンは
違いますが——

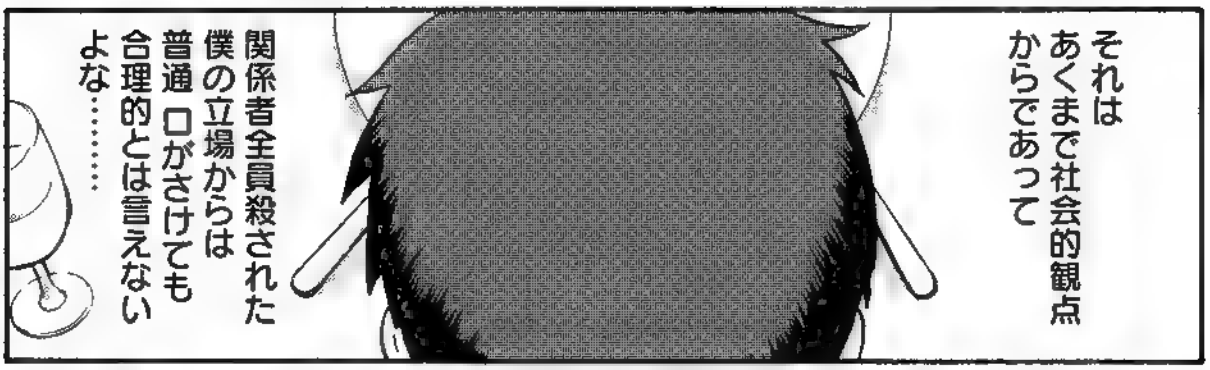
ともあれ あなたが
全人類を救うのであれば
こんな合理的選択は
ないでしょう 空々さん

23

割に合うとは
思いませんか？


カタ…


少ない犠牲で
多くの人が救える
……
……
確かに合理的
だけど——


それは
あくまで社会的観点
からであって
関係者全員殺された
僕の立場からは
普通 口がさけても
合理的とは言えない
よな……

24

でも……
チラッ…
この人たちを前に
ステレオタイプの
反応は意味を
なさないだろうし
きっとそれを
望んでの問いかけ
なんだろう
から……
キュッ
キュッ
ここは正直に

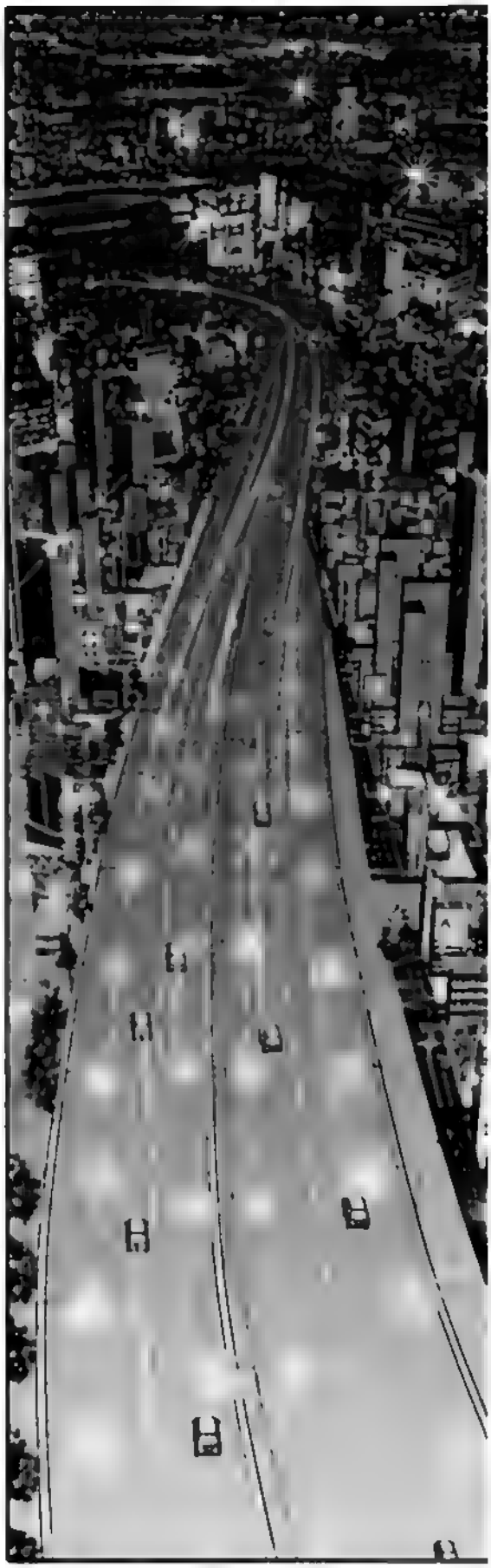
割には合うと
思います

えっと…
つまり

僕は地球を倒す
手伝いをすれば
いいんですよね？

26

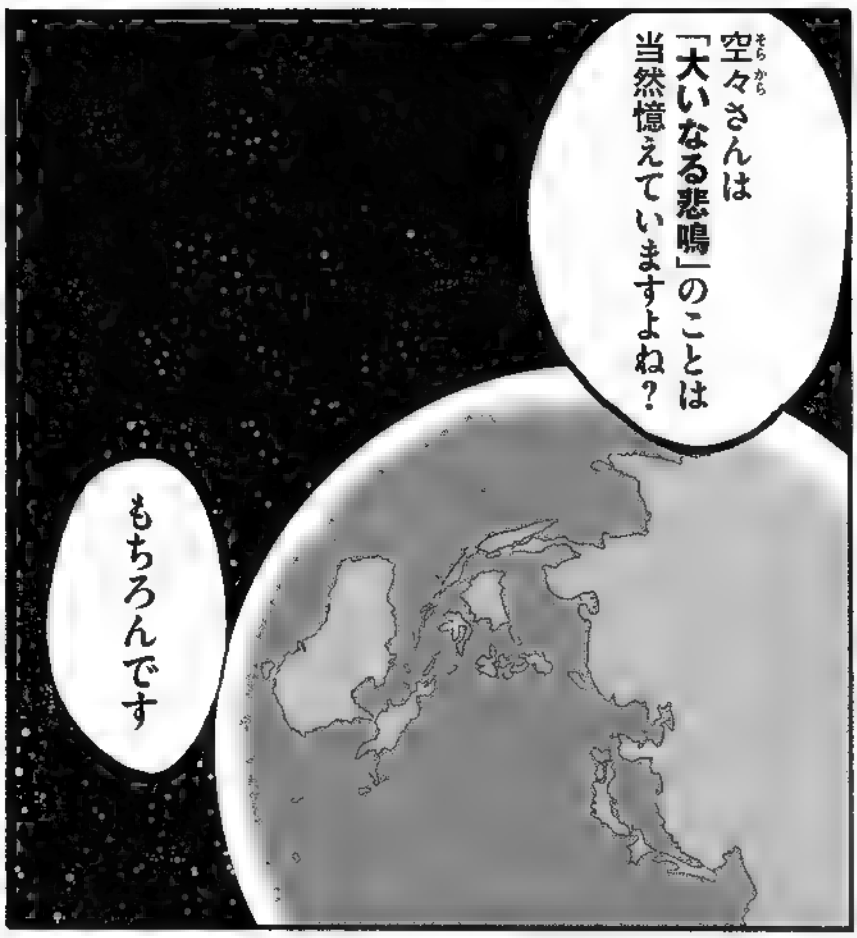
ええ
手伝いというか
あなたがメイン
なんですがね
カタ



核開発でも手伝うんですか？
まさか
フッ

やろうと思えばそういう破壊も可能ですが
それだと人類もただでは済みませんので
？
いや でも他にどう解釈しろと？

27


空々さんは「大いなる悲鳴」のことは当然憶えていますよね？
もちろんです

では空々さん

あれが
地球からの攻撃だと
言ったら あなたは
信じますか?

え？

「大いなる悲鳴」とは
人類を3分の1
殺すために
地球が発した
[illegible]だった——
少なくとも私たち
並びに国内外に存在する
私たちのような組織は
そう考えています

あの
すいません

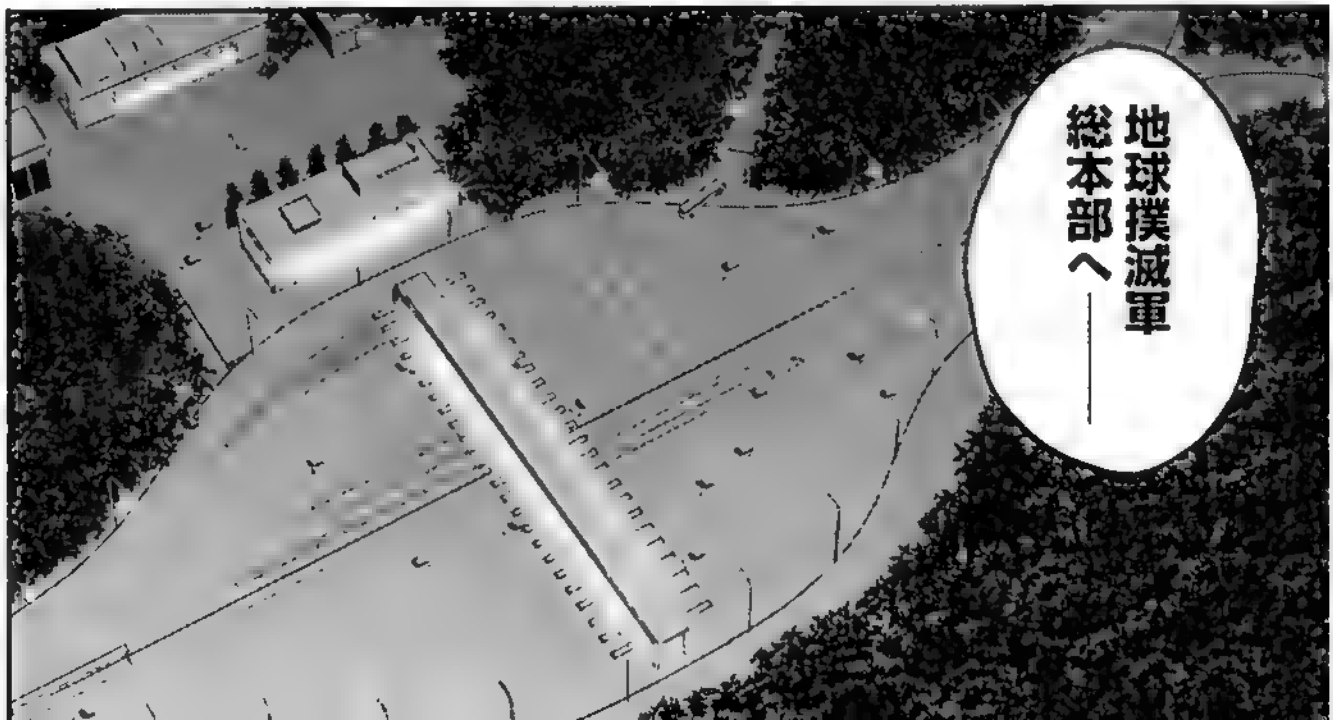
はい？

そんな強大な地球相手に
僕は具体的には何を
すればいいのでしょうか
ヒーローに
なってくれと
いうのは……

なるほど…
ズッ

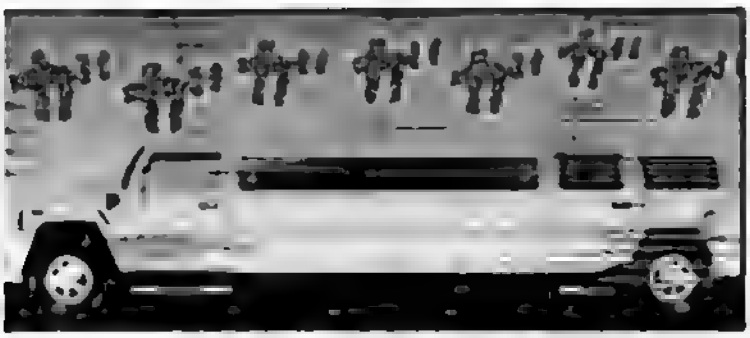
それは……いやそれも
実際にその目で見たほうが
早いと思うので
行ってみましょうか

30


地球撲滅軍
総本部へ――

立入禁止

ズ

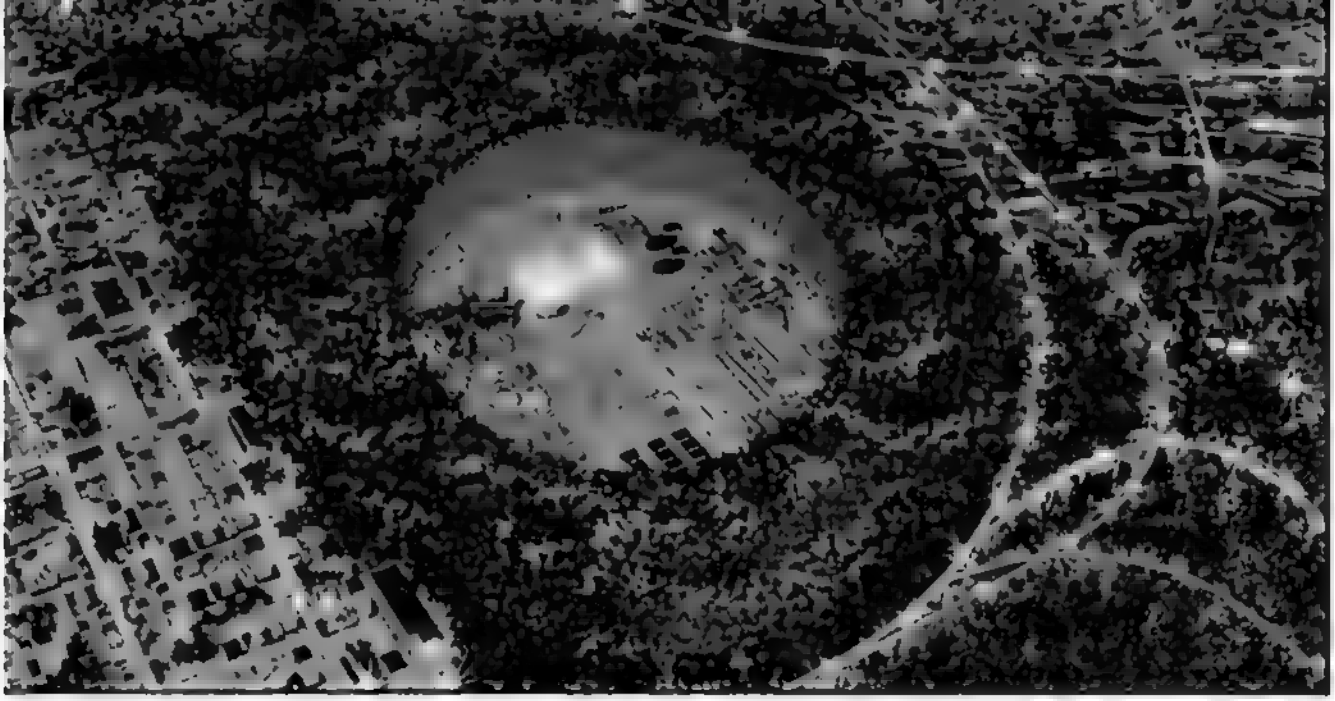


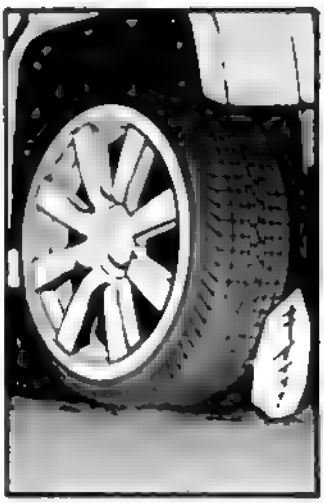
ガッ
キィィィ

さあ
着きましたよ
空々さん

ゴオオオオ

ゴオオオオオオ

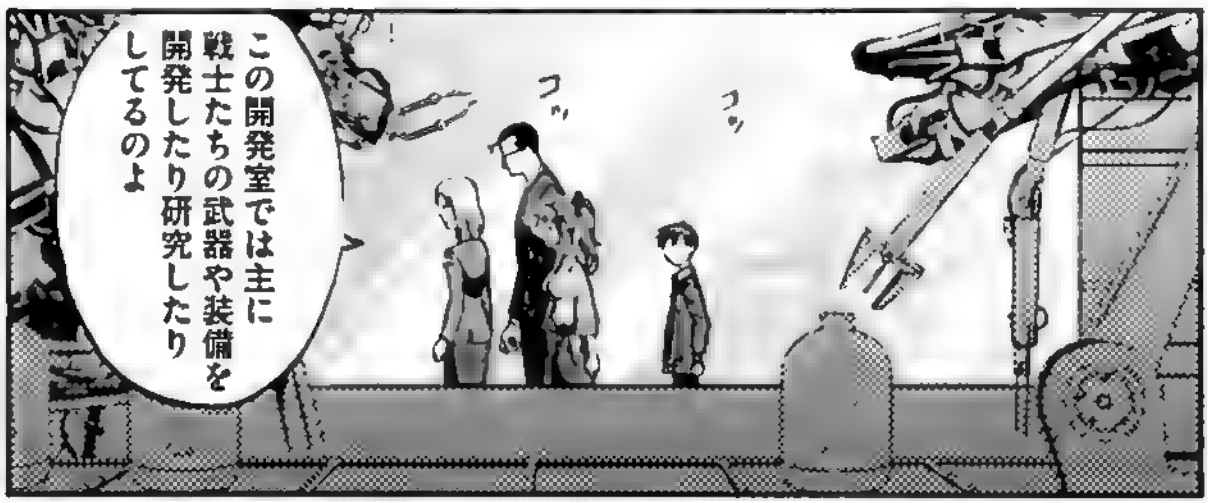




33

私は「再開発」本名を落雁ギリーといいます
彼女は地球撲滅軍の広報担当です
よろしくね
どうも…
34
それじゃあ空々くんついて来て
DEVELOPMENT
SECTION

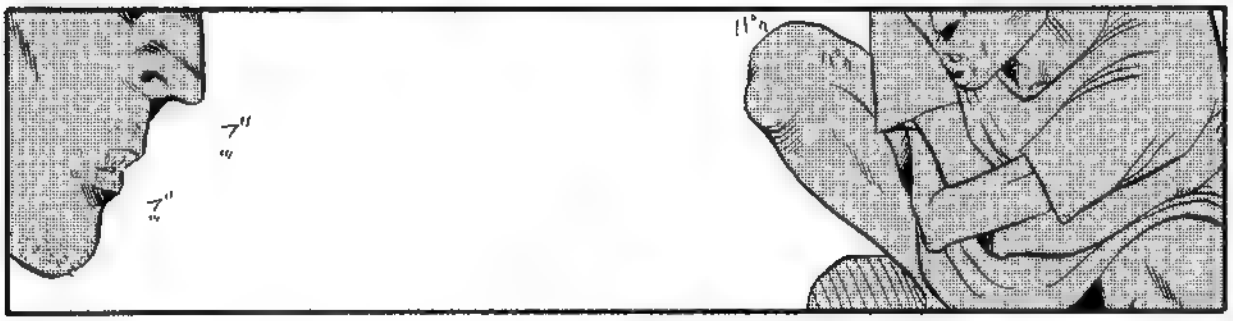
CAUTION


この開発室では主に戦士たちの武器や装備を開発したり研究したりしてるのよ
コッ
コッ

35

ん？

私の「破壊丸」もここで造られたんだよ
へぇ
コッ
コッ

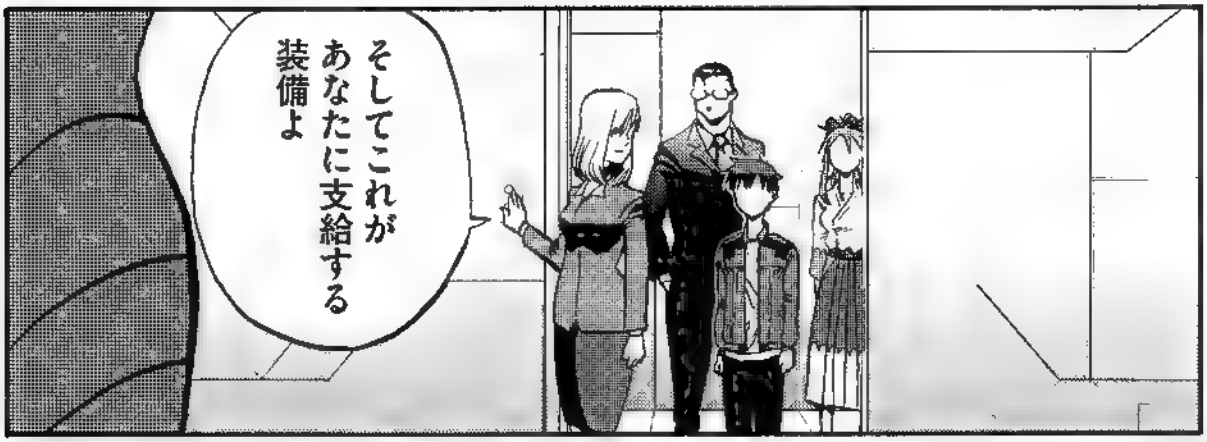


36

？

空々くん
きみの装備も
ちゃんと用意
してあるわよ
え
そうなん
ですか？

もちろんよ
戦士には装備が
必要不可欠
だから

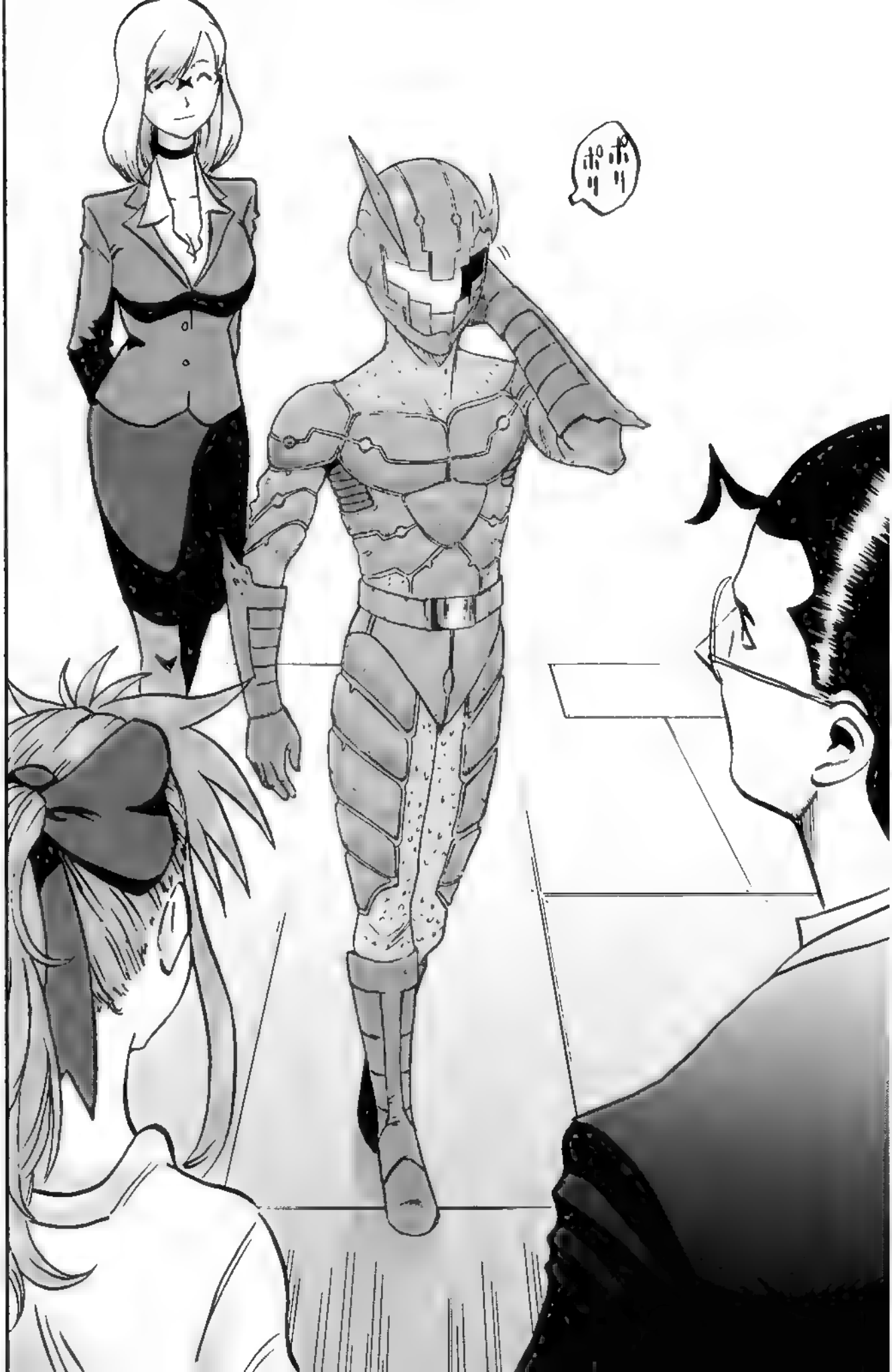

そしてこれが
あなたに支給する
装備よ

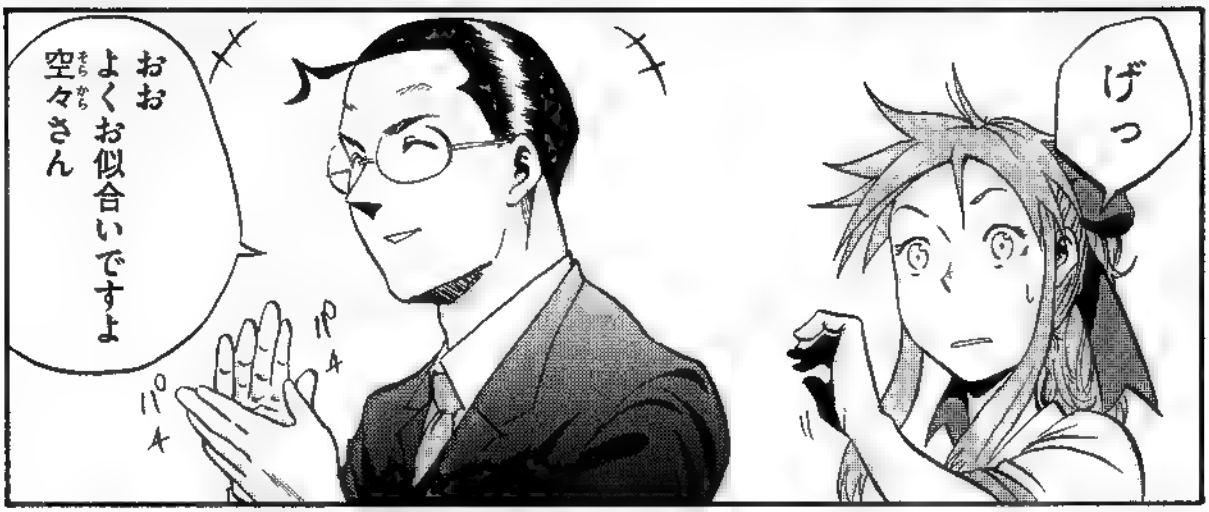
こ……
これって

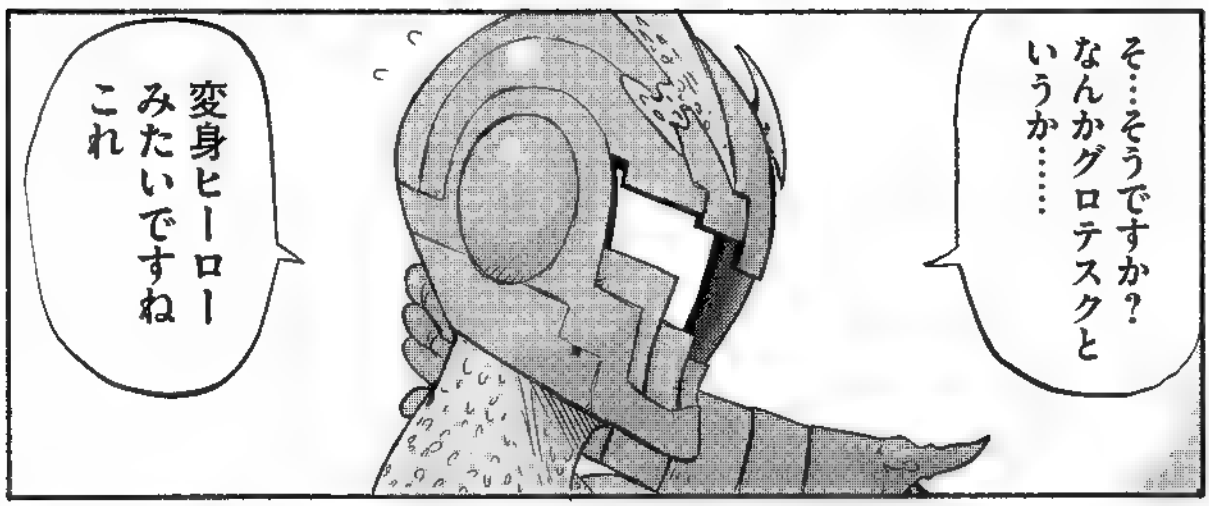
37

どうでしょう
空々さん
せっかくですから
試着されて
みては
……

あの……
みなさんお待たせ
しました



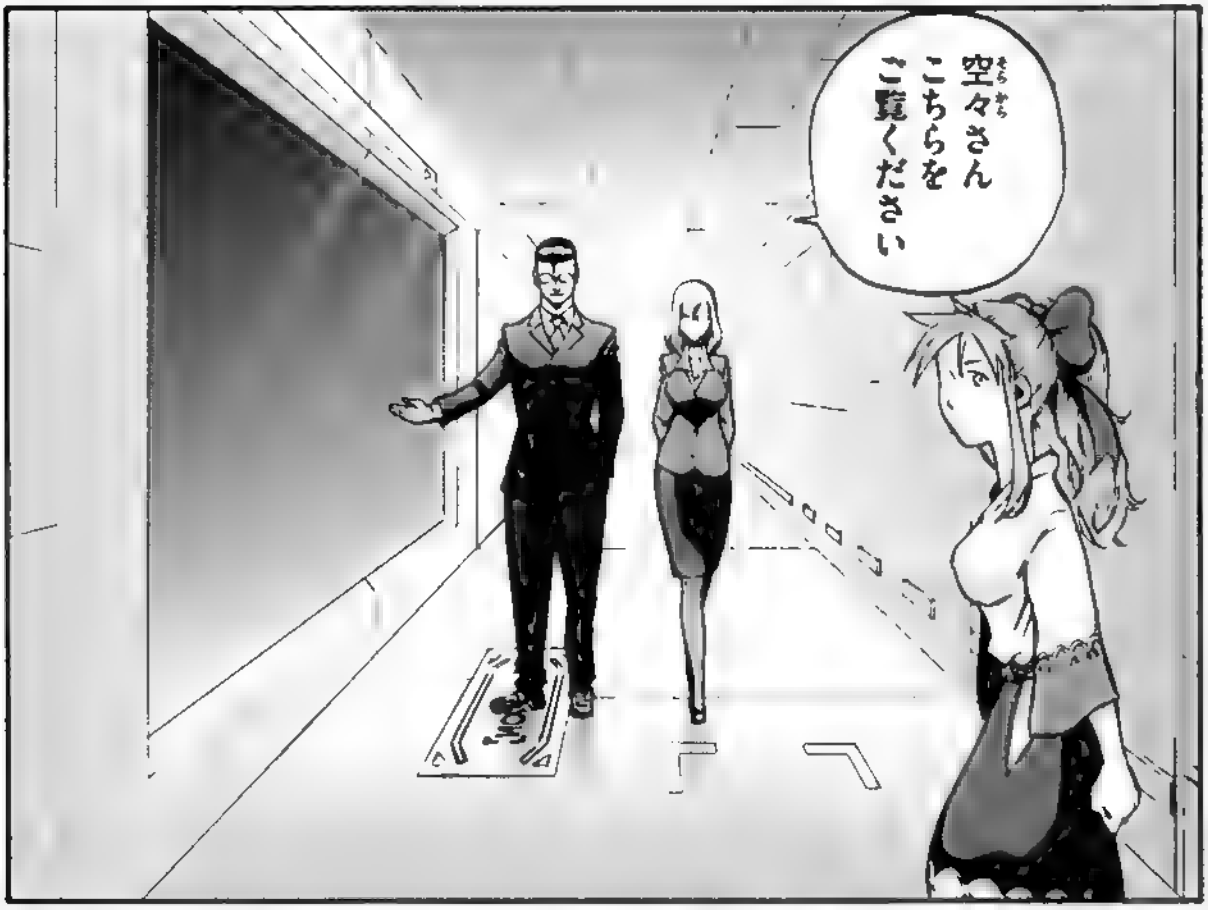

げっ
おお
よくお似合いですよ
空々さん


そ…そうですか？
なんかグロテスクと
いうか……
変身ヒーロー
みたいですね
これ

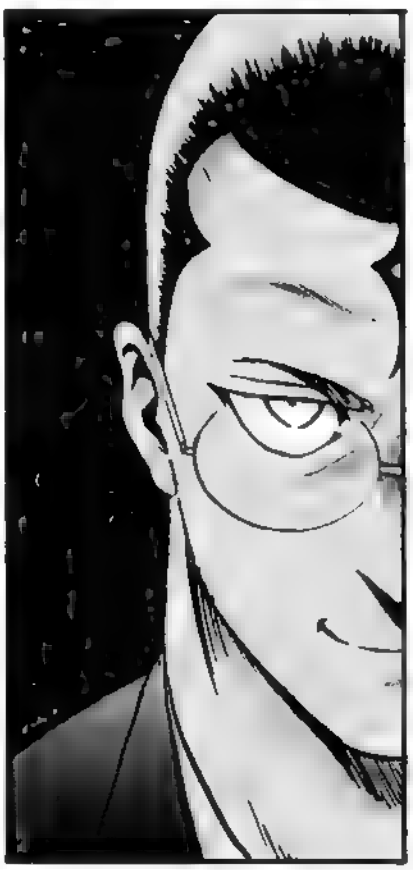
39

変身ヒーロー！
ある意味それは
的を射た表現かも
しれないですよ
！

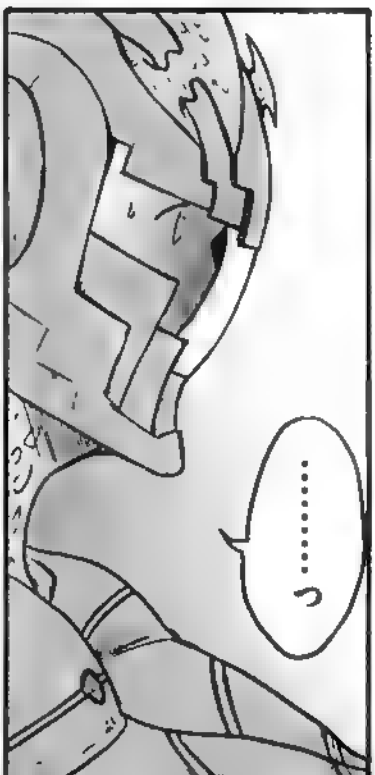
空々さん あなたが
地球撲滅軍で具体的に
何をすればいいか
お教えしましょう
どうぞ
こちらへ



40



41



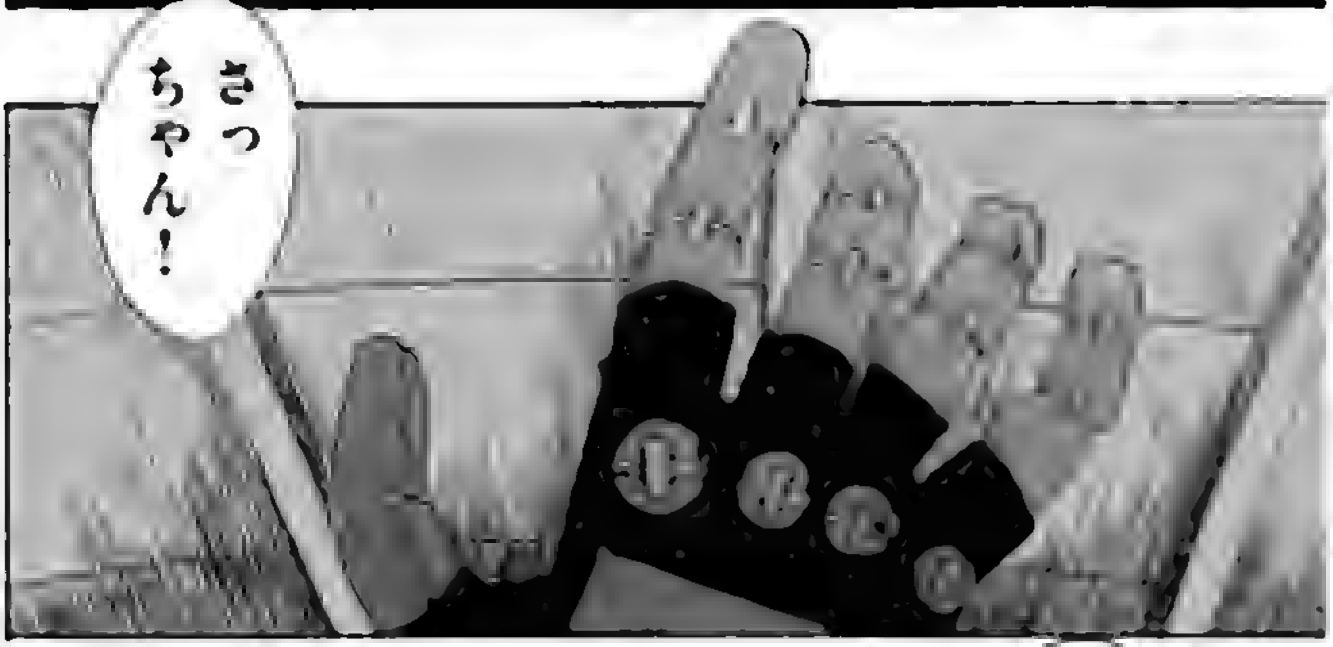
怪人退治です

人類に紛れ込む、悪しき地球を討て――。

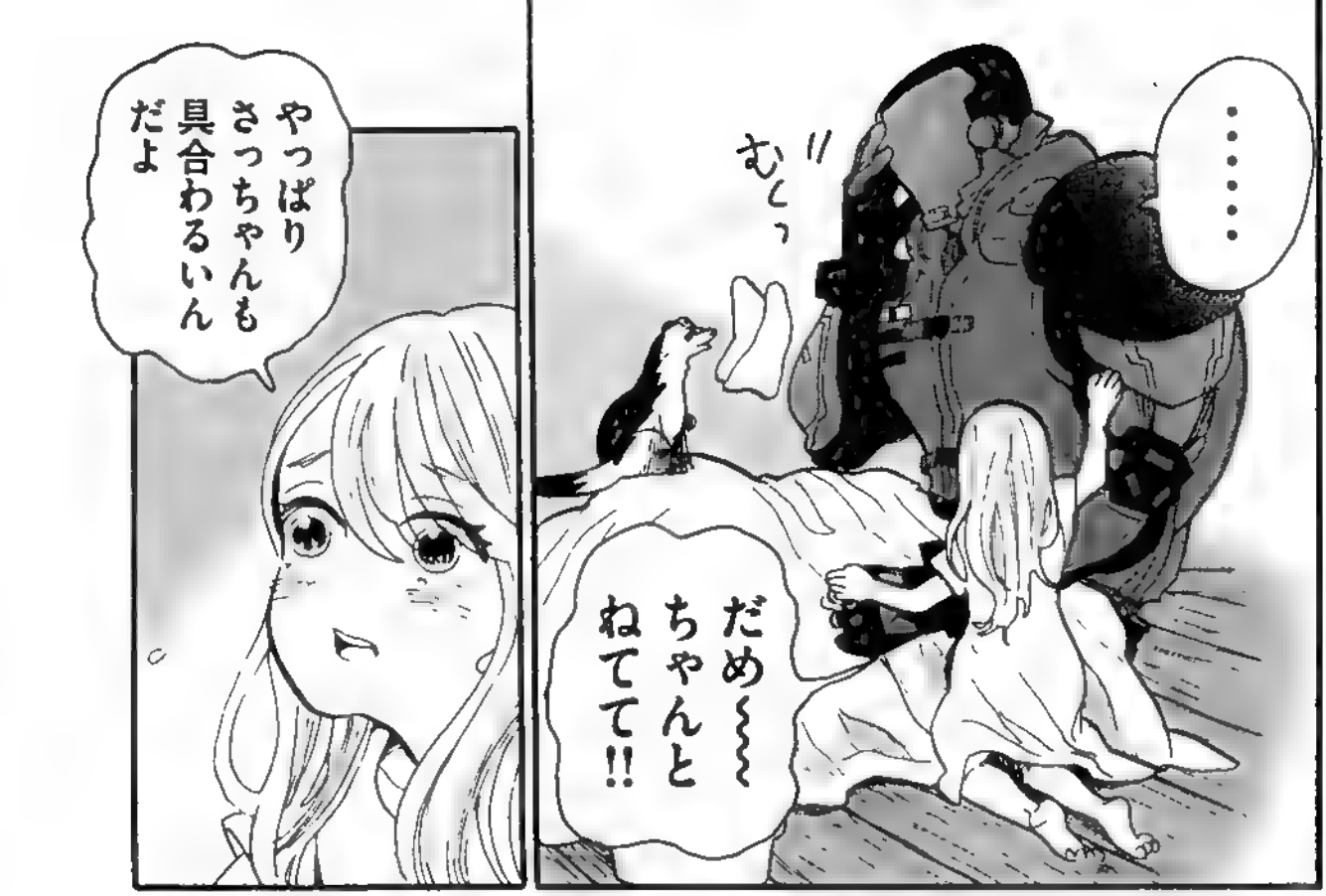
これは「物語」ではない。
出来事であり「事件」だ。
作家志望の大学生だった
僕が出会った異質な少女、
Kさんは人生を変えた
一週間の始まりだった
西尾維新×はっとりみつる
[少女不十分]
ヤングマガジンで連載中!!
西尾維新の異色作を「まんが王」のはっとりみつるが
幻想的にコミカライズ! 奇跡のコラボ作品が誕生!!

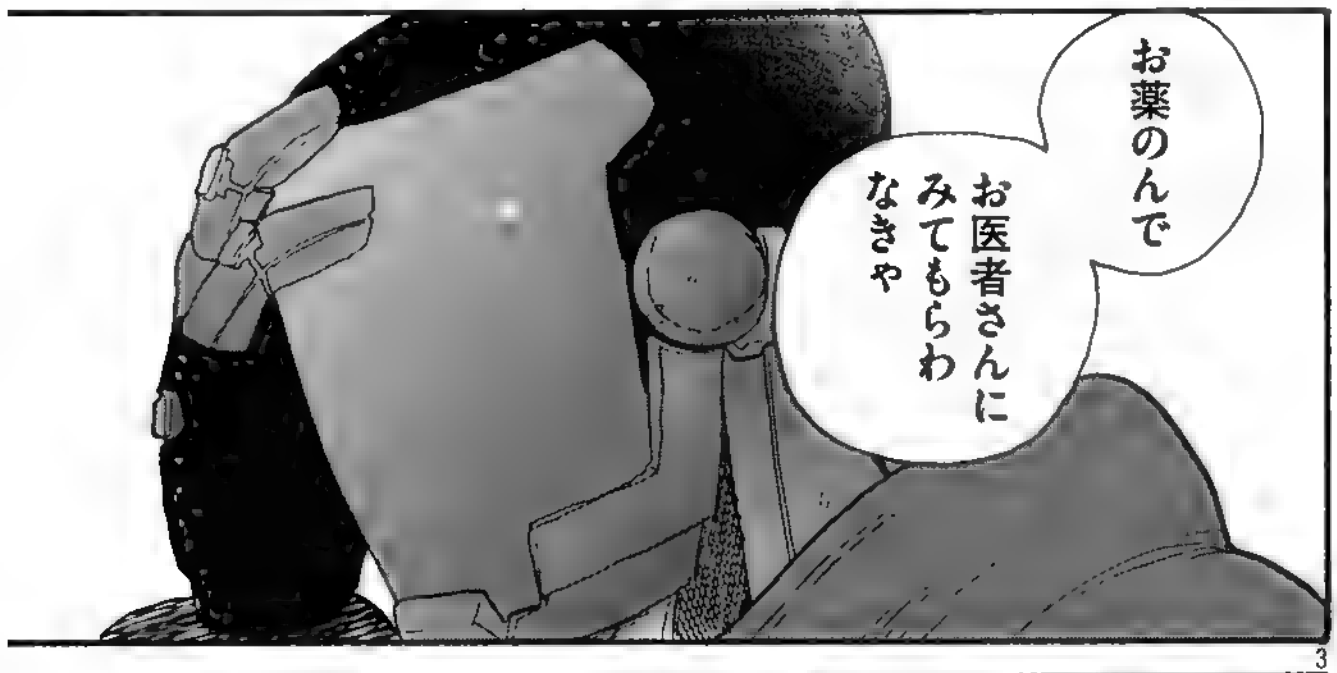
←具合が悪くなってしまったさっちゃんへの、ルルの看病は次のページから!!

花（はな）……
花と黒鍋
篠丸のどか
Nodoka Sinomaru
花っ
花っ!!
手を伸ばしても届かないうしろ姿の少女は誰――!?
第12話
ルルの風邪（後編）



※この作品はフィクションです。


……
むくっ
だめ～～ちゃんとねてて!!
やっぱりさっちゃんも具合わるいんだよ


お薬のんでお医者さんにみてもらわなきゃ

3

ほらはやく横になって!

4
……
あのね
さっき
さっちゃん
ねてるとき
また
「はな」って
言ってた
……

さっちゃんが「はな」って言うとき
プスー
プスー
いっつも悲しそうな顔してるから
ルルは心配なんだよ
……
さっちゃんはさっきみたいによく具合わるくなるの？
ふるふる

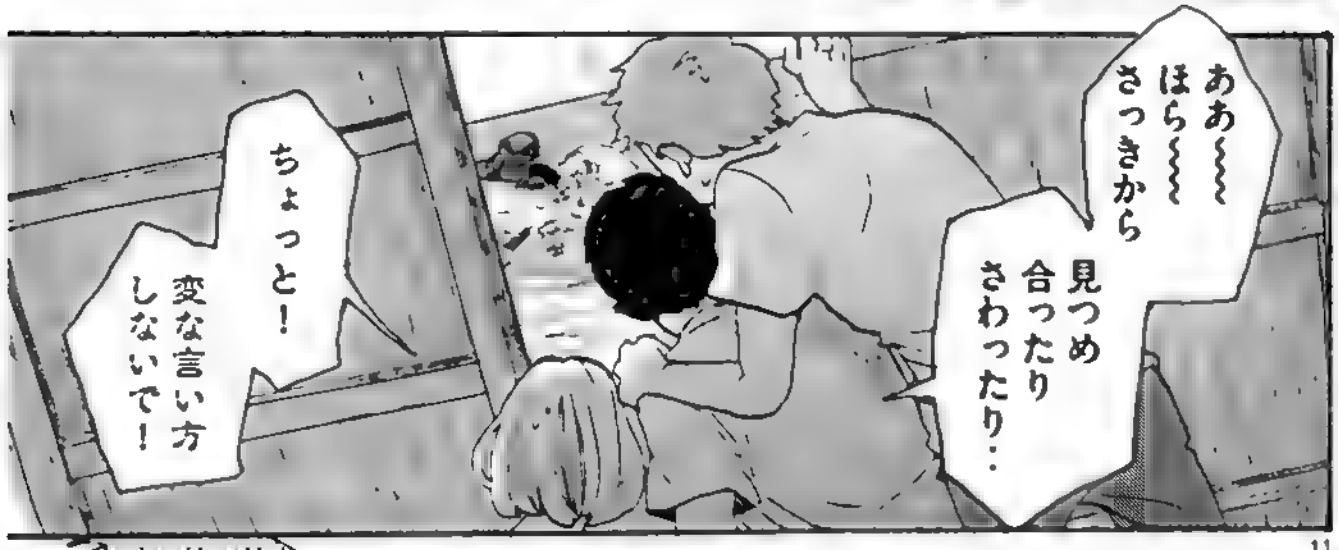
え……
もしかして
ルルに
会いに来てる
ときだけ？
コクリ
そう…
なの!?
ど……
どう
しよう
じゃあ
もう
ルルと
会わない
方がいい
のかな…

しゅん…
きゅっ!?
すりっ

キュイーン
キュイーン
UnKnown
UnKnown
UnKnown
UnKnown
UnKnown
UnKnown
UnKnown
UnKnown
ゴロ
……さっちゃん

……
ルルは…
いい子だ

そーだよ
ルル様に何か
あったら…
だって
心配
だろーが!!
…
やっぱり
ダメよ!
こんな
覗きみたい
なこと!


ああ～～
ほら～～
さっきから
見つめ
合ったり
さわったり…
ちょっと!
変な言い方
しないで!

11

でも
こんなの
おじじが
見たら憤死
しちゃうよ…
たしかに
…
まあ…
そうね…

ワシがなんだって？
お・・おじじ!!
いつの間に…
ヤツが来てるのか

ルル・・・・！

13

あんなやつと
一緒に
夕食なんて
僕
絶対ムリ
だよーー!!

萩介(しゅうすけ)～～～
オレだって
気持ちは
わかるけど…
あいつの
作った餃子(ぎょうざ)
なんか……
ごはーーん
ごはーーん

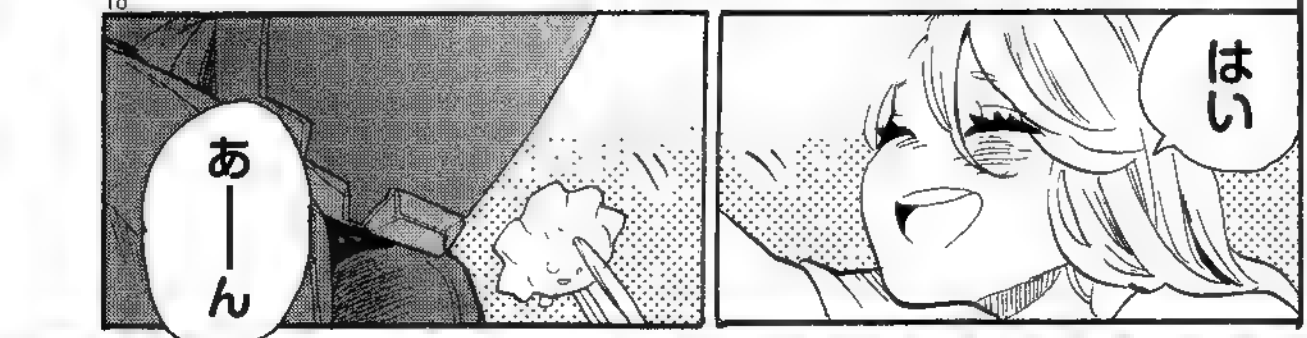
これも
ルル様の
ためと
思えば……
だろ？
うっ…

ごはん
できましたよ〜〜!!
ほかぁ
ほかむちぃ
ほかむち

これ！
さっちゃんが作ったやつだ！
はふっ
じゃわ〜〜っ
はちっ
あち
ほふ
ほふ
ほ
具がいっぱい入ってふ

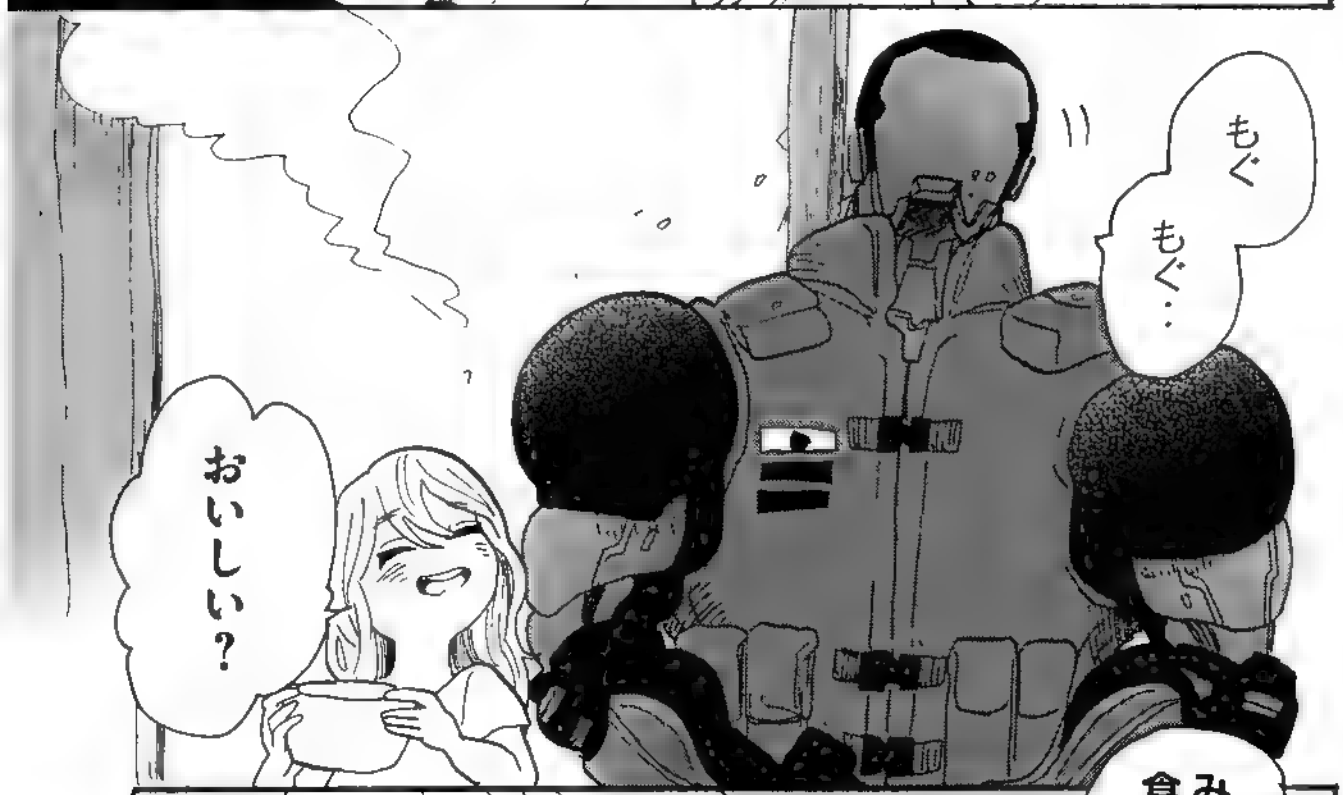
ゴクリ
ん～～～～
おいし～～～
萩介も意地
張ってないで
食べなよー
……
ほか
ズズズ
う……っ
ま――!!

さっちゃん食べれる？
ルルが食べさせてあげよっか？
パキャッ
おはしの？
……

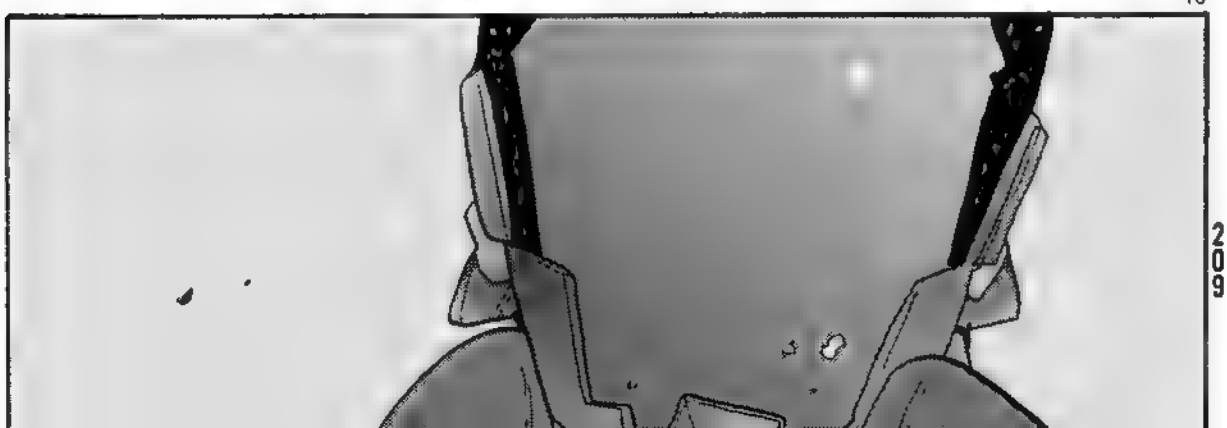

はい
あ――ん

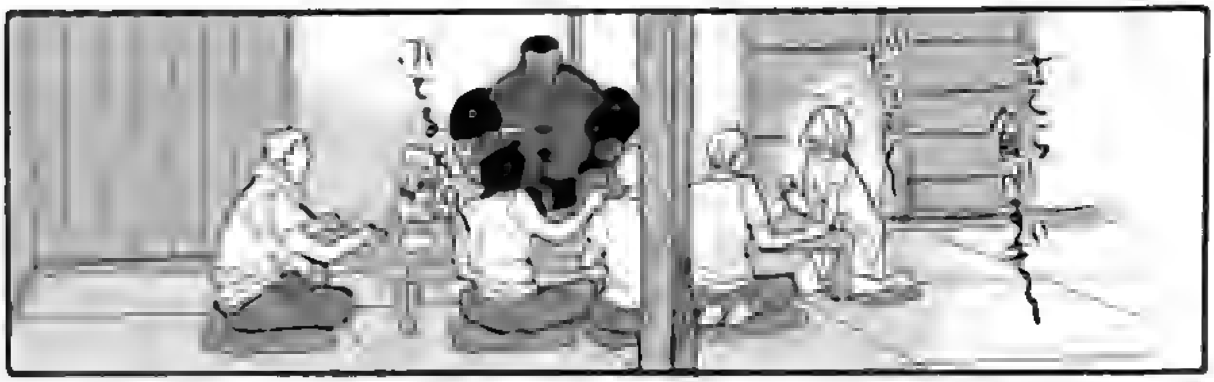
ウォォォン
パクパク
もぐもぐ…

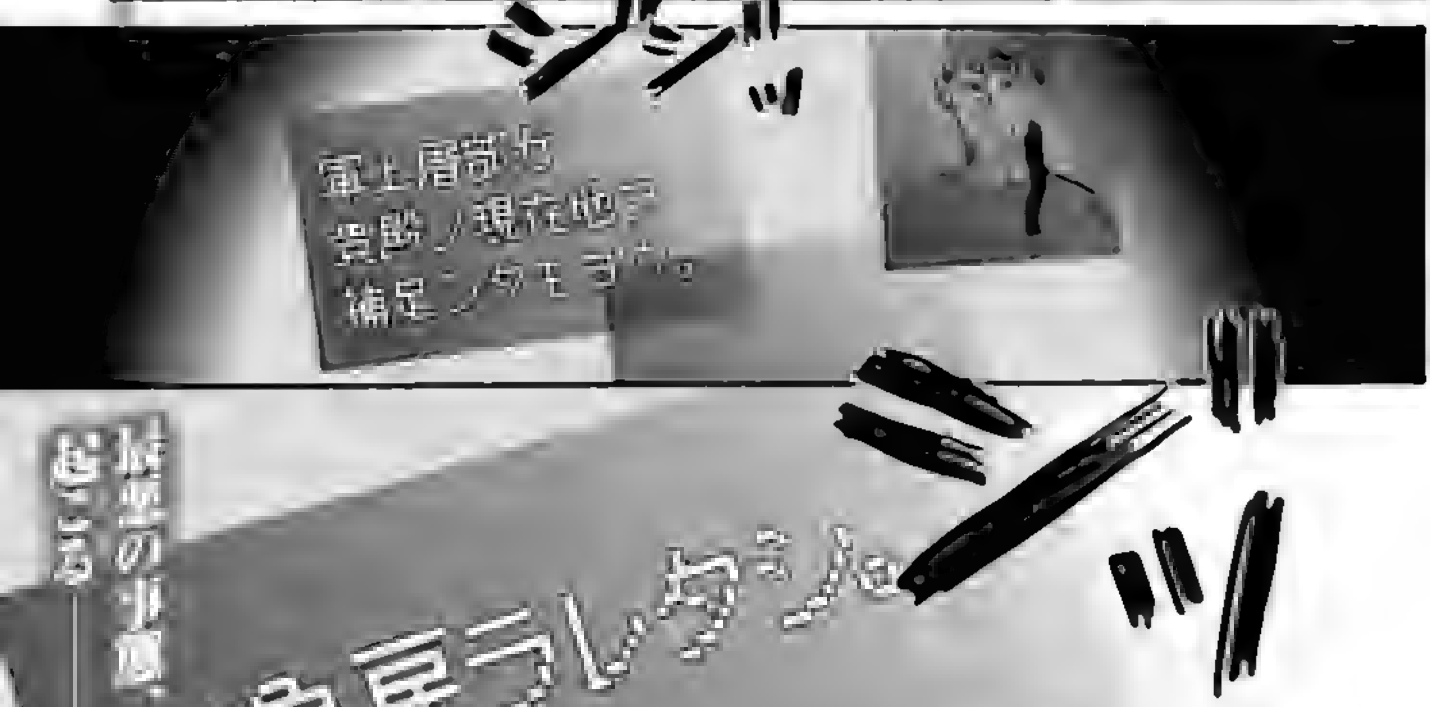
なんだ…
あの口……
やっぱ
……
僕
ムリ……


もぐ
もぐ…
おいしい？

みんなで
食べると
いっぱい
おいしいね







次号はお休み。
3月5日(土)発売のYMサート第4号に再登場です。

第1巻、全国書店にて
大好評発売中!!

篠丸のどか

1

黒化

はなとゆうめい

銀と

大きな兵器と小さな少女と。

この世の果ての孤島で、友だちになった二人

酔っぱらいの戸澤兵曹長より

単行本のお知らせ!!!

第①～②巻、全国書店に出撃中!!!

きっと知らない、あの頃の"日常"がここに。

今とは違う"戦争"の時代。
今と変わらぬ"日常"の温もり。

ラーソロ!!
―宜シク候―

三島衛里子

各巻定価:602円(税別) 発行:講談社

いつの時代も変わらない。
人は、誰かを好きになる。

前号よりヤンマガ本誌から 完全移籍!!

闘想科学フィクション ディノ・サピエンス DINO-SAPIENS

これまでのあらすじ

2030年――。
インターナショナルスクールに通う小学生、
フィッシャー、ガタカ、アリス、エミリーの
4人はそれぞれの「夢」を胸に平和な日々を謳歌していた。
しかし、突然復活した「恐竜」に世界規模で人類は襲撃を受け、
エミリーはティラノサウルスに捕食されてしまう――。
復讐を誓ったフィッシャー、ガタカ、アリスは4年後、中学生になり、
ゆっくりと恐竜に侵略される世界の中、学園生活を送っていた。

登場人物

フランシス・F・フィッシャー
エミリーの復讐のため恐竜をブン殴って倒す!

ガタカ・モリスエ
人類滅亡の危機にDAAD(日本恐竜対策局)へ。

アリス・メメント
フィッシャー、ガタカを慎旧に何もできない自分と葛藤。

エミリー・スターチス
ティラノサウルスに捕食されてしまう。

しかし、束の間の平穏は
巨大恐竜による学園襲撃によってもろくも崩れ去る!!
絶体絶命の危機に立たされたその時、
フィッシャーたちの前に現れたのは、一体の「鉄人!!」

この作品から読んでも大丈夫！

あらすじ [ディノ・サピエンス]

原作：井ミイト　漫画：よし

時代を超えたパウンド・フォー・パウンド!!
恐竜VS.最新兵器の頂上決戦
第1R、開始ッ!!

人類最強の戦士!!
ストラグル・ヒーグル
唯一の対恐竜用兵器をまとうのは
プロボクシング元世界王者
レヴィー・クリコフ!!

人類最強の戦士!!
スピノサウルス
強力な再生能力を持つ
不死身の肉食恐竜!!

しかし、バトルスーツの中は
大ダメージを負ったクリコフ……。

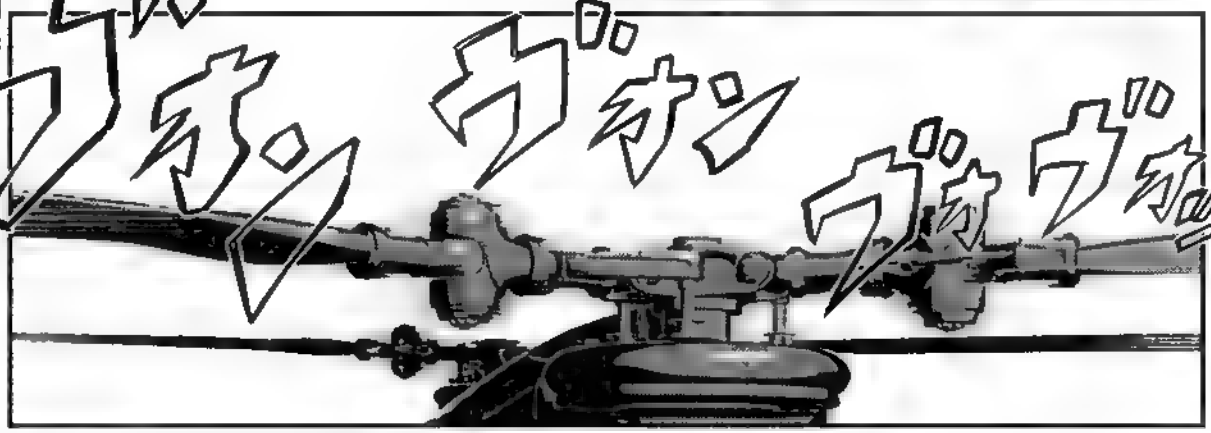
新たにストラグル・ヒーグル2体を引き連れ、第2Rへ!!

行くぞ

第2R開始だ

超人気闘想科学フィクション

ヴォン ヴォン ヴォヴォ…



ディノ・サピエンス

DINO-SAPIENS

◉第14話

ディノ・サピエンス

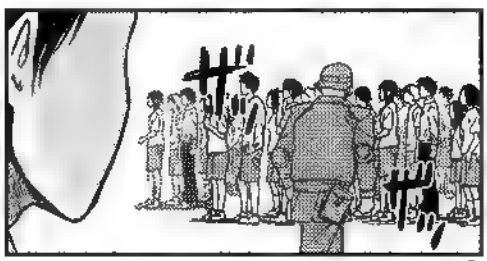
原作：安井ミイト　漫画：森よし　3D監修：藤原佑介

まず
この度の
自衛隊緊急出動及びご協力
心より感謝致します
ピシィッ
本作戦の指揮はこの私
DAAD保安管制官
モリスエが務めます
はっ
宜しくお願い
致します！
2
次に——あくまで
目標は全員救出ですが
やむを得ない場合には
撤退を含め現実的行動を
覚悟しておいてください

前回までのあらすじ

2034年、横須賀。"クラスメイトのエミリー"を恐竜に捕食され復讐を誓った7人のフィッシャーたちは中学生に成長、侵略される世界で学生生活を送っていたがタカは自ら日本恐竜対策局に行く道を選んだ。そんな矢先、大型恐竜ズピノサウルスが学校を襲撃。鉄人・クリコが乗る対恐竜兵器ストラグル・ピークルが2体を率いて立ち向かうのだった。

※この物語はフィクションであり、登場する人■・団体等は実在のものといっさい関係ありません。



3

ええ 内陸ではなく
沿岸都市 それも
地下からの奇襲・・・
国内では
初のケースですね
そうだ
重ねて今日は
ロシア班と初の
合同作戦でもある——
まったく 初陣(ういじん)から
とんだ初モノづくしだな

全力 死力で
不充分
ならば見定める
しかないでしょう
臨界の更に先を
その意気だ
キビしいが
頑張れよ

4

あと どのくらい
残っている・・・!?
生徒たちは
これで全員外に
出ました!

よしっ 逃げ道も確認した！
オッオオオ
ぐ ぐ ぐ

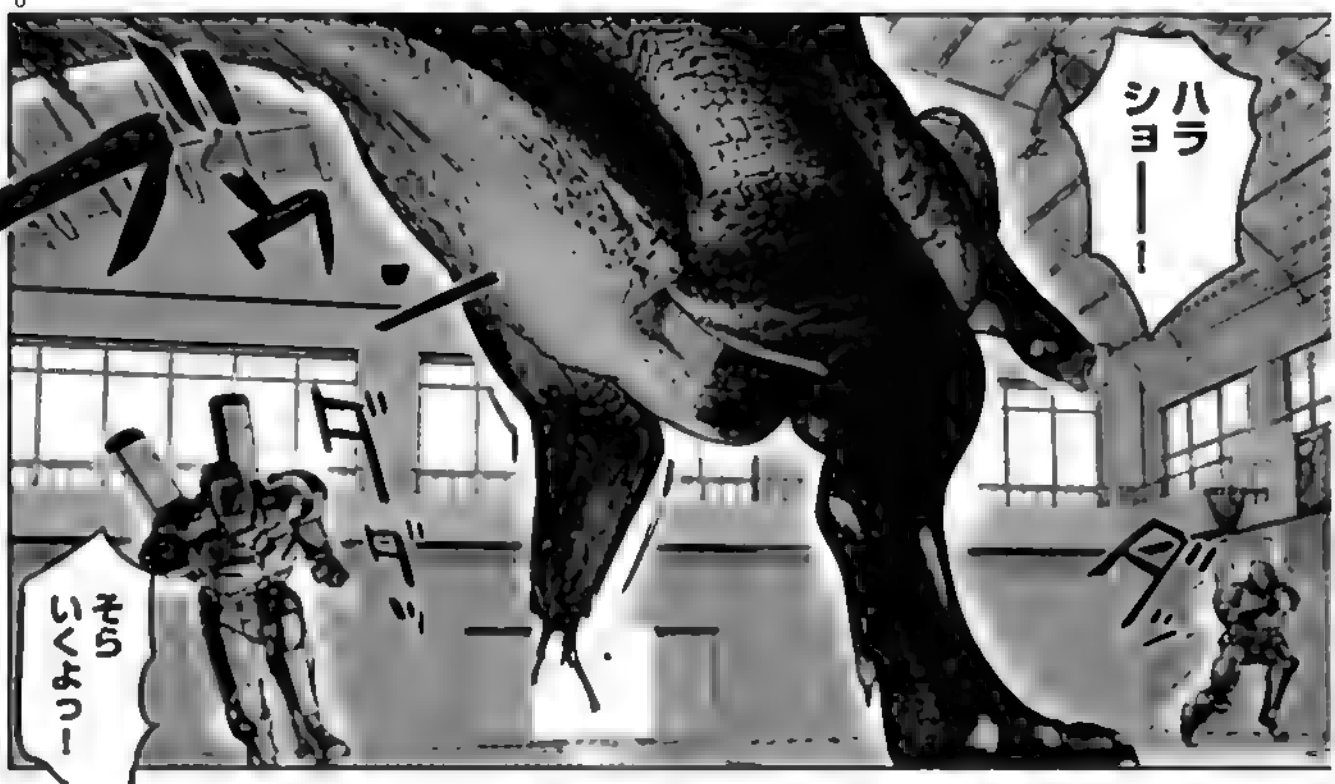
ガブッ
ゲブッ
ゲファッ

ゴキッ
ゴキッ
ウウウ

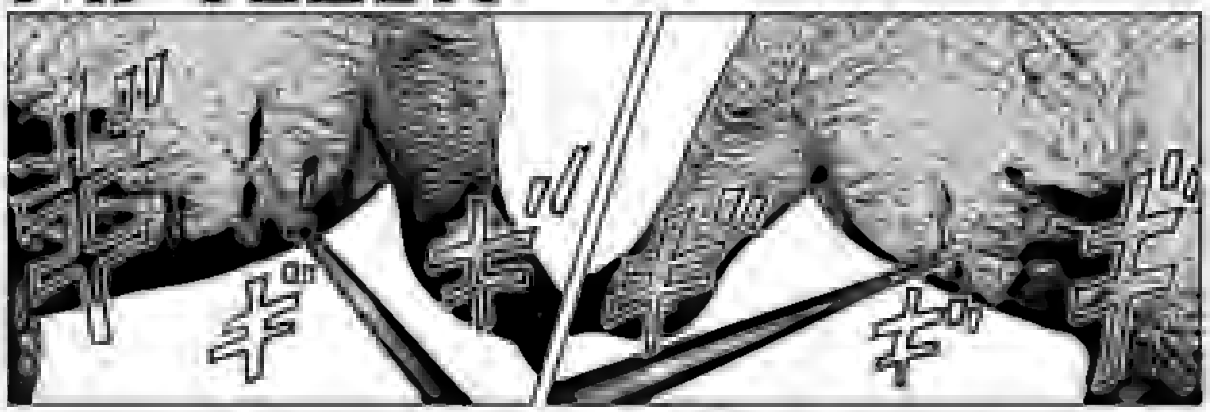
なんてヤツだ…！
気を付けろ
パワーもサイズも並ではない
まったくとんだ出張だねェこりゃ

作戦は……？
ハムにでもするか
冗談言ってるヒマないでしょ！

6


ハラショー——！
そらいくよっ！

残念！
超低温で
細胞ズタズタ
みたいだねェ！
ガアアア



オオオオ
オオオオ
ズズズズ

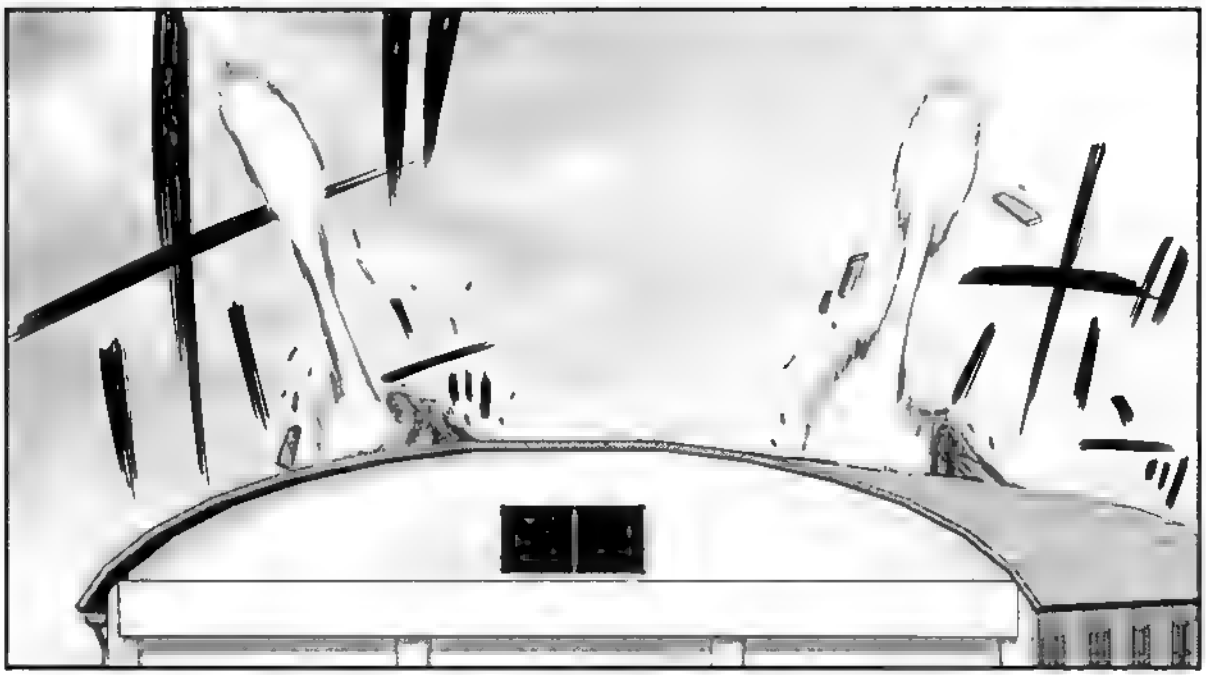
!?

ダッ
ドドドド
ダッ
グウオオ
グウウウ

고고고고
가보오

ゴゴゴ
ズゴ
ぐぐぐ
ウウウ
ウウウ
ガキ

ビリビリ
ギャアオオオ



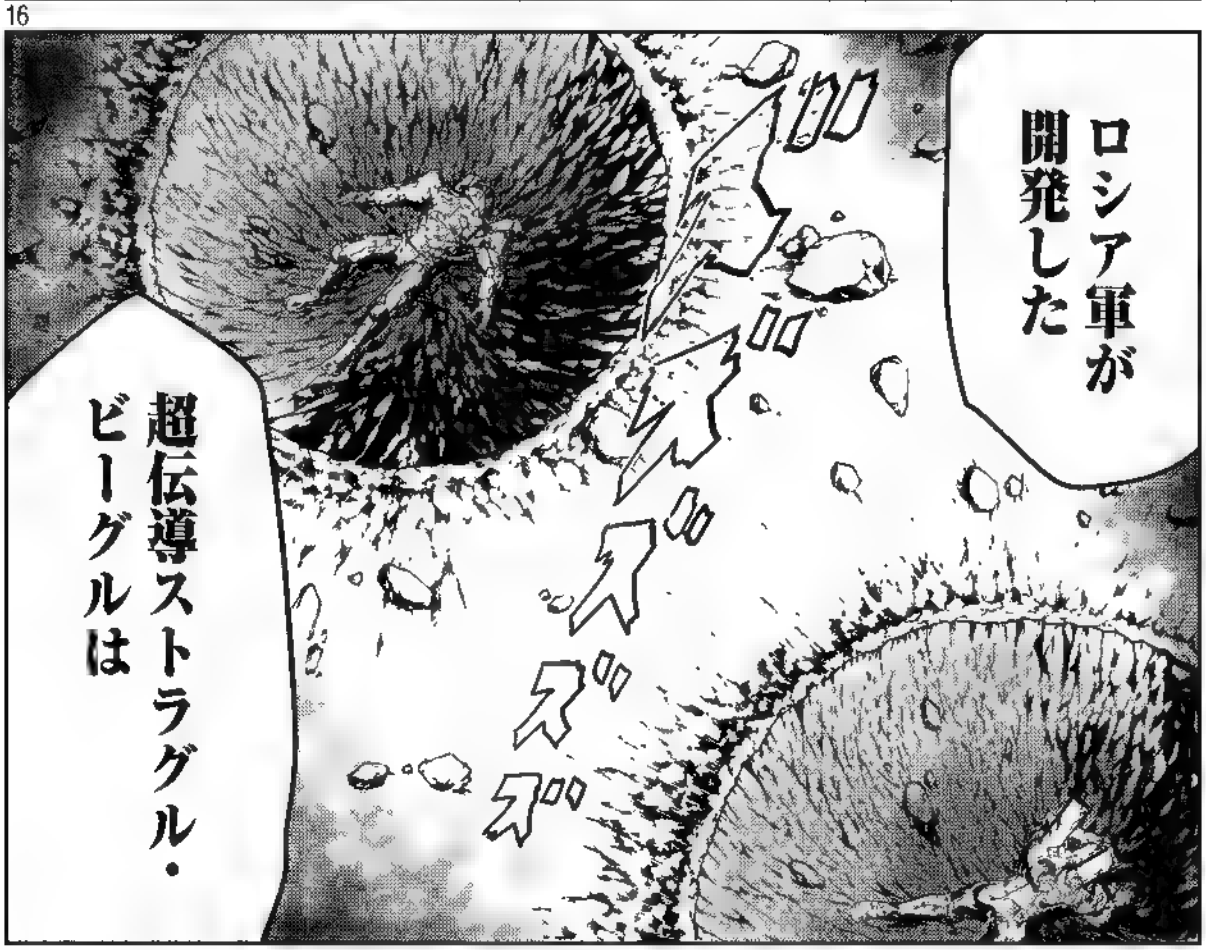
14

ひゃあああ
わあああ
15

西野さん
救助を急ぎましょう
ちょっと
待て
な・・なんだ
今の衝撃音!?

意外と
脆(もろ)いよう
です

16


ロシア軍が
開発した
超伝導ストラグル・
ビーグルは

ガラガラガラ
ち!!
今度はなんだッ!?
17

うっ…
ぐっ

ふふふ
ふふふふふふ
ふ～～～・・
ふるるるるる

ぐっ
ズバッ
があああっ！
ドロロ
ドロロ
ドロロ

21

遂に出るモンが出やがったな
ええ

古代種を復活させ
地を踏む愚か者

前代未聞
〝人類の天敵〟
として
年表に
黒いシミを
残さんとする
浅ましき
根絶の王
23

やっと
会えたな

ディノ
サピエンス……！
○第14話
ディノ・サピエンス、終。
次号、第15話「転すろための120秒」。

人類VS恐竜
この1コマが最初!!
最新刊 1巻
2月5日(金)発売!!
定価：本体602円+税
6500万年前、ボクらを襲ってきた"厄災"は
生き残れ、1億年ぶりの"復讐戦"(リベンジマッチ)
超想科学フィクション
ディノサピエンス
DINOSAPIENS
原作：安井ミイト　漫画：森よし

メイとソウが占いの専門学校に入学

ソウ

トップアスリート級の身体能力を誇る18歳。魔女クロウ・リー子に憧れ、自らも魔女になるのが夢。脳も筋肉でできているバカ。

メイ

小学校からずっとソウが好き。ソウを追いかけるのが生きがい。ストーカー気質。祖母と二人暮らし。

メイが学校の守護神を頭突きで破壊!

学校滅亡の危機!!

阿倍野(あべの)先生

スピリチュアルアカデミーの講師。専攻は霊的現象、降霊術、霊視、陰陽道など。会話にいちいちトゲがある。

クロウ・リー子

スピリチュアルアカデミーの講師にして、現代の魔女と呼ばれる女。拝金主義で巨乳。

メイと伊勢(いせ)が守護神の修復を試みる!

伊勢伊吹(いせいぶき)

スピリチュアルアカデミーの生徒。占い界の名門・伊勢家の娘。幼少より英才教育を施されてきたが、霊能力は一切なし。

飛鳥皇大(あすかこうだい)

メイたちのクラスメイト。とにかくチャラい。すべてテキトー。他人どうこうではなく、「自分が楽しいか」で動くタイプ。

ソウに異変! 覚醒の予感!?

イマココ!

恋にすべてを捧げた少女メイの占い学園ラブコメディ!

私が言うとおりになる

毛魂一直線

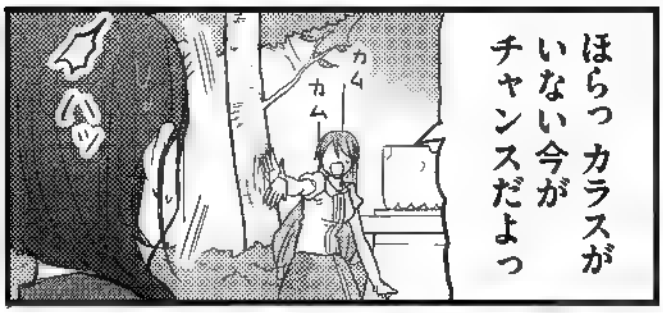
第12話　呪いのクイズ大会

※この作品はフィクションです。

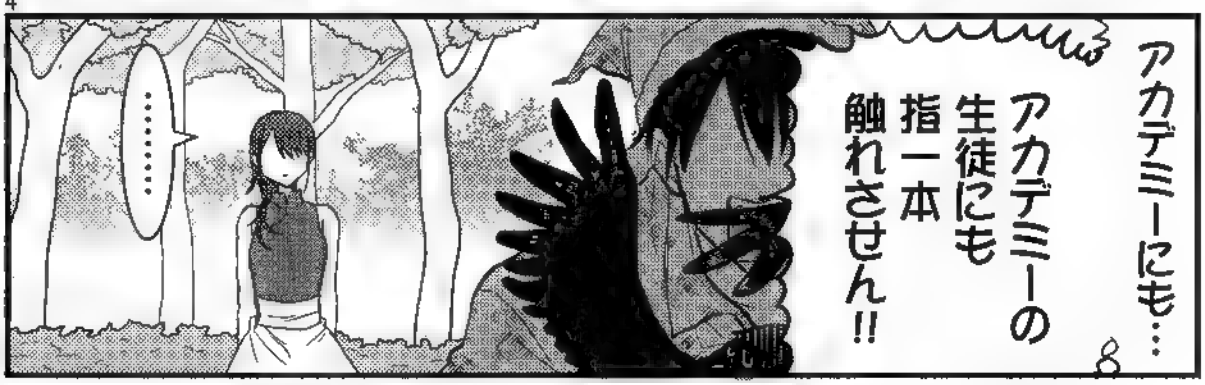
お前がオレを
食うんじゃ
ねえ……
ベロムッシャー
ガアア
オレがお前を
食うんだ
ピーマン!!
3
ソウくんは
一度やると
決めたことは
必ず
やりとげる!!
おわあ…

さすがソウくん…
本当に弱点を……
ピーマンを
克服したのね……
すき…

お…OKなの
アレは…いろいろな
意味で……
倫理観とか衛生とか



4



…わかったわ
落ち着いてやりましょう
うん…でも
なるべく早めにね！
え？
カラスは
頭がいいのよ

5

ぐあぁっ…
!?
くっ…予想以上に
早いわね……
カ…カラスが互いの
体にタバスコを…？
ペッ
ペッ
パッ
パッ
!?
味に
バリエーションを
もたせてきたのよ…
ソウくんの舌から
脳を破壊する
ためにね……
ゴク…
悪魔じみている…

バカが!!
味をつける手間が省けてちょうどいいわ!!
強い
とてもポジティブ

カー
カー
カー
コン
コクリ
コン

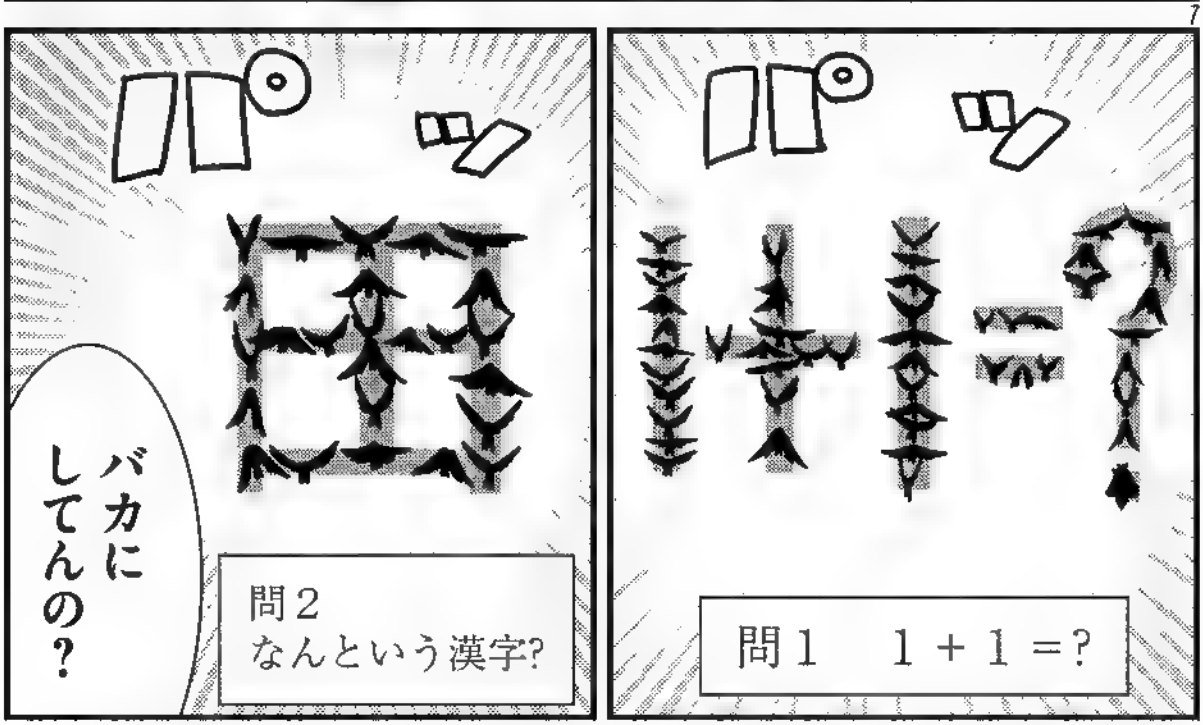
むしろ口が大きくなって吸い込みやすくなったわ!!
フン!!
どんな苦境もチャンスに変える…それがソウくんよ…

6

な…何…?
カラスがフォーメーションを……

第一回
カラス呪いのクイズ大会
は？

ま…まずい!!
もう時間が…
伊勢さん!!
早く
シャカ
シャカ
シャカ
シャカ
第一回
カラス呪いのクイズ大会
えっ…
ええ……


問1　1＋1＝?
問2
なんという漢字?
バカにしてんの?

あばば…あばば……

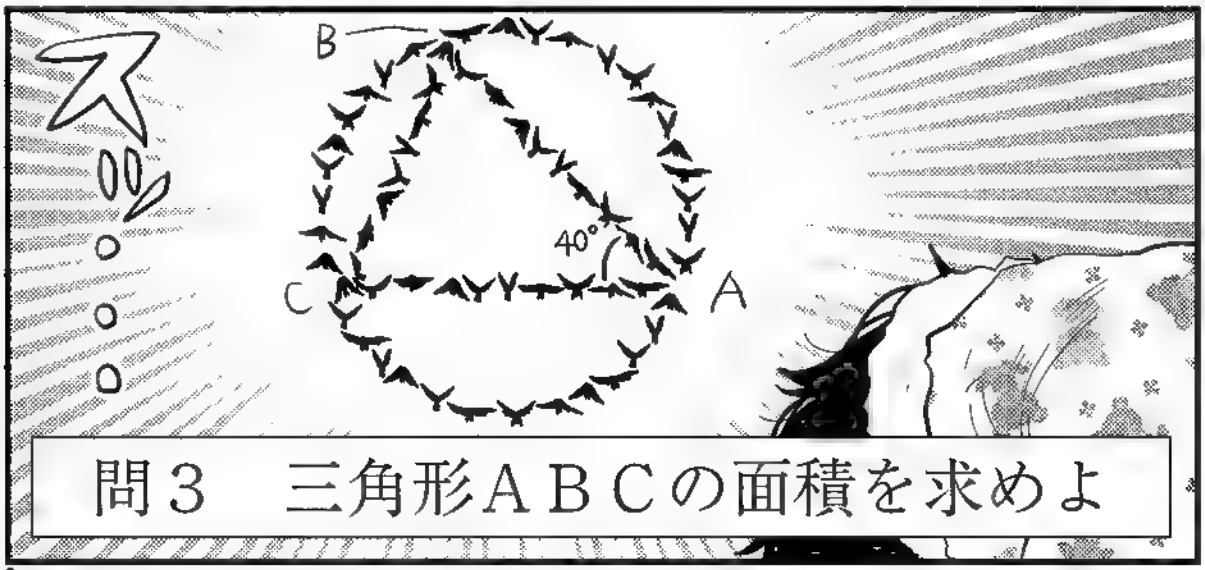
!?

一瞬でソウくんの弱点…
「頭」を見抜いた…!!

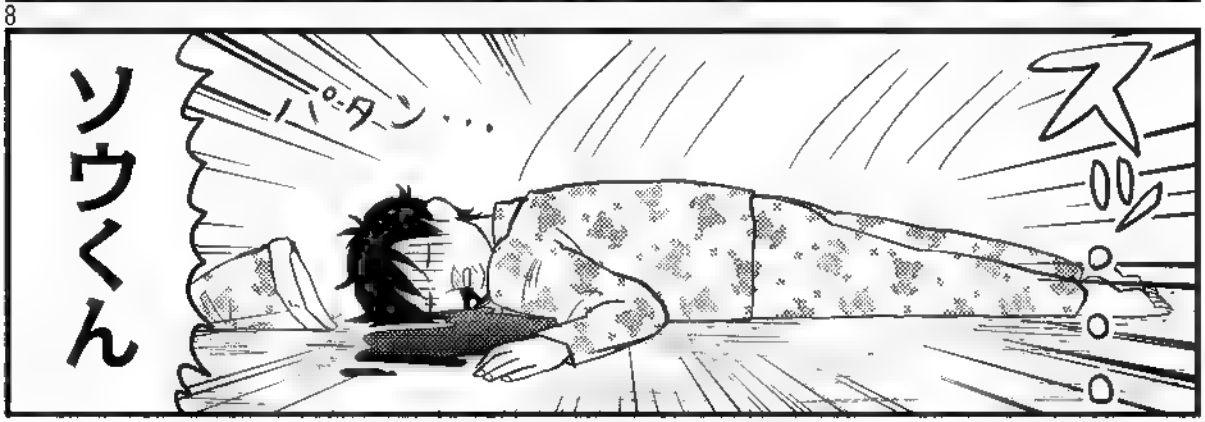
スッ

とうとう味覚だけじゃなくて
視覚からも殺しに……!!

もう少し
がんばって
ソウくんの脳



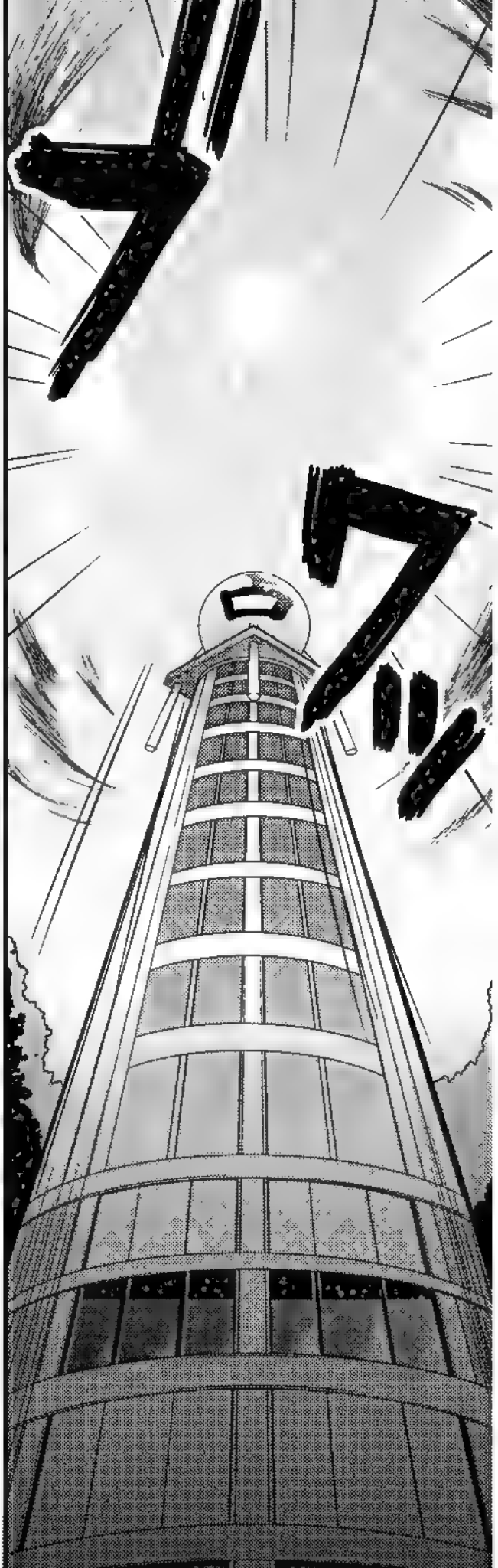
8



くっ…
ザクッ
い…伊勢さ…

そこ
右のくぼみに
最後のパーツを
はめて
ザク
ザク
そうしたら
像の首を
左向きにはめて

っ…!!



…雲が…
晴れた…？

グフッ…

ガクン

伊勢さん
ソウくん

大丈夫？
カラスたち
は…

…平気よ

10

像の魔力で操られて
いただけだから……

この子たちは
悪くないわ

なんてカワイイ
カラスに……

う……
ブル
ブル
ブル
づお――っ
伊勢さん
がっし
ほんっとに
ありがどお～～
ちょっ…
づお～
元は私が
カマトト
ぶったせいで
こんなことに
なったのに…
手伝わせて
ごめんなざい
～～～～～
11
あっ…なたのためじゃないわよ
アカデミーのためよっ
どすこい
づう～～クールビューティ～～
…それに…カラスを食い止めたのも
像を
組み上げたのも
あなたたち
特待生でしょ
私なんて
別に……

アカデミーが家に私を認めさせる最後のチャンスだったのに

やっぱり私じゃ…

な～～に言ってんの!!

一番活躍してたの伊勢さんじゃないの～～っ

バン バン

ヴッ

あ…あなた…カラスに体力を奪い尽くされた人間に…

グラッ

配慮がいき届かず……申し訳ない

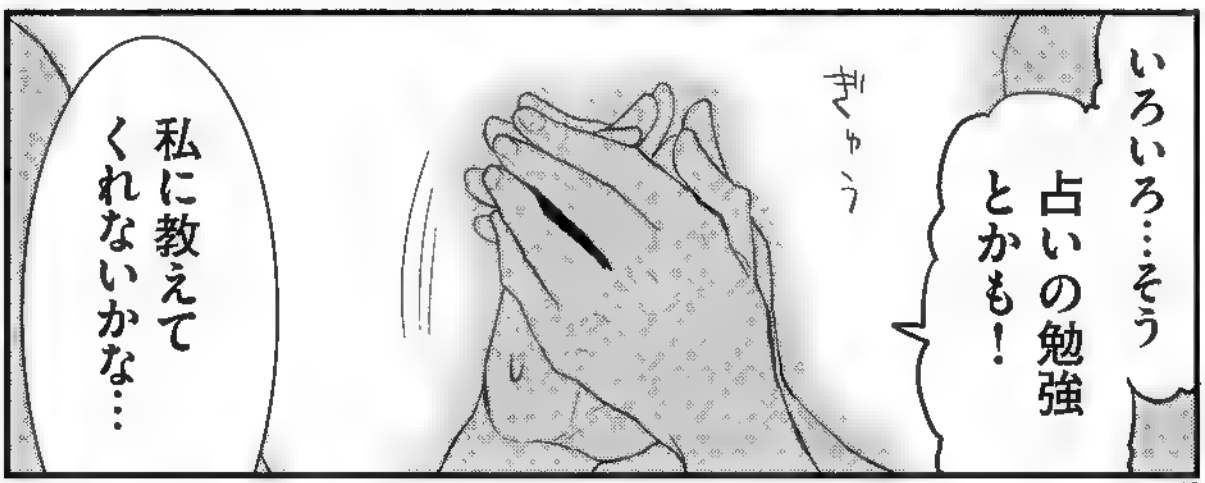
12

それにね

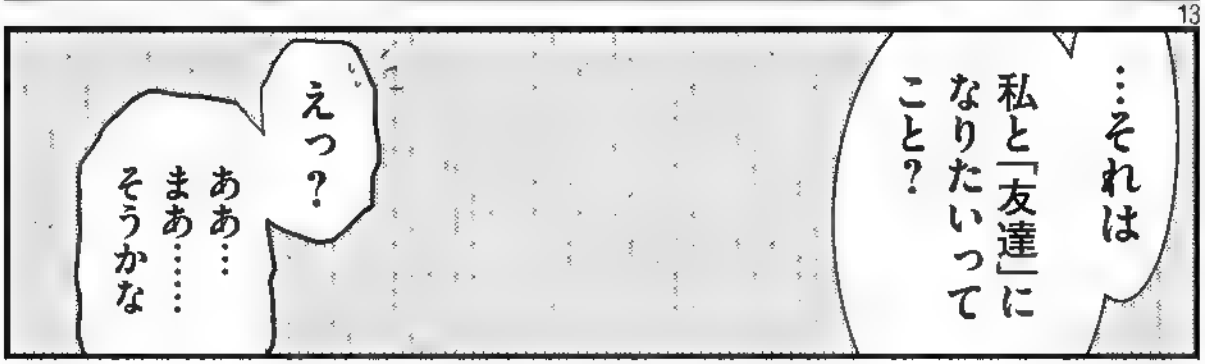
今日ソウくんと伊勢さんが必死にアカデミーを守ろうとしてるのを見て

私も初めて「なんとかしなきゃ」って思ったの

やりたいこともわかんないまま流れでここに入学しちゃった私が言うことじゃないかもしれないけど…
ああ なんだ
私と一緒だわ
だからね もっと知る必要があるなーって思ったの！
アカデミーのことも……
伊勢さんのこともクラスメート！


いろいろ…そう 占いの勉強とかも！
ぎゅう
私に教えてくれないかな…

13


…それは私と「友達」になりたいってこと？
えっ？
ああ…まあ……そうかな

ぶわわっ
へっ

わっ
私…今まで
そういう…
友達とか
いなくてっ
かっ
かっ
かっ
ワケ
わかん
ないんだ
けど……
かっ
そ…
そうなの？
なんか
ゴメン…(?)

バチーン
!?
ヴッ
ワケ
わかんないん
だけどっ

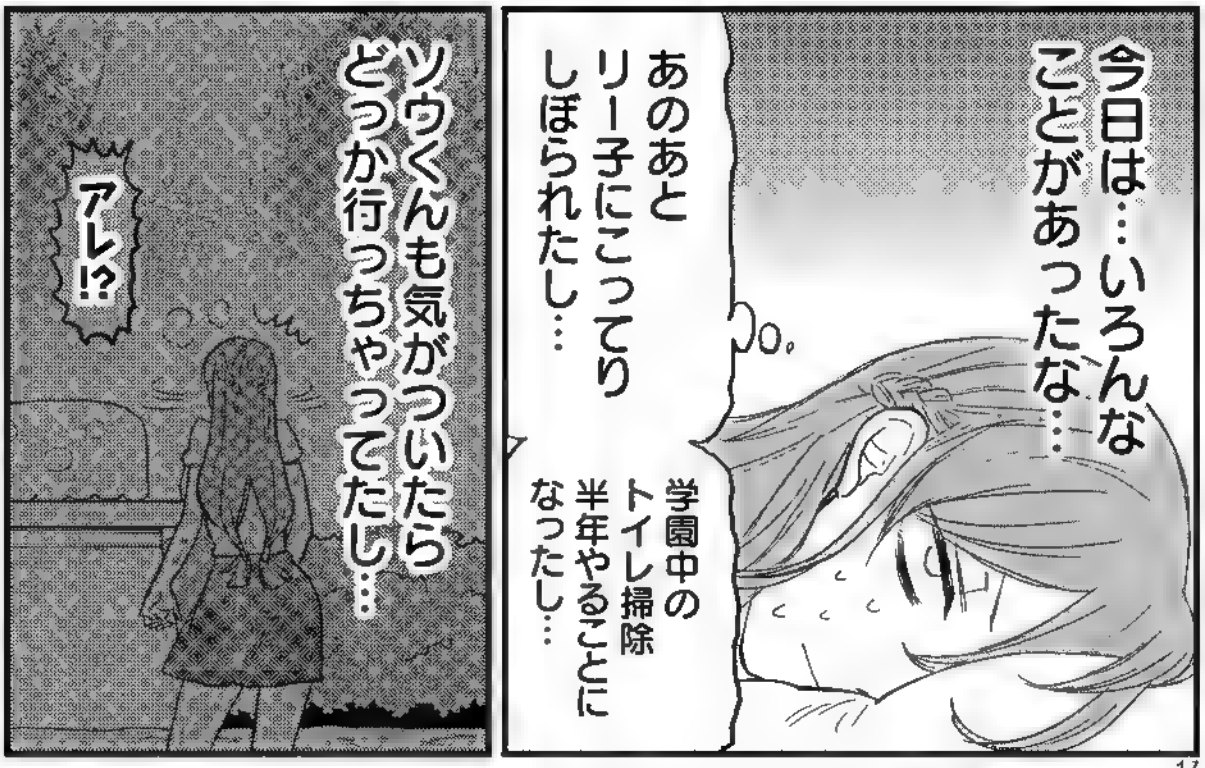
ダッ!!
えっ
そこまで嫌わなくとも……
ショック…
ぬっ…
どういうこと?

15

リッ…
とハンダナニートさん
学園長から半泣きで電話があったから戻ってみれば…
なんで像が直ってるの?
アベノ先生はうわ言でずっとアンタの名前呼んでるし…
明らかに何か関係があるわよね?

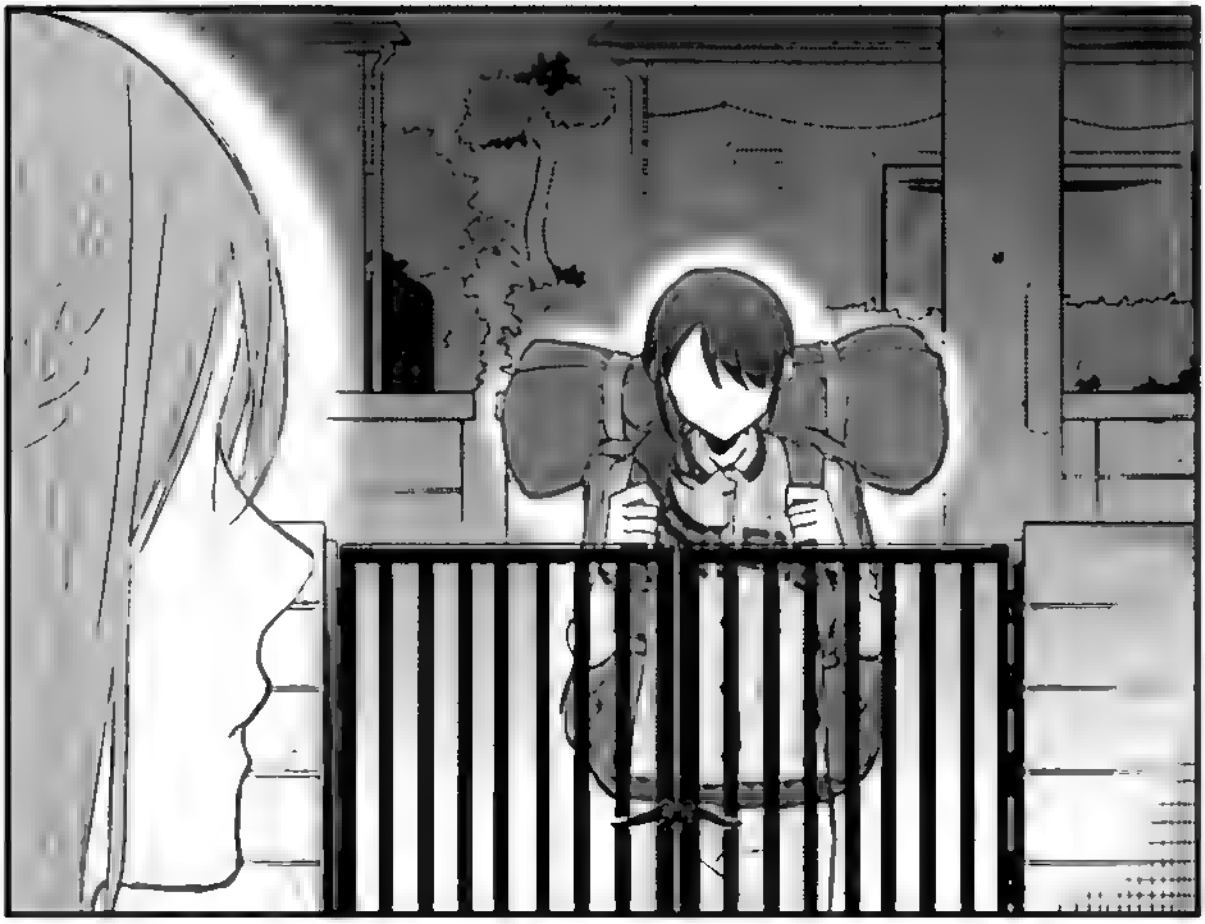
ダッ
クラァ
待てコラァ
……
……
ギュッ

はぁ～～～……
Yes
NO
LOVE


今日は…いろんなことがあったな…
学園中のトイレ掃除半年やることになったし…
あのあとリー子にこってりしぼられたし…
ソウくんも気がついたらどっか行っちゃってたし…
アレ!?

17

伊勢さんとも結局 仲良くなれなかったしなー
ピーポーピーポー
メイちゃーんチャイム出てー
ウァイ…
どちら様…
ガラッ



ワケわかんない夜の始まり♥

【私が言うとおりになる 第12巻/完 YM3rd 2016年2月5日(金)発売】

美麗と笑いのキメラ個体

毛魂一直線

最新ラブコメ♡♡

恋にすべてを捧げた少女メイの占い学園ラブコメディ！

私が言うとおりになる

発行／講談社　YMKC本体602円（税別）

第1巻、発売中DEATH!!!!!!!!

この号から読んでも大丈夫！

あらすじ［ありそうでNASA荘］ 柊裕一

『ありそうでNASA荘』とは…

東京・月島に現れた宇宙人アリスとエルが、宇宙人ならではのギモンやカンチガイで次々と日本の人情や常識を粉砕する、心あたたまる新感覚スペースコメディーです！

●NASA荘の住人のみなさん●

アリス

NASAの月面基地にうっかり忘れられたアメリカ人の一人。自力でなんとか育ったのだが、毎日見ていたビデオのせいで自分たちを宇宙人だとカンチガイしてる。地球人をちょっとバカにしてる。

エル

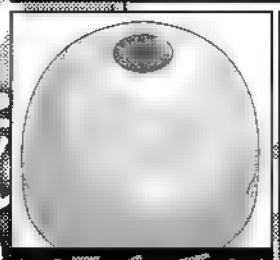
NASAの月面基地にうっかり忘れられたアメリカ人のもう一人。アリスとおんなじカンチガイ宇宙人だが、地球人の生態には好意的。ただ、予想外の質問攻撃で地球人を追い込んでることに本人は自覚ナシ。

ベルカ

もんじゃ焼き店「楓」のロシア人アルバイト。……というのは仮の姿で、アリスとエルを監視するためソビエト連邦が月に派遣した少女宇宙兵。ソ連崩壊をまだ知らないというおっちょこムスメ。NASA荘に住むことになった。

楓

アリスとエルをNASA荘に紹介した親切な女子高生。大家の孫。二人を身寄りのない外国人だとカンチガイしている。ベルカも楓と知り合い、NASA荘に住むことに。営業上手？



スイッチ

アリスとエルが月から持ち帰ったナゾのスイッチ。"押すと地球が崩壊する"というが……。ベルカもコレを狙っている。もちろんキャラではない。

勉二郎

アリス&エルの隣りに住む浪人生。田舎から上京し東大合格を目指して3浪目。二人と接触するたびにトラブルがおき、東大合格が遠のいていることに本人はまだ気づいていない。

大家

NASA荘のオーナー。楓と血がつながっているとは思えないビジュアルだが、人情の厚さは似てたりする。カネにうるさい。

人類の常識は宇宙の非常識!?

あーん

下町に獅子舞はフツウですが……

最新刊2巻発売中!!

はいてNASAそうな服とベルカが目印です!

1月1日
某神社――

かまれたー

ありがとうございましたー

キャー

…仮装してガキの頭噛んでるだけで日給一万円って美味いバイトだけどよー

「獅子舞」っつったっけ？
何の意味があんだよ
コレ
うーーん、
宇宙人がやる獅子舞は
キケンな気配……
柊裕一
Yuichi Hiiragi
#17 獅子舞 vs 宇宙人
ありそうて
NASA荘
ARISOUDO NASASOU

風習はえてして
奇妙なものだ
[illegible]を
調べてみたら
どうだ？
[illegible]に
興味ねーから
いいよ

！

ヒソ
ヒソ
いいよ

こんな着ぐるみに噛まれて何が嬉しいんだか…
ふつくしい言うな
純真で可愛いじゃないか
!?
えッ
こうっ!?
!?
おおいどーした…

ふ…服を奪われた……
はあ!?
すぐ終わるからねー
ヤバ…ロリっ
こわいしっ
!!
おい 次のガキが来たぞ! 無視して逃げるか?
い…いや 子供が来たら頭を噛めという命令だ……
私は手が動かせん…お前の位置から頭を操作できないか!?
4

ゴソ
ゴソ
ちょっとの間だからねー
カー
ごそごそ
そんなに押すなっ
仕方ねーだろ！
!?

ね！
恐くなかった
でしょ～？
……
？

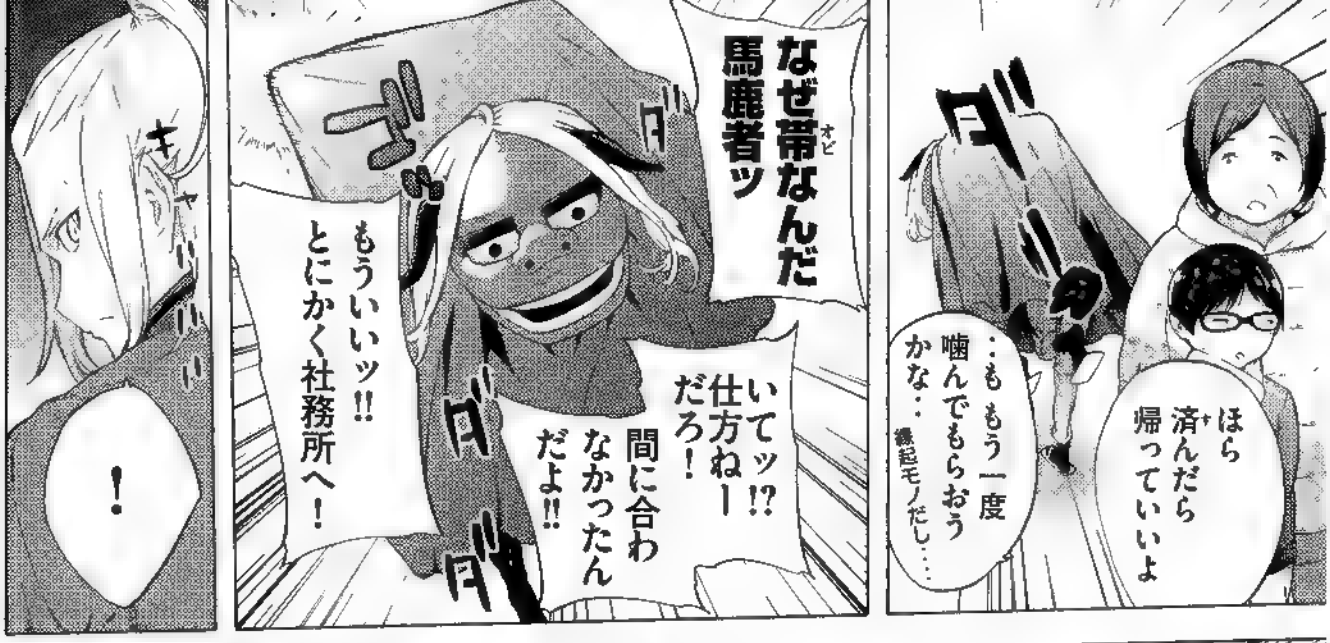
全然上手く
操作できな
かった……！
いや十分だ！
他の子供に
遭遇する前に
社務所へ避難しよう

いいって：
めんどくせー
なー
縁起モノ
なんだから
やっときな！
お願い
しますねー

おい
俺じゃ操作は無理だ！
やるならお前がやれ！
え!? しかし
それでは胸部の
ガードが…

6

そうだッ
アリス
お前の服で
隠してくれ!!
準備は
いいか!?
！
わわかった！
あぁれ!?
これどーやって
脱ぐんだっけ!?
いくぞ！
やッ
ちょ…


ほら 済んだら 帰っていいよ
…も もう一度 噛んでもらおうかな… 癖になりモノだし…
なぜ帯なんだ 馬鹿者ッ
いてッ!? 仕方ねーだろ!
間に合わなかったんだよ!!
もういいッ!! とにかく社務所へ!
キャーッ!!
!

ベルカー 後ろッ 気を付けろ!! さっきの2人組のクソガキが…
真っ裸シシマイ!!
おっぱい
おっぱい
なんか増えてるし!!

あ!?
とわッ!?
!?
ここっ
どうしたんだ
アリス…

うーん…
ってわあああああ!?

ななな何をする貴様!!
え!? 何!?
カシャー
ハッ!!

キャーーー!!!
だ…
大変よ!!
おい…
おのれ…!!
ゴゴゴゴ
二度ならず
二度までも……!!

行ってくるね

うおおお

ううう

被害を向けると
どうなるか……

お前達の
保護者に代わり
教えてやろう…

「親子喧嘩」が
誰を喜ばすのは
自分が人間の世界と
違うから
取り巻く総ての
条理したことに
気づくと言われている

でもかにとって
一切意味しない結果
だったが

イタズラ少年達の
狂気はその通りに
取り除かれたのだった

手術人＋親子喧嘩
＝子喧嘩

なんだ…

エッチバカなる、宇宙人ライフ!!
ありそうで柊裕一
NASA荘
ARISOUDE NASASOU
第2巻
絶賛発売中

これは、
『カワイイ』と
『外道』が
双び立つかという挑戦だ!!
名立たる剣豪ばかり49人を討った秋山虎之介と、
強さを求め、諸国修行へと踏み出した宮本弁之助が、
剣聖・塚原卜伝に挑む!!
ヴァラネス
2
-真伝・寛永御前試合-
第二巻、大反響発売中!!
原作 夢枕獏
Yumemakura Baku
(小説現代掲載 宮本御前試合)
漫画 雨依新空
Amei Shinku
YMKC定価:本体602円(税別) 発行/講談社

もっけ・しおりんぐ

※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。

体調を崩しやすいこの季節、ヤタも風邪を引いちゃったようで……。

単行本第❶巻、絶好調発売中♥

第15話 お見舞いの話

緊急事態!? シェアルームに人間(ヤタのクラスメート)がやってくる!!

あらすじ

家が貧乏なため格安物件を探していた女子高生・ヤタが見つけた、とある一軒家型シェアハウス。そこの住人は何と全員、妖怪（巨乳）だった!!
隙だらけな妖怪娘たちと衝突しながらも、なんとか共同生活に馴染み始めていた矢先、シェアハウスが爆発してしまった……。

なんであんたがついてくるのミホ
プリント届けるように頼まれたのあたしだけよ？
宮城（ミヤギ） カズ
鏡さんには恩がある！
お礼がしたいんだ
真田（さなだ） ミホ

恩って何よ？
授業で質問されてわかんなかった時教えてもらったんだ
ウキ
ウキ
あらーそれはお礼言わなきゃねぇ

うん！お見舞いにおいしいの買ってきた
寿司
あんたそれ病人には消化悪すぎるわよ

あんた病人のいるところじゃ静かにしなさいね
ただでさえキャラが濃いんだから
ピキキ
おまえもな――

ヤタ
人間の女子高生。家が貧乏。目つきが悪い。

ミズチ
カッパ。普段はカツラ。愛読書は村上春樹。

モミ
鬼。1番の巨乳。口数少なめ。

よーこ 妖狐。チャキチャキ系。男が大好き。

クロ ろくろ首。お笑い好き。

ユキ 雪女。生粋のシャイ。ヤタに一目惚れ。

!?
?
ぐしぐし
スッ
ヤタは今寝てね
?
あどーもどーも
美人揃いね

おっぱい大きいですな皆さん!!
コラ何言ってんのよ
ナハハハ
同じ女としてはあこがれるぞ!!
確かにね……
お前もか

あたし達から鏡さんの話が聞きたいって話でしたか…
ズズ…
あらおいしい
そうね…クラスの女を束ねる立場から言わせてもらうと
鏡さんは人づきあいに消極的だと思うわ
でも人を拒否しているわけでもなく勉学に励んでいるだけだわ

社交辞令的な会話しかしたことないけど……
まじめでいい娘って伝わるわ
ニコ…
それはよかった
我々もヤタを最初はとっつきにくいと思ったんだけど——
!?
おはよー
のそ
のそ
あっ
どうしました？
くねくね
あ、あっ…
いや腰が……ね
？
？

それにしても
カラッ
ユキさんってお肌キレイねぇ
どこの化粧品使ってるの？
え？
な…何も使ってない…です
うっそー うらやましいわぁ
……
カズのやつすっかり話し込んで…
なんですネエなん？
そう生まれてきたからよ
私は鏡さんに会いたいぞ
こそーり
ガチャ
……ここかな？
ん～～～かしこまってると首がこるなぁ
晩酌はシャンパンでも飲もう
コルクビン…なんって
コキ

ピンポン
ガチャ
何も！
ならいいんだ
三月？
あー何やってるん
勝手にうろうろ
したらあかんよー
す：
すいません
ポーン
ピンッ
パサ…
モコン
三月…？
……何も
ならええんや

カズ
カズ
なーに？
なんか…
なんか
おかしい
ボソ
ボソ
この家の人
…変だ!!
ミホ…
あんた…
何を
バカな事を
言ってるの
もうちょっと
だけ待ってて
ね…
あと少しで
流行の
ヌーディメイクの
話が終わるから
お二人は仲が
ええんやなぁ
今聞こえた
なぁ…
変かな？

のそっ

オオオオオ!!

ブシュ… ブシュ…

もう出てきて大丈夫か？

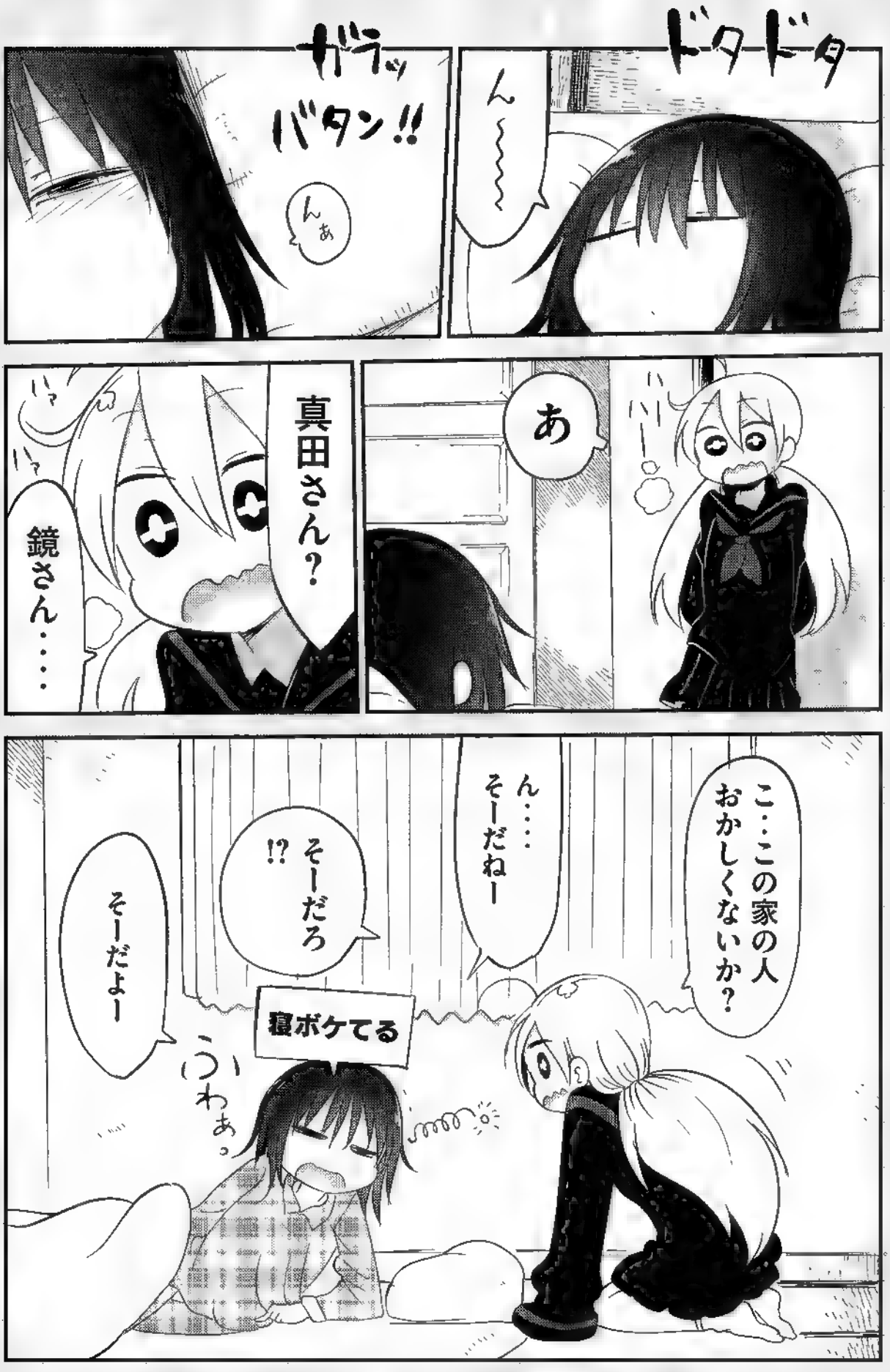
ヴォオオオ

あ

ミホ

もー人のうちでうろうろしてー

どーしちゃったのかしらねー


ドタドタ
ん～～～
ガラッ
バタン!!
んぁ
あ
真田さん？
鏡さん・・・・
こ・・この家の人おかしくないか？
ん・・・・そーだねー
そーだろ!?
そーだよー
寝ボケてる
うわぁ。

あの人ら怖くないか？
大丈夫か鏡さん!?
ん～～～？大丈夫ぃ～
あいつら優しーよー
ふら
そうなのか？
ふら
うーん
でももし怖かったなら
!?
ドキ
私が守ってあげるー
ひしっ
あいつらが怖がらせちゃった分私がたっぷり優しくしなきゃ～～～
!?
!?
か…鏡さん…熱いぞ……
ドガ
真田さんはあったか～い♪

ちょっとミホ
あんた何して
!!
鏡さんが1番ヘンだ
スー
スー
あら?
カ・カズ~
あら
あら
あら
そうね
ミホを選ぶなんて
趣味が悪いわ
じゃなくて助けろ!!

次の日

ものの け達にも負けない強キャラ二人組でした。

ダブルチクビース☆
おかげさまで
売れてます♥
第1巻
好評発売中!!
ものの け しぇありんぐ
女子高生と妖怪娘の
ギュウギュウ共同生活♥
Twitter、Pixivでキャラクターの絵カット日々更新中♪
ぜひ作者のアカウントもチェック!!
KADOKAWA 富士見書房 本体600円+税
ものの け しぇありんぐ
クール教徒者

御本家の皆様も絶賛&困惑の嵐!!

福山潤

私の記憶が確かならば
コードギアスは、ルルーシュは
こんな感じではなかった…？
こんな感じだった…!?
でも面白いから
ヨシっ!!

谷口悟朗

今度はこう来ましたか。
なんかルルーシュ君も大変だなあ。
まあ、彼の性格から考えて
仕方ないけど。
振り回されるみんなも
ガンバってください。

大河内一樹

監督!コードギアスの新作ルルーシュの
新作ルーシュのOVAシリーズ?
コピルルーシュのことかな…って
想像したのが、
ことごとく入ってました
ルルーシュらしさも、
とても満点かったです。

この イラストが 目印!

「コードギアス」公式認定スピンオフ

『コードブラック 速弾きのルルーシュ』

堂々完結の第②巻、絶賛発売中!!!

定価：税別円（税別）　発行／講談社

第2回 即連載杯 原稿大募集!!

プロアマ不問、原作・原稿・イラストなんでもアリ、才能あれば"即"連載決定の「即連載杯」！
第1回の予想以上の反響に編集部一同「こりゃイケルで！」って感じで第2回も"即"開催決定!!

原作者希望、作画希望、なんでもOK！
才能と情熱で連載を勝ち取れ!!

全応募作の中から ✦ **必ず2作品以上連載決定!!**

応募原稿 完成原稿 ネーム 同人誌 文字原作 ✦ **すべてOK!**

テーマ「執念」 目的を達成するための主人公の"執念"、あなたの「これが描きたい」という"執念"、どんな捉え方でもOKです。執念溢れる作品を待ってます!!

連載決定者には連載準備金として30万円進呈!!

応募資格 ヤンマガサードで連載したい人なら **誰でも!**

第1回即連載杯受賞作①
『グレイプニル』
武田すん

「即連載杯で本当に連載できました！連載してれば親戚に白い目で見られる事もありません!!」

第1回即連載杯受賞作②
『いに帰することなく、慟哭したひび』
野良しごと

「色々あって、行くあてもなく野良犬同然となった私の作品を拾って下さった編集部に感謝です…！ お蔵入りにしないで出してみてよかった…！」

応募方法

最終ページの裏または別紙に①作品名②住所③氏名④ペンネーム⑤電話番号⑥職業⑦漫画歴（あれば受賞歴）を記入の上、郵送の場合は〒112-8001 文京区音羽2-12-21 講談社 ヤングマガジン編集部「ヤングマガジンサード即連載杯」係まで。持ち込みの場合はヤングマガジン編集部03-5395-3461に電話をしてください。

※なお本賞にご応募いただいた作品は返却いたしかねますのであらかじめご了承ください。

締め切り 2016年2月末日（必着）

発表 ヤングマガジンサードVol.6 2016年5月6日発売号(予定)

獣じゃないけど

不思議ちゃんJKとヤンキーJKの
特撮系日常マンガ誕生だ、
ガオー！

いに様することなく、JUじつしたひび

ini-KAI-surukotonaku,
JU-jitsushitahibi

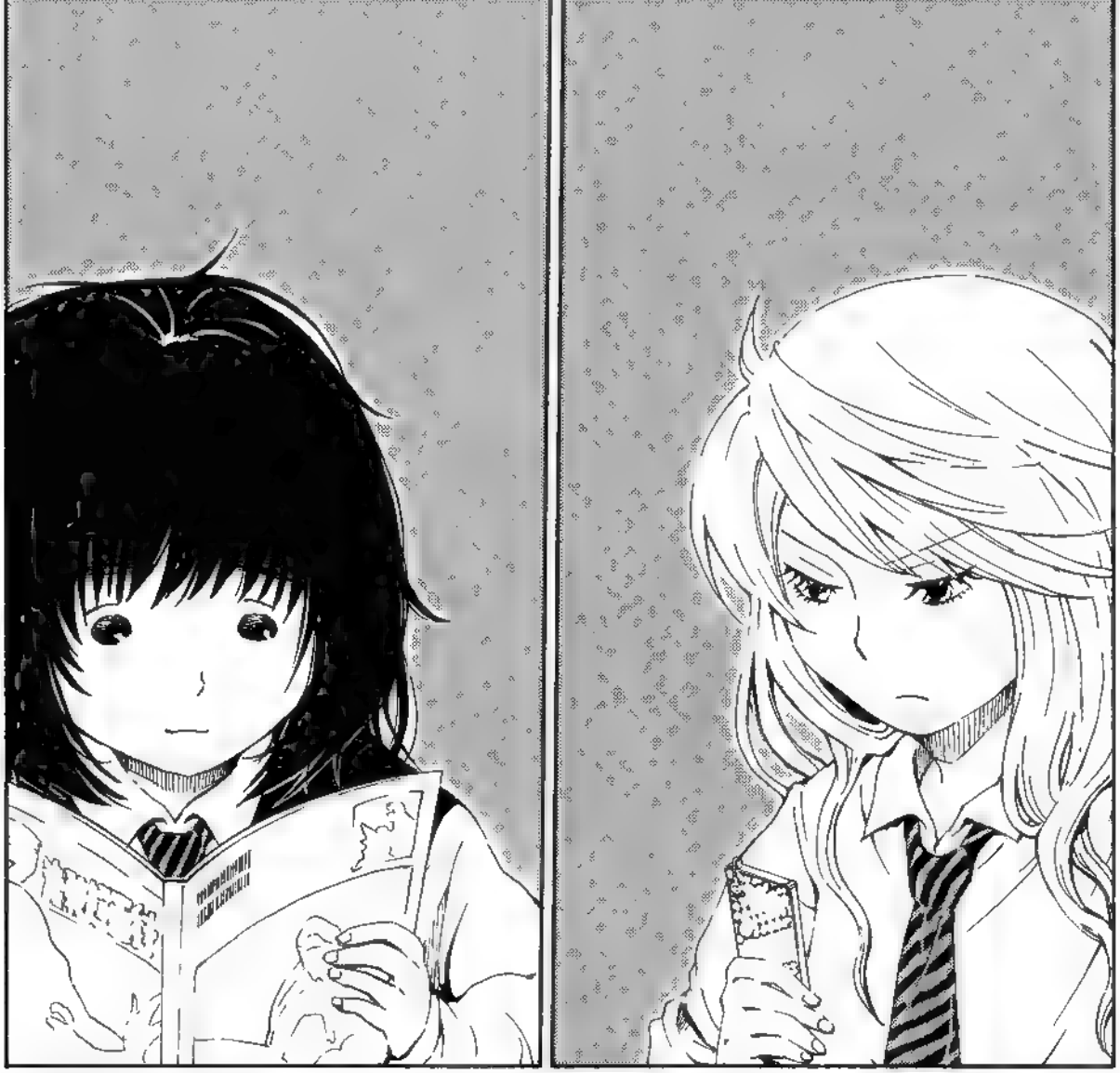
新連載

野良しごと

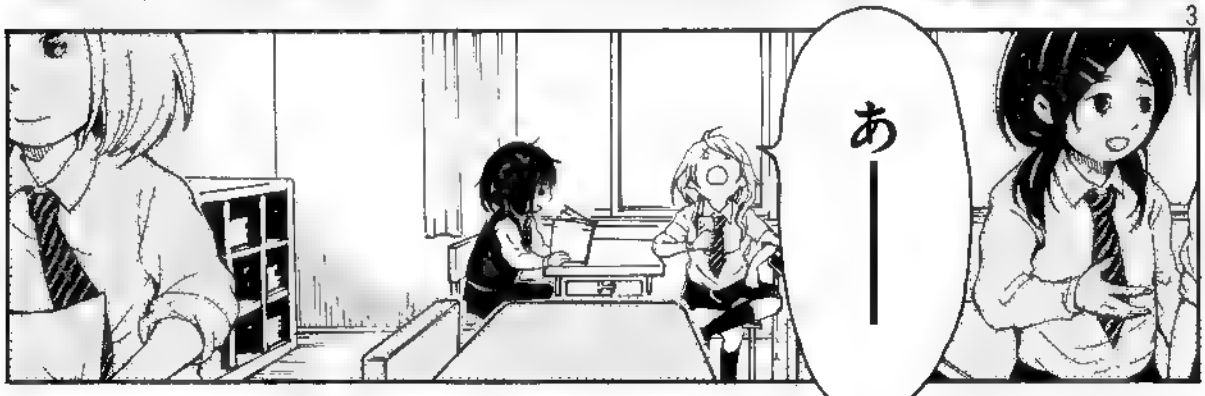
Nora Shigoto

第1話 ガメラも大変なんだね

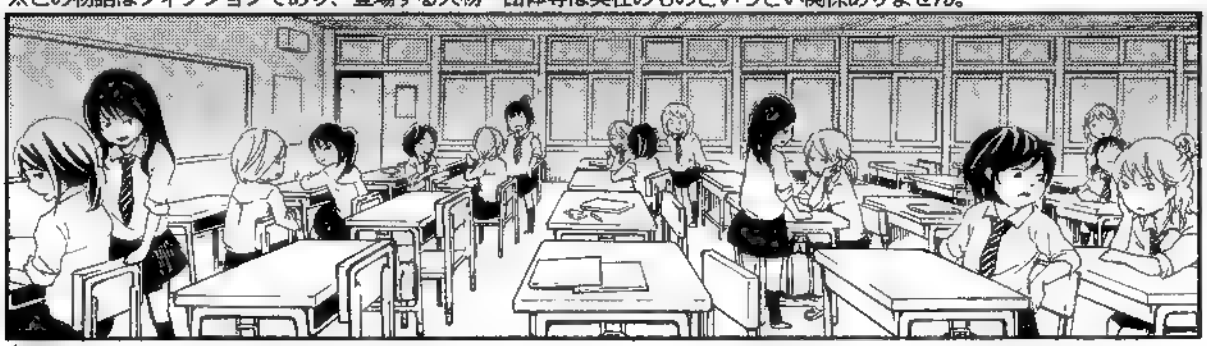
ちょびっと長いタイトルなので、大事なことは漢字になってます♡



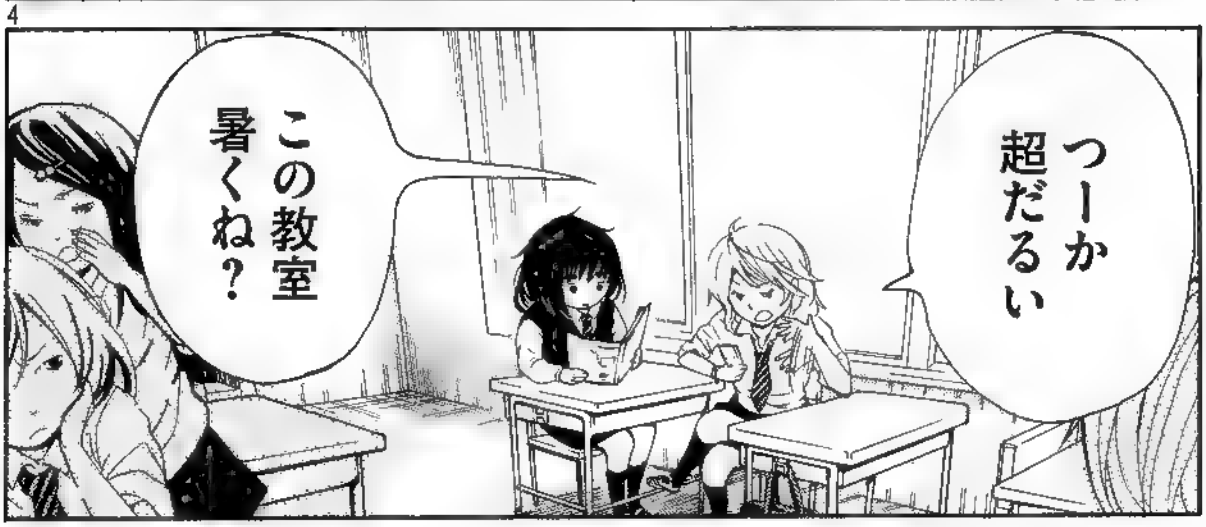
3

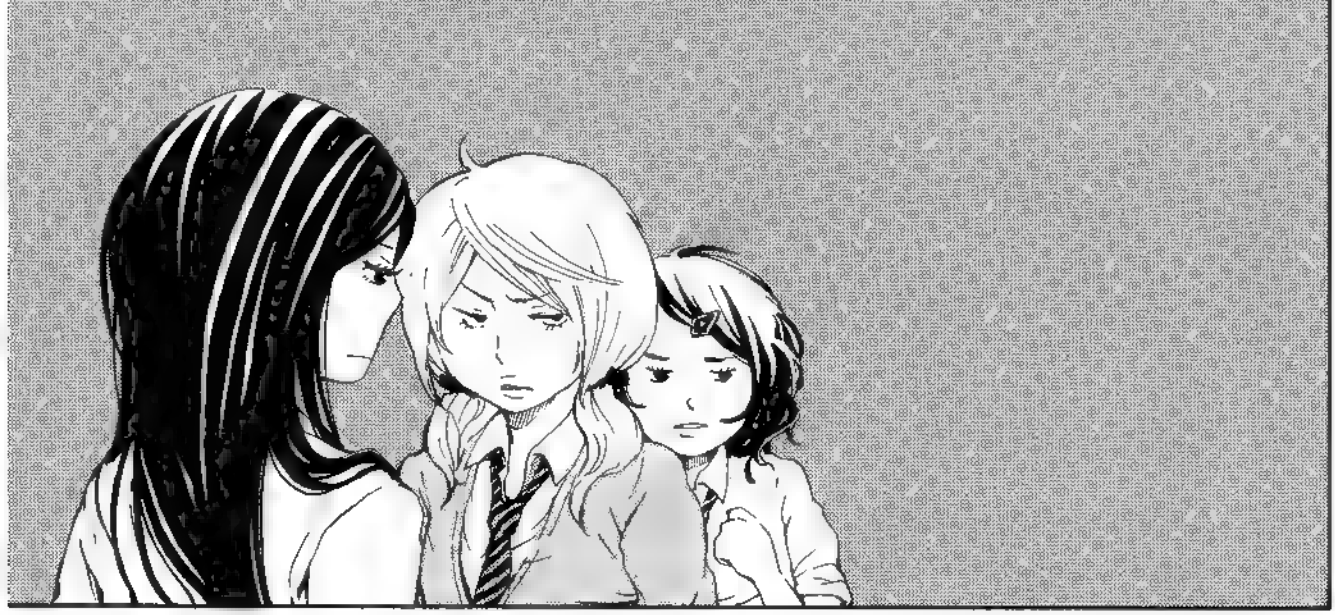


※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。



4





…あの「北川えりか」と同じクラスとかマジ最悪
あいつ男の話しかしないよね
有名じゃん！
絶対近寄りたくないわ
うざっ
あっっー
あの人…倉田サン？
後ろの席だなんてかわいそー
あだしマジバリ！

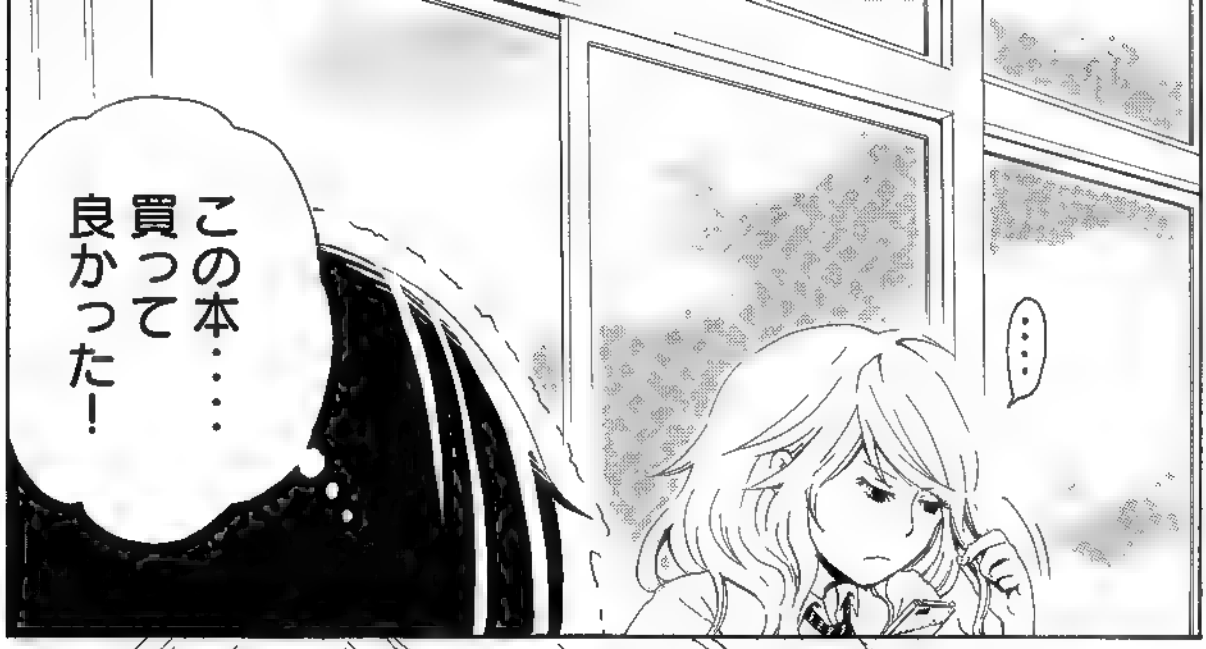
……。。
数学かよ
げ！？

ゴジラ対メカゴジラ
宇宙怪獣 メカゴジラ
全長九十六メートル
体重四万トン

深海怪獣 ジグラ
全長80メートル
体重75トン

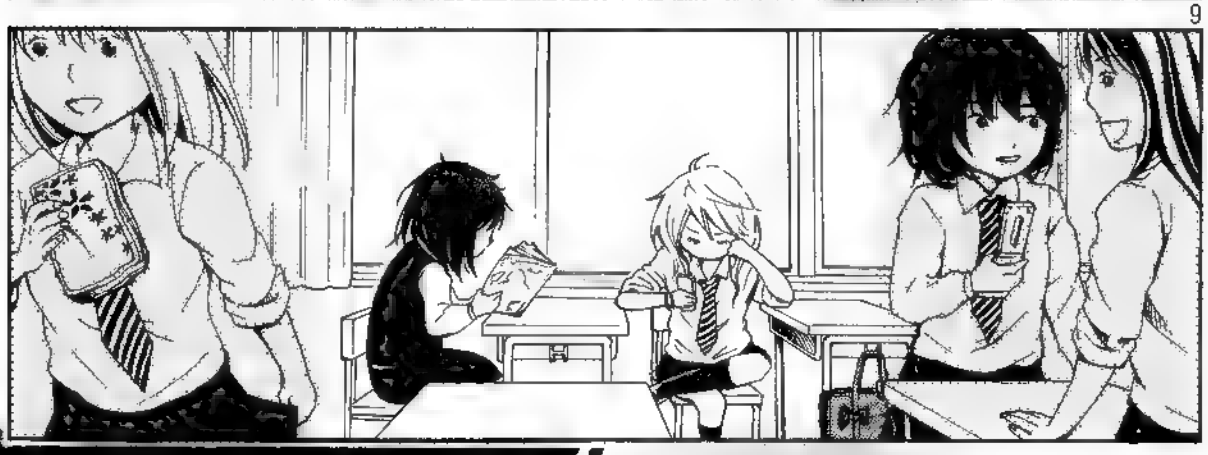
ガメラ対ギロン

協力 KADOKAWA


この本……
買って
良かった！
……

明日さー
彼氏とランド
行くんだよね

9

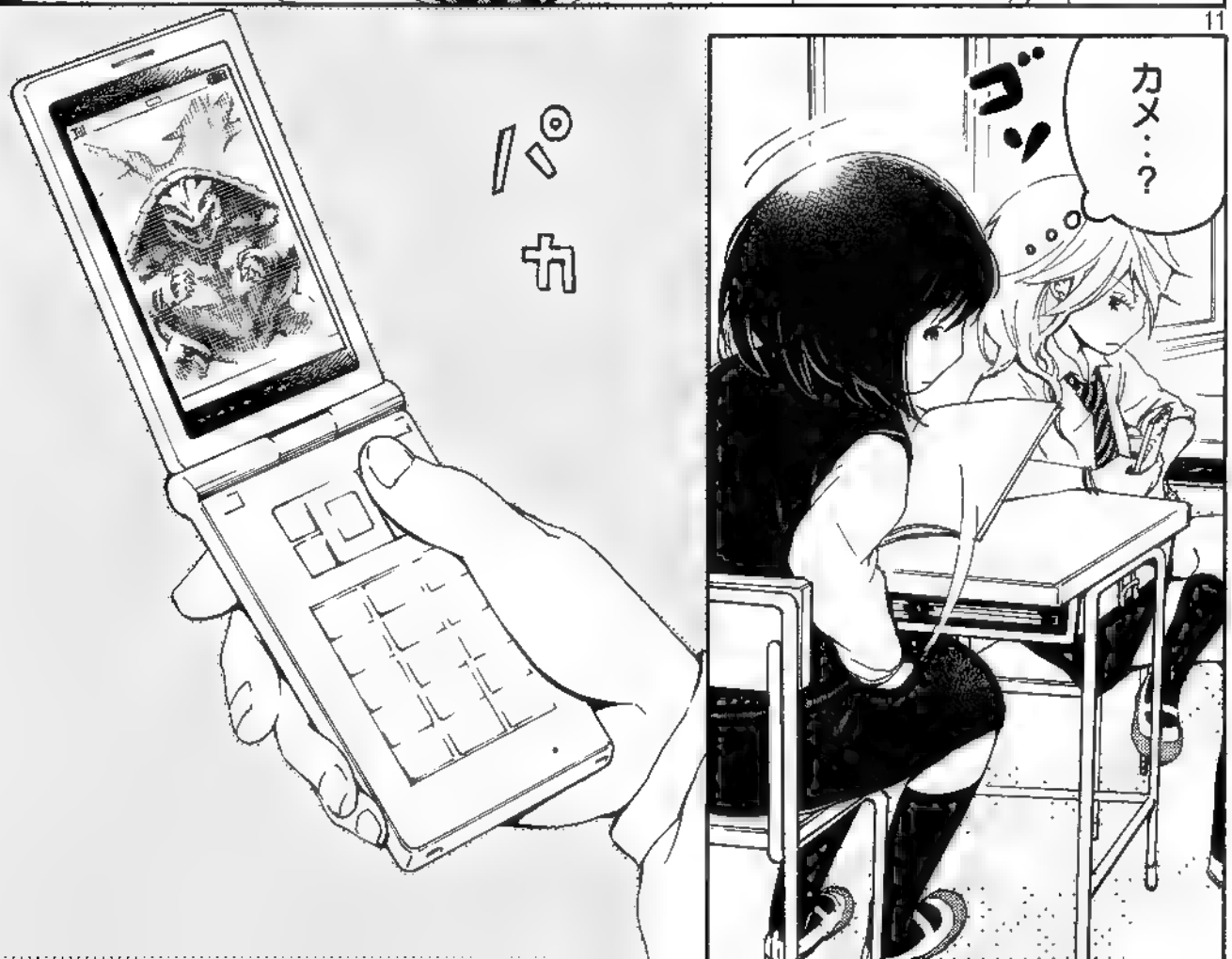


昆虫のような
甲殻類のような
フォルムが
たまらない
よね……

コクッ
コクッ

ふ……
亀かよ

11

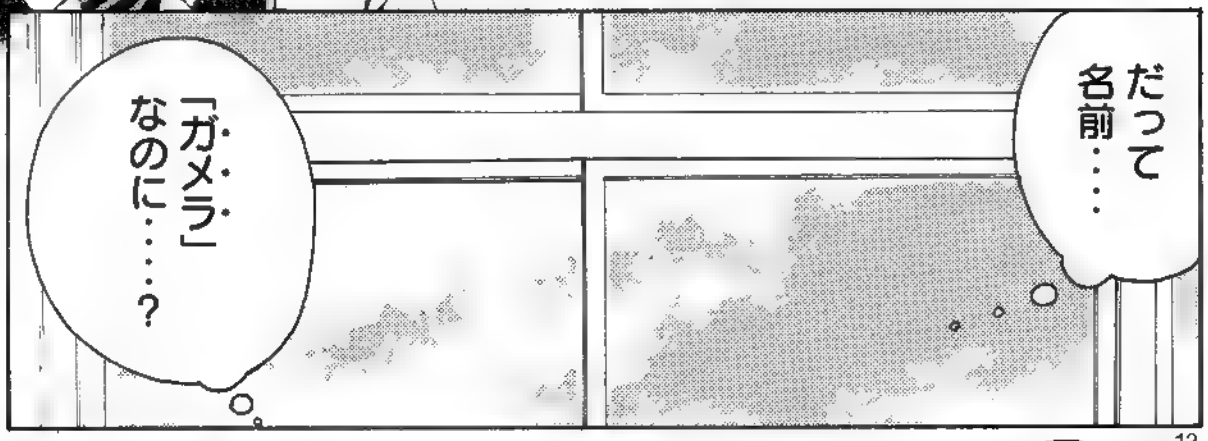


カチ
YAHooi!
カチ

12

Till
ガメラ
平成三部作のガメラ (1/3)
（劇中ではその設定に触れていないが）「亀」という表現は登場しない（ただ「玄武」は存在する）。
……ん？

絶滅……？
作品内では、亀の先祖に相当する生物は恐竜と同時期に絶滅しており[注1]


だって名前……
「ガメラ」なのに……？

13

えーと……
戦闘能力向上や環境へ適応するため短期間で進化する生物である(証拠として作品中に、戦闘的な体へと進化している)
ヤバッ
電池切れるっ

そろそろ携帯替えっかな――

ガメラも大変なんだね

ピロリン♪

LIVE 今 アツシ

お

14

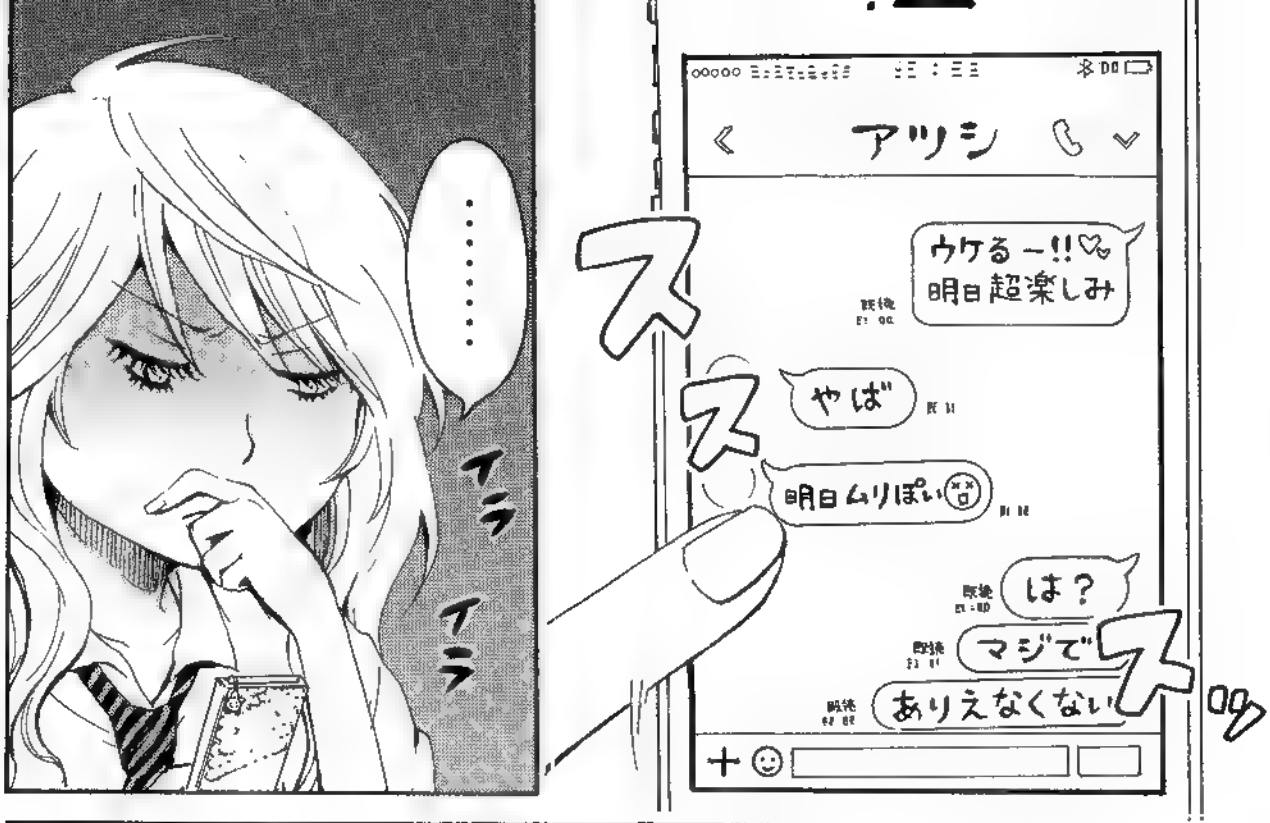
アツシからだ

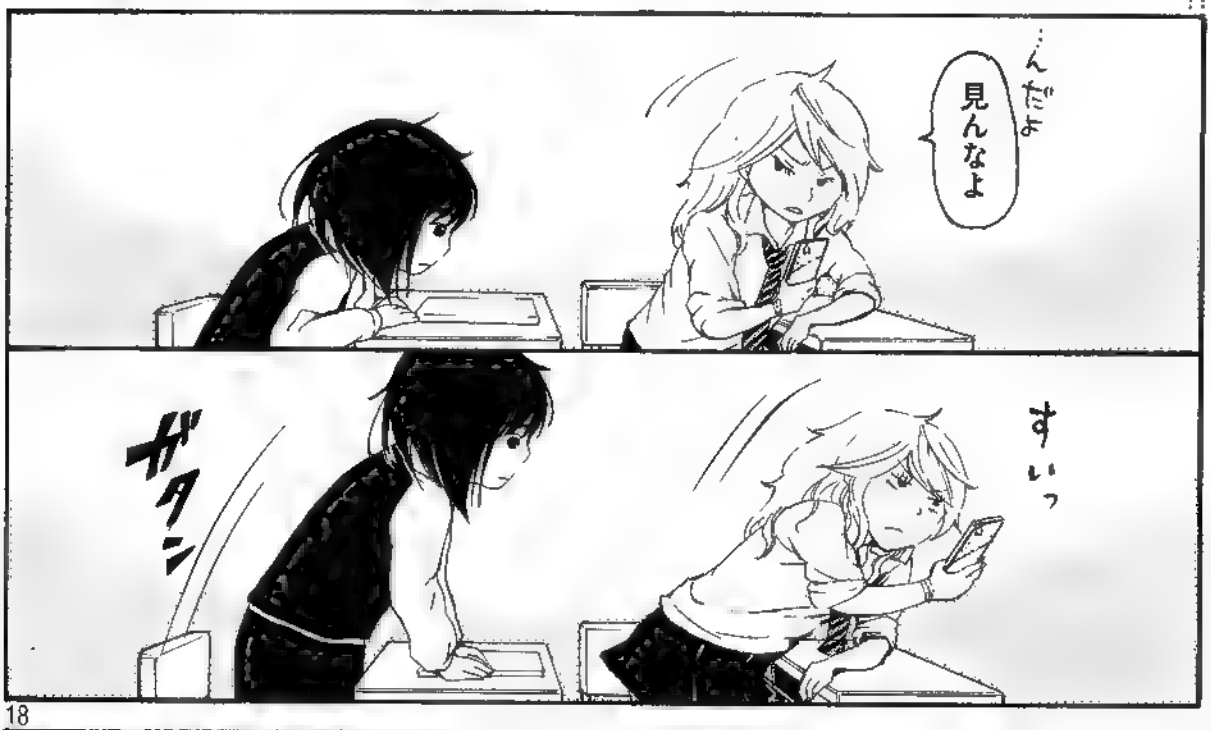
チャリ

はあ？
何言ってんのコイツ!!
やば…
明日ムリぽい…
ドタキャンとかマジありえねーし！
ぶっ

16

17

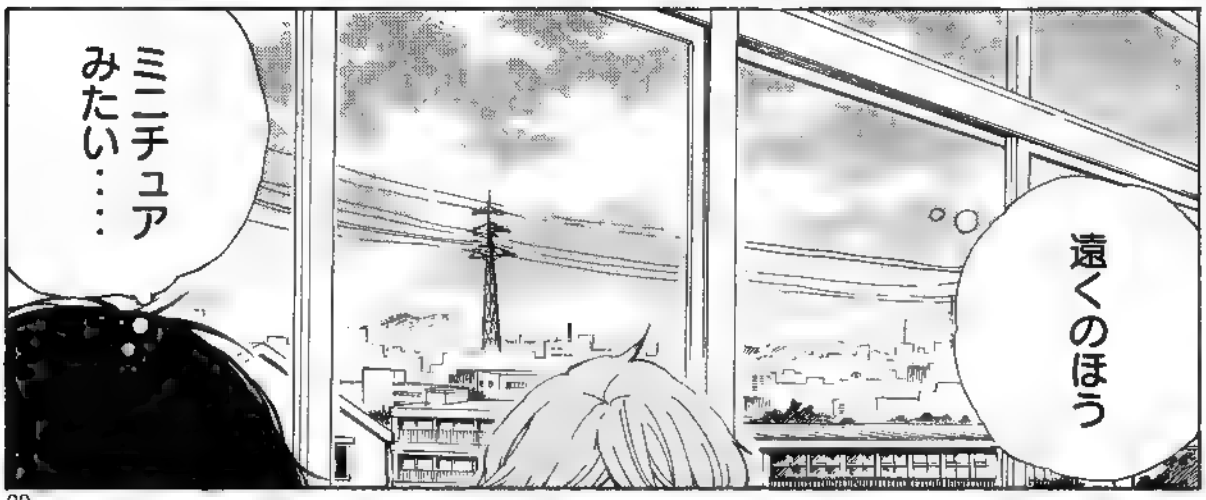

イラ
イラ
……
アツシ
ウケる－!!♡
明日超楽しみ
やば
明日ムリぽい
は？
マジで
ありえなくない
スマ


見んなよ
…んだよ
すいっ
ガタン

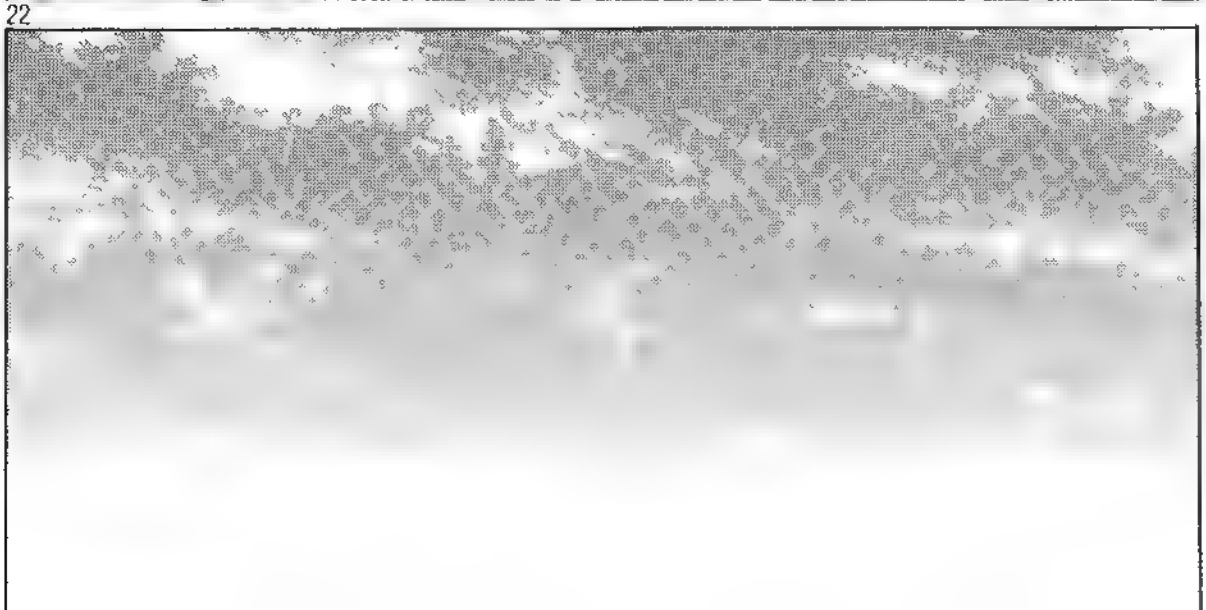
チッ
ガチッ
ぱしぃ
ぐぃ
ガタッ

じっ
さっ
……これ？
ハワイのお土産
だけど……
……

ストン
やっぱり……
しょせん
子供だまし
だね……
ガメラの
造形美と
比べるまでも
ないよ……
見習えば
いいのに……
ガメラの
デザイン
あーあ



22



ズ…ン…

26

次号につづく!
野良じごと先生のインタビューは次ページから!!

3rd sokuren saihai

「いに怪することなく、獣じったひび」

連載開始記念！

「即連載杯」に応募して連載されるまでのひび。

「第1回 即連載杯」受賞作として、めでたく連載を開始した「いに怪することなく、獣じったひび」！
その作者である獣じったんに、応募までの、
そして連載に至るまでの経緯を語ってもらいました！

（聞き手 担当編集）

――本誌のそうだ応募はなかったんですか？

獣じった（以下、獣）：もともとは他誌での連載に向けて打ち合わせしていた作品なんですが、ネームが1話分出来て、担当の編集さんに版権の許諾をとってもらうのを待っていたらっその間に休刊になってしまいまして……。

――それは残念でしたね。

獣：はい、休刊をきっかけに担当の編集さんもよそに異動してしまい……どうしようもないので、3話分の原稿を完成させて持ち込みに回ることにしたんです。

――なるほど。何誌くらい回ったんですか？

獣：とりあえず青年誌や女性誌を3～4誌回ったでしょうか。

――どこも反応はよくなかった？

獣：いえ、どこもネームの段階では好評で、編集長クラスの方には「連載決定！」と言われたり、女性誌の方には「ドロドロした女同士の確執が見たい」と言われたり。

――期待されてるじゃないですか。

獣：あと、版権面をクリアーしないといけないお話だったので「連載の許諾が取れるのか難しいので

無理」ということも当然言われました。無謀なことは覚悟していましたが、やはり「いに怪する～」のような版権許諾が必要な作品を、私のような新人が描いても掲載されることはないのかな…と。

――なるほど…でも、結果から言うと各編集部に持ち込んでダメだった原稿が、ほぼそのまま連載になった訳ですよね。そう思うと、**自作品を理解してくれる編集者と出会えるかどうかって本当に大事**ですよね。

野良：そう思います。持ち込みの時の**ロシアンルーレット感**っていうか、**くじ引き感**ってスゴイんですよ！「この作品を好きになったり理解してくれる編集さんだったらいいな…」と願いながら持ち込みに行くんですが、原稿を読んだ編集さんが一言目に**「このガメラという怪獣は野良さんが考えたんですか？」**と尋ねてきて、ムムム…となったり。

――その一言で完全に望みが絶たれちゃいますよね。（笑）

野良：はい。そうやって持ち込み続けている間に、行き先がないような気分になって、疲れてきてしまって…。アシスタントだけをずっと続けていく自信もなかったので、**漫画家の道はもう諦めようかな**…と思い始めてきて。

――そうだったんですか……！

野良：はい。そんな時に「ヤンマガサード」で**「即連載杯」**をやっていると知って、記念受験というか、最後に送ってみようかな、と思ったんですよ。いや、なんか宣伝みたいな言い方ですけど、本当に（笑）。

――漫画家やめるかどうかの瀬戸際だったんですね…。いやあ、改めて「即連載杯」やってよかった！（笑）

野良：本当によかったです。ただ知ったのが締め切りの5月末日ギリギリだったので、急いで原稿をコピーしながらタイトル考えて、その足で郵便局いって郵送しました。「締め切り間に合ってないかも…まあ、それならそれで仕方ないか…」と思ったのを覚えています。

――締め切りも瀬戸際だった、と（笑）。連載権を獲得したという連絡はいつありました？

野良：7月初旬ですね。投稿から1カ月後でした。夜に家で**猫動画を見ながら荒んだ心を癒していたら**、現担当さんに電話をもらいまして。

――あの時、猫動画見てたんですね（笑）。

野良：はい。期待していなかったんで、すごいビックリしました。どこに持ち込んでも全然ダメだったんで**「本当にいいんですか？」みたいな**……。

――いや、編集部員15人くらいで審査したんですが、ほぼ全員絶賛でしたよ。その中で、怪獣大好きな私が「感動した！　版権許諾に全力尽くしましょう！」と熱弁を振るっていたら、担当させてもらえることになりまして。（笑）

野良：そういう人に見つけてもらえて、本当によかったです。この作品の持ち込みに回った経験の中で**「パートナー探して大事だし、大変なんだな…」**と強く感じていたので。いい出会いがないまま、才能があるのにキッカケを掴みきれなくて、漫画を描くのを止めた人をたくさん見てきましたし…。

――なるほど…。しかし、今日改めて話を伺って、「即連載杯」のいいところの一つに、**たくさんの編集者が見る**という点があるんだな、と気づかされました。編集が15人もいれば、1人くらいは怪獣ファンもいるという。（笑）

野良：そうですね（笑）。私のような**「やりたいことがあって、観せ**

野良しごと

小学生の頃から漫画家を目指す。色々な作家さんのところでアシスタントとしてお世話になり、2010年に某誌でデビュー。人並みに人生の荒波に揉まれて、今に至る。

てくれる雑誌やパートナーを探している」という人には、特に向いているかもしれません。

――描きたい雑誌や、その読者をバッチリ意識して、そこに向けて漫画を描ける漫画家さんもいるわけですが、そうじゃない方もいらっしゃいますもんね。

㋮：はい。私は不器用で、描きたいことしか描けないので、「雑誌に合う漫画を描いて」と言われても上手く出来なくて。雑誌の読者を意識すると「これを描いたら、こう思われるかな…」と裏を読み過ぎて描けなくなったり……。

――まあ、正直言って**「サード」は超フリーダムな雑誌**なので、作家さんにやりたいことをガツンと前に出してもらった方が、こちらもやりやすいですし、読者にも届くと思っています。

㋮：そういう雑誌にこの作品を拾ってもらって、こうやって世に出せたことがとにかく嬉しいです。版権の問題もあるのでウェブに上げることもできないので、**押し入れにしまうつもりでした。**

――押し入れからのレスキューができて感無量です！　最後の質問になりますが、ヤンマガ編集部の雰囲気はイメージと比べてどうでした？

㋮：なんとなく「怖い人たちなのかな…」というイメージを持っていたんですが、**少年のような純粋な気持ちを持ち続けている人たち**でした。

――なるほど！　なんかイイ感じにマイルドに表現していただき、ありがとうございました！（笑）

「第2回即連載杯」への応募を検討中の皆さん！
押し入れにしまおうとしている原稿、是非送ってくださいね！

325ページより

「第2回即連載杯」特集記事！

パリのMANGAオタク女子たちの日常コメディ。

2冊揃って発売されてるよー!!

ふらんす日記

原作 大清水さち　漫画 ヤス

定価・本体602円(税別)　発行/講談社

単行本第1.~2.巻、全国書店にて発売中!!

俺はこう見る!
即連載杯!!

応募作品の中から必ず2作以上連載が決定する"即連載杯"。原稿はもちろん、ネーム、イラスト、同人誌、文字原作など全部OK、なんでもござれのこの賞。とはいえ、「ホントになんでもいいの?」「何を描けばいいかわからない!」と思う人は多いはず。そんな疑問を解消するべく、

4名の編集部員がホンネで答えます!

サード編成・校了担当
C

サードチーフ
ムラマツ

第1回即連載杯受賞作
「グレイプニル」担当
H谷

新人賞チーフ
スズキ

← 4名の本気トークは次のページから。

あなたは何を重視して投稿作を選考しますか？

Ⓒ

ストーリーもさることながら、よくも悪くも、ネームそのもののキレ。つまりその作品に登場するセリフ自体の力強さと、面白さ。その一言がどこまでこちらの胸に刺さるか。そのフレーズがいつまでこっちの頭から離れないか。登場人物のセリフを重視します。

ムラマツ

ざっくりとですが、漫画の場合は「キャラ／世界観」「絵」「ストーリー／読みやすさ」の順で重視しています。原作の場合は「キャラ／世界観」「ストーリー／読みやすさ」「セリフのキレ」の順です。漫画も原作も「キャラ／世界観」は絶対で、残り2つはどちらかが足りなくても個性や愛嬌になりうると思います。

H谷

描き手に読者を楽しませようとする意識がどのくらいあるかを見ます。「自分の面白いと思った物語を、他の人にも同様に面白いと思わせる」って実は想像以上に難しいことなので、プロの漫画家さんでも「この面白さを読者にもわかってもらうには、何をどう伝えればいいか」ということに常に悩み、徹底的に考えているように思います。

スズキ

「驚き」があるかを重視します。「面白さ」は言い換えれば、読者の心を揺さぶるということ。興奮、恐怖、笑い、泣き、胸アツetc. それらは全て「驚き」を伴います。さらにいえば「驚き」を仕込むためには読み手を意識する必要があります。つまり「驚き」がある作品には「アイディア」と「演出」「読み手への意識」が備わっているということです。

ぶっちゃけこんな作品欲しい！みたいな希望はありますか？

Ⓒ

器用に置きに行っている作品よりも、粗削りだけど、まとまんなかったけど、熱量だけはハンパないとか。要するに、ぶっ飛ぶくらいエネルギーがこちらに伝わる作品が欲しいです。ほとばしるエネルギーの塊が(笑)。ひいては、そのエネルギーが、読者さんにも伝わると思います。

ムラマツ

『どうだ！ 俺はやりたいことをやってのけたぞ！』という作者のガッツポーズを感じられる作品！ そういうシーン、キャラクター、世界観がある作品。さらに言えば、その「好き」を上手く表現できていれば最強です。前回の受賞作『いに怪することなく～』はまさにそういう作品だと思います。

H谷

「なんでもない瞬間を、劇的に描いた漫画」を求めています。大作映画なんかによくある「どこからどう見ても劇的」なのも素晴らしいですが、漫画はたったひとつのセリフや表情で作られるささやかな場面でも「誰かの人生を変えた瞬間」として描けるのが強みだと思います。その瞬間に焦点を合わせられるように、演出を考えてみてください。

スズキ

食洗機やスマホやルンバのように、世に発表されるまで一度も自分が想像だにしなかった「発明品」のような作品が読みたいです。今まで自分自身でも色んな企画を考えてきましたし、多くの投稿作品を読んできました。そのどれにも似てない、でも直感的に「これが欲しかった！」と思える「発明品」に出会えたときは、至福の喜びを感じます。

第2回のテーマは「執念」。マンガの中のどんな執念に惹かれますか？

執念。言い換えると、こだわりや、集中力や、好き嫌いや、怒りや、辱しめや、憎しみや、憤りや、悲しみや、あきらめの悪さ。どのような執念であれ、執念につながるものは全部好きだし、全部憧れます。

C

「執念」とは少し違うかもしれませんが「囚われてしまっている人」に惹かれます。勝利に、敗北に、因習に、無力感に、固定観念に、誇大妄想に、先入観に、趣味に、夢に、復讐に、肉親に、恋人に…なんでもいいんですが「囚われている」ということを描くことから、キャラクターと物語は始まると思います。

ムラマツ

難しいテーマですね（こちらで設定しておきながらアレですけど…）。だからといって無理にでっち上げたような執念は見たくないので、主人公がごく自然にやっていたことを「これが執念だったのか」と後から気づくとか、誰かに「それが執念だよ」と教えてもらうとか、そういうふうに本人が無自覚な「執念」の話を読みたいです。

H谷

〈キャラクターがどんな窮地に陥っても失う事のない執念〉にも惹かれますが、僕は「なんとかしてこの漫画を読んだ人に「面白い」と言わせてやる」という、〈作者自身の執念〉が伝わってくる作品に惹かれます。ひとつのセリフ、ひとつの挙動、ひとつの演出、どれに対しても意識的であり、読者を楽しませようという気概がある作品に惹かれます。

スズキ

新人漫画家さんに向けて何かメッセージを！

さあ、舞台は整いました。あとは描くだけです。描き上げて、作品を完成させるだけです。あなたの作品(想い)を、受け止める準備と覚悟が私たちにはあります。待ってます！

C

マンガは今、売れればトコトン売れる、売れなければトコトン売れません。ただ不公平とは思いません。売れる作品にはそれなりの力が、売れない作品にはそれなりの不足があると思います。やりがいのあるステージです。ご一緒出来れば幸いです。

ムラマツ

自分の好きな物事についてたくさん考えて、自分の愛すべきキャラクターをたくさん描いてください。ただの独りよがりのままじゃダメだけど、描き手の愛や自己愛の投影されていないキャラクターが誰かを惹きつけることもないと思います。

H谷

今できる全てをぶつけてください！人生は有限です。出し惜しみは禁物です。心構えとして、いつでもそれが「遺作」になってもいいと思えるような作品を！でも健康第一で長生きしてくださいね。

スズキ

4者4様の選考基準。でも、何より作品に熱量が欲しい！という意見は共通していました。あなたの「これが描きたい」という強い気持ちを作品に注き込み、それを読者に伝えることができれば、必ず結果はついてきます！

TOPに立てば"即連載"!!ぜひともご応募お待ちしております!!

詳しくはP293の募集要項をチェック！

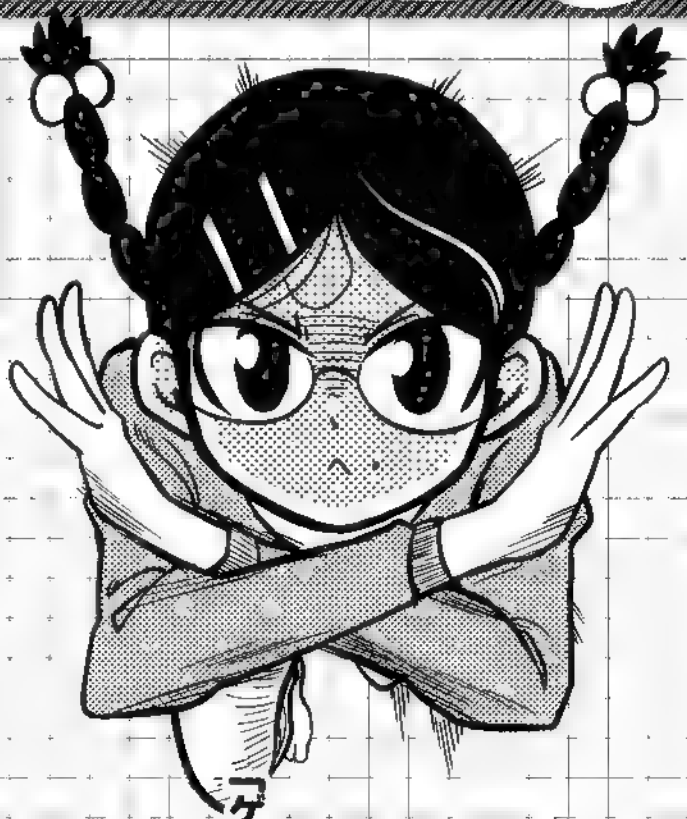
ヤングマガジン 新人漫画家 大募集

＼ちば賞出身／

「にのに」好評連載中

柏木大樹 先生

受賞からデビューまでの道のりを直撃インタビュー!!



「当時の担当さんに、ただただ感謝」

――ちば賞を受賞した作品について何か思い入れはありますか？

柏木先生（以下、柏）リストカットの傷口がしゃべりかけてくる話がとにかく描きたかった当時の私の手綱を良く捌き、暗いテーマのストーリーを無事にハッピーエンドに導いて下さった当時の担当さんに、ただただ感謝です。私の中では未だにあの作品が自分の最高傑作です。そんなことでいいんでしょうか。

それと授賞式でモーニングの編集長閣下がスピーチをしている最中に携帯で自撮りしてるちば先生が印象的でした。

――なるほど、かなり鮮明に覚えていらっしゃるんですね（笑）。

それでは、受賞から連載が決まるまで、楽しかったことや辛かったことなどはありますか？

柏 楽しかったのは外に出て友人知人と遊んだり自転車で遠出したりしている時、辛かったのは家にこもって白紙のネーム用紙の前で頭を抱えている時ですね。今も変わっていません。なるべく外に出たいんです。漫画家なのに。

「ゲイバーのお兄さんにも感謝」

――そんな苦労の日々の中で、「これが支えになった」というものがあれば教えてください。

柏 友人や家族の励ましを抜きにするとプリキュアシリーズです。ストレートに前向きなストーリーが、落ち込んだり悩んだりしている私の心にガツンと効いてありがたかったです。今もお世話になっています。

――「にのに」のポップで可愛い作風にもそれが活きてますね！

柏 あとは、もう漫画の道は諦めようと思い、担当さんからの連絡をシカトぶっこいてた私をキスで励ましてくれたゲイバーのお兄さんにも感謝です。担当さんその節はすみませんでした。

――最後に、新人漫画家さんへ向けてメッセージをお願いします！

柏 くじけそうになったらゲイバーに行こう。

――柏木先生、ありがとうございました！（笑）

デビューへの道はここから始まる！ キミも先輩につづけ!!

月間賞・ちばてつや賞募集要項

月間賞

第429回 '16年1月期

締め切り 1月31日(日) 発表 ヤンマガ本誌14号（3月7日(月)発売）以上予定

- 大賞 80万円 ＋本誌即掲載
- 優秀賞 50万円 本誌または増刊号掲載
- TOP賞 ＋15万円 毎月いちばん面白かった作品に、追加で賞金！
- 入選 30万円
- 佳作 15万円
- 奨励賞 10万円
- 期待賞 3万円 新しく担当がついた作品

ちばてつや賞

第7回ヤング部門

締め切り 2016年2月29日(月)

発表：ヤンマガ本誌2016年5月発売号（予定）

- 大賞 100万円 ＋受賞作掲載 本誌または増刊号
- 準大賞（非常設）70万円
- 優秀新人賞 50万円
- 準優秀新人賞 30万円
- 佳作 20万円
- 期待賞 10万円

●応募資格 年齢 経歴すべて不問 ●作品内容 原則未発表のオリジナル作品であればOK！月間賞は同人誌での応募も可能です。●ページ数 【月間賞】制限無!! 【ちば賞】原則として、ページ数は10～50ページ以内、4コマ漫画は5～20ページ以内（10本以上）。●描き方 原則としてB4サイズの原稿用紙などに 黒インクで描くこと。またフキダシの中のネーム（セリフ）は鉛筆で書くこと。モノローグなど、フキダシのそとにあるネームは、原稿用紙の上にトレーシングペーパーを貼り その上に鉛筆で書くこと。●デジタル原稿 デジタル原稿の応募も歓迎です。応募の際は、使用アプリケーションを明記し 原画データと プリントアウトしたものを同封してください。●応募上の注意 原稿にはページ番号を記入し、最終ページの裏に 作品のタイトル 住所 氏名（あればペンネームも） 年齢 職業 電話番号 漫画歴（あれば受賞歴） アシスタント希望の有無 応募した理由を記入してください。なお 住所 氏名にはフリガナをふること。●応募方法 持ち込み、郵送、WEB投稿いずれもOK。●その他 応募原稿は返却します。また、月間賞に ご応募いただいた作品は必ず編集部員による選評アドバイスを添付いたします。ただし海外への発送返却はいたしませんのでご了承ください。なお、入賞作の版権は講談社に帰属します。

WEBからも投稿できる！ ヤンマガHPの新人賞ページをチェック！

宛先 〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21 講談社 ヤングマガジン編集部「月間新人漫画賞」係または「ちばてつや賞」係

持ち込み大歓迎!! 編集部は地下鉄有楽町線護国寺駅6番出口徒歩1分 TEL 03-5395-3461

新人漫画家vs.担当編集 4コマガチバトル!!!

編集に勝ち目はあるのか!?

この企画は!
同じ1つのお題を元に
新人漫画家とその担当編集が
ソレ打ち合わせで
4コマ漫画を描き!ぶつけ合い!!
ぶっちゃけどっちが面白いのかを
ガチ勝負するものである!!!

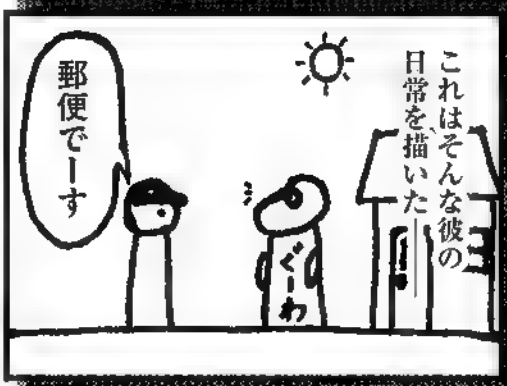
漫画家!! 川澄三輔

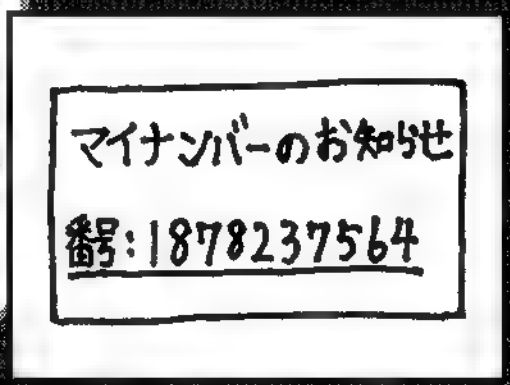
この四コマ描いて以降ロリコンだと思われています。

担当!! I安

まったく関係ありませんが、ヤンマガ本誌にて「ザ・ファブル」という殺し屋の漫画が絶賛連載中です。この四コマの十兆倍面白いです!!

今月のお題『殺し屋』





神虎太郎（じんこたろう）

柔道経験者。相撲対決で三上に何度も負けている。ひとりひそかに相撲を学んでいる。

三上直登（みかみなおと）

主人公。亡き父は元力士・弘の里。目指すは横綱・大海風に勝利すること。

これまでのお話

高校に入学してすぐに、三上直登は岩木山高校相撲同好会を一人で立ち上げた。そんな彼を支え助かすのは、横綱・大海風に勝つという、幼い頃からの夢。そして、よそ見をせずに走り続ける三上の強さに魅かれ、少しずつ部員が集まり始めていた。

幼馴染が出店する屋台を手伝っていた神は、商品に文句をつけてきた客と喧嘩になってしまった。そこで独学の相撲を披露する神だったが、騒ぎを聞きつけた三上達が加勢。神は仲間とともに強くなることに本望を持ち始めたのだった。

しかし、かつての恩人、そして因縁の"鳴海先輩"と再会して神の心はざわめいた。

青春ぶちかまし 高校相撲譚!!

第十六番

すべてを振りきれ

土俵を駆ける

準備はもう、できている。
あとは自分の気持ち次第

とみすず

自分と戦い、強くなる。

勝負の第②巻

現在、発売中。

柔道から相撲へ。思いを新たに歩み出そうとする神の前に、彼の過去を知る人物が現れた。
鳴海先輩……

柔道(じゅうどう)
初めて
なのか
大丈夫
中学から
始める奴も
珍しくないよ

お前は覚えが
いいから
部長の俺が
稽古につけってさ
どんどん
強くなって
すごいな
神！

俺は……
お前が怖くて仕方ないんだ
柔道 もうやってないんだってな
なんでだ？
……
ほら 言えよ

おめーに怪我させられて
レギュラーの座を奪われた
先輩の
質問に答えろ

葛西(かさい)

すいません
ピッ
コンビニでたまたま会ってな
お前の近況を聞いてたんだ

俺はな
もうとっくに
怪我は治って
また柔道を
始めてる
ジュニア大会の
強化合宿メンバー
にも呼ばれている
お前が
我慢する
ことは
ないんだ
我慢……

お前は
恐ろしく
成長の早い
奴だった
怖いくらい
だった

完璧な部長を
やろうとしている
中学の俺には……
耐えられない
くらいに
その弱さを
今は後悔
している
先輩は俺に
もう一度
柔道やって
はしいと
思って
らんですか

正直
気分が悪い

俺の怪我で
どっかの誰かが負い目を感じてるなんて
後味(あとあじ)が悪すぎる
そんな迷惑なことはやめろ

だから
もう一度
柔道やって
くれ
神(じん)
俺も
我慢しないで
前に進みます
ありがとう
ございます

ああ！
お前が望むなら俺が全柔連のコーチにお前の話を……！

これで俺も相撲に行けます

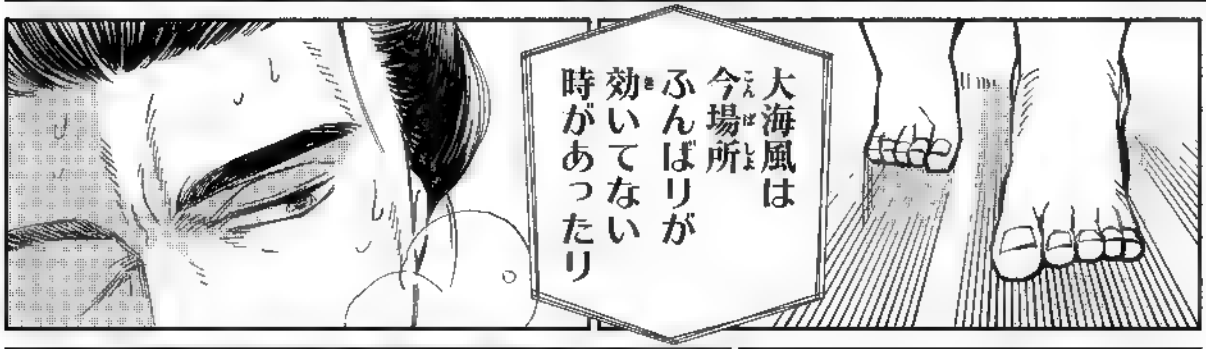
……は？

ぐっ
ぐぐ

大海風え～！

大海風
安定した
強さですね

これで
自己連勝
記録更新です
ここまでの
流れ どう
思いますか?
そうですね
この調子だと
また大海風の
独走状態
でしょうか
もうちょっと
他の力士も
頑張って
食らいついて
欲しいですね

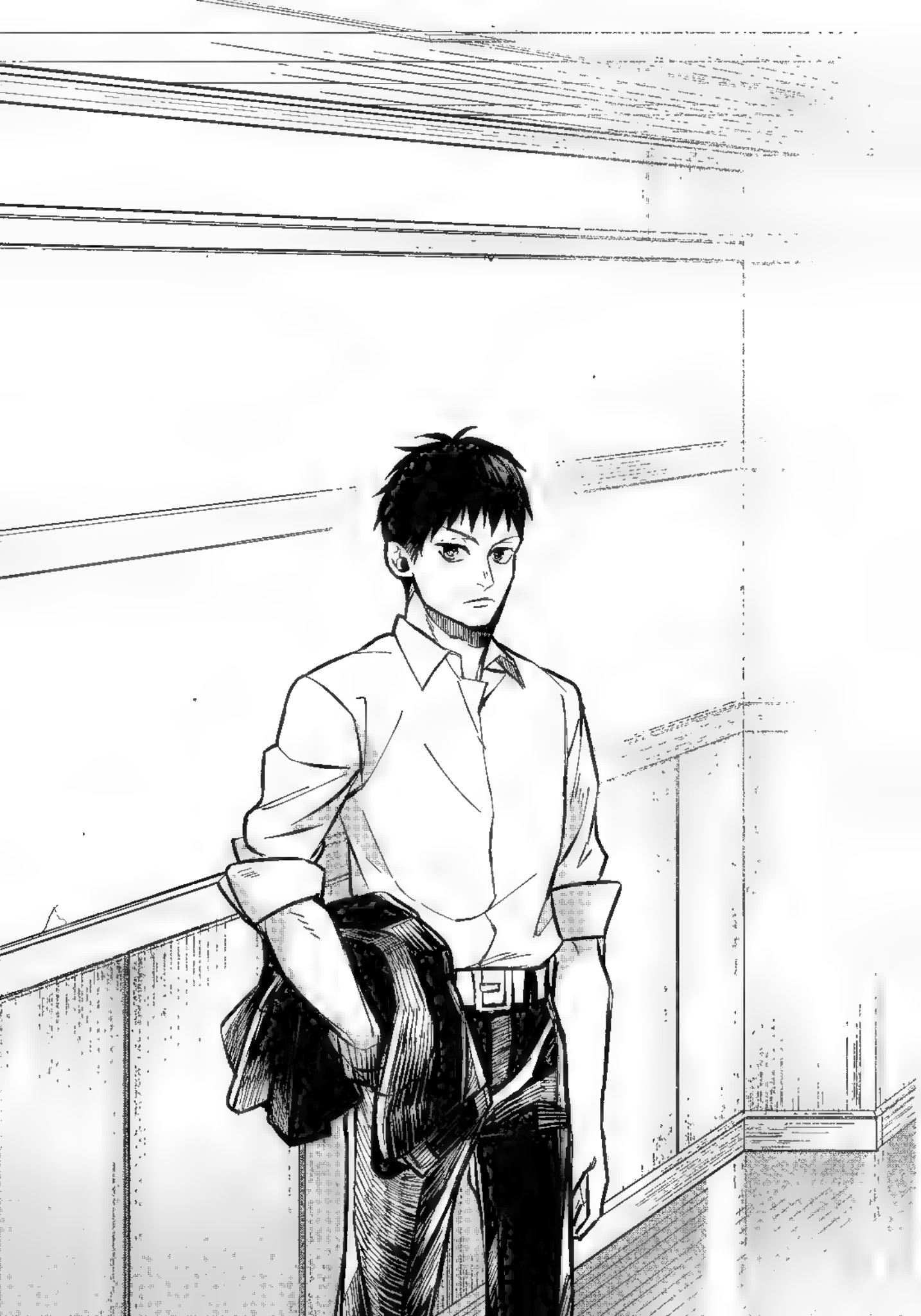

大海風は
今場所
ふんばりが
効いてない
時があったり

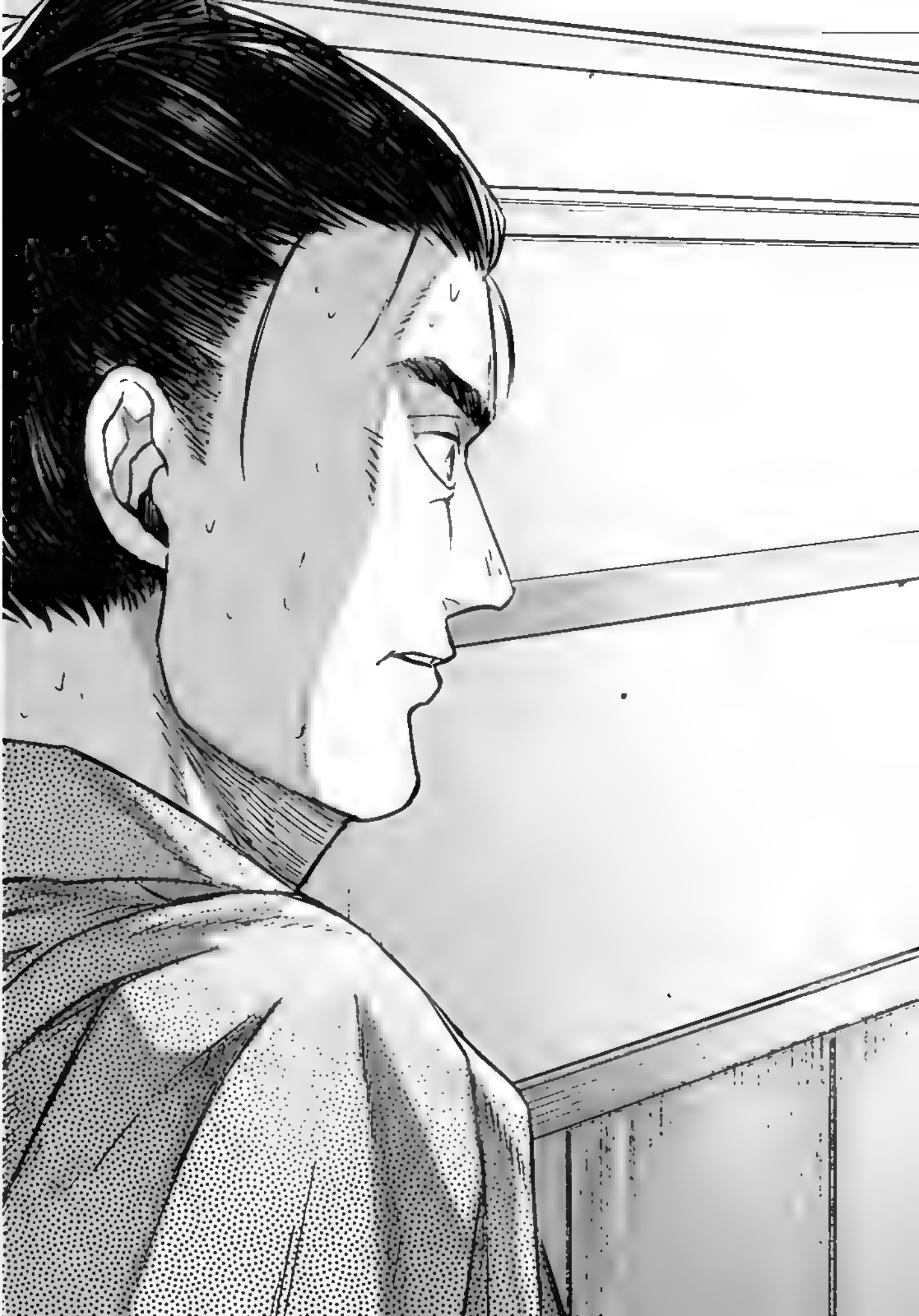
最盛期に
比べて全く
隙がない
というわけではないのですから

なるほど
現在全勝は
横綱大海風

あとは一敗で
大関二人が
追いかける形
です
また明日
同じ時間に
大相撲夏場所を
お伝えいたします
大相撲

スタ スタ スタ スタ スタ
ああの横綱……
ん？
ええっと……
お久しぶりです





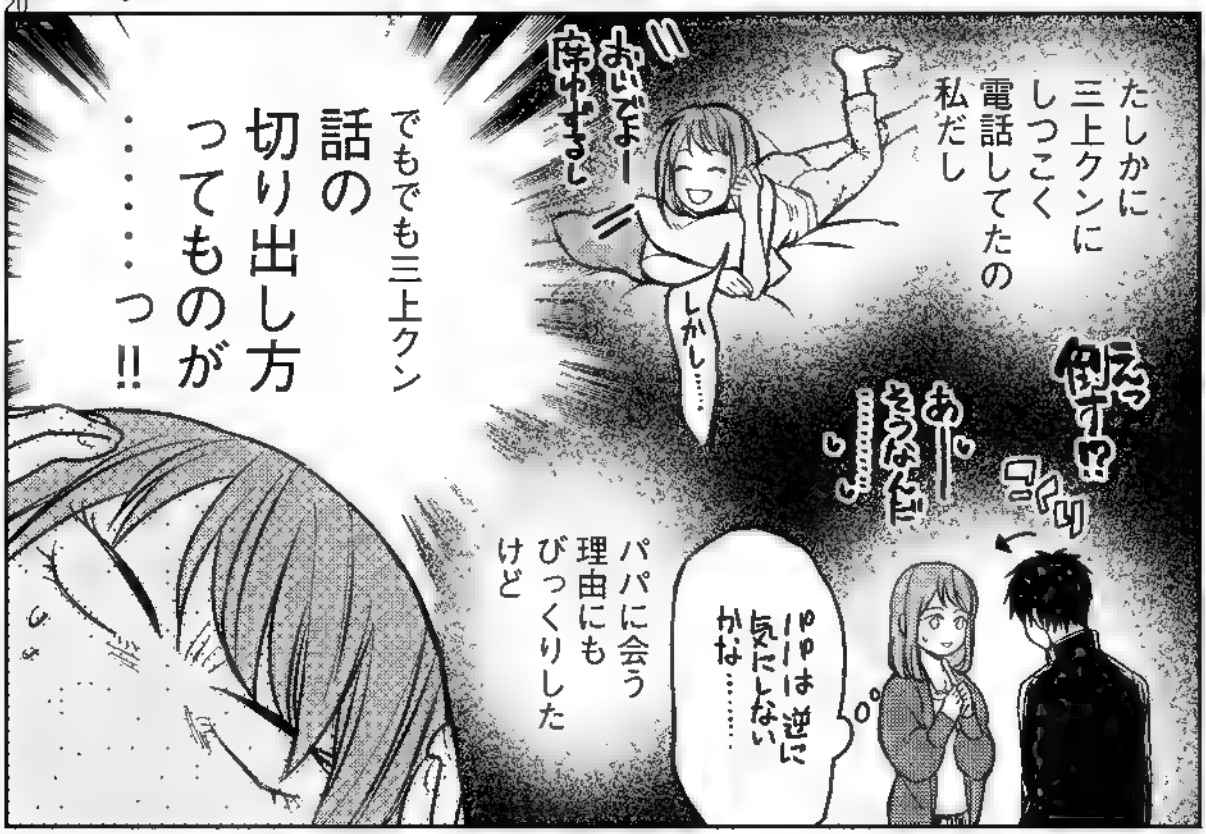
俺は
三上直登と
三上弘……
弘の里の
息子です

ヒロの……

俺は
あなたを
倒す
はあ？
ガシッ
三上君
ちょっと
ストッ・・・

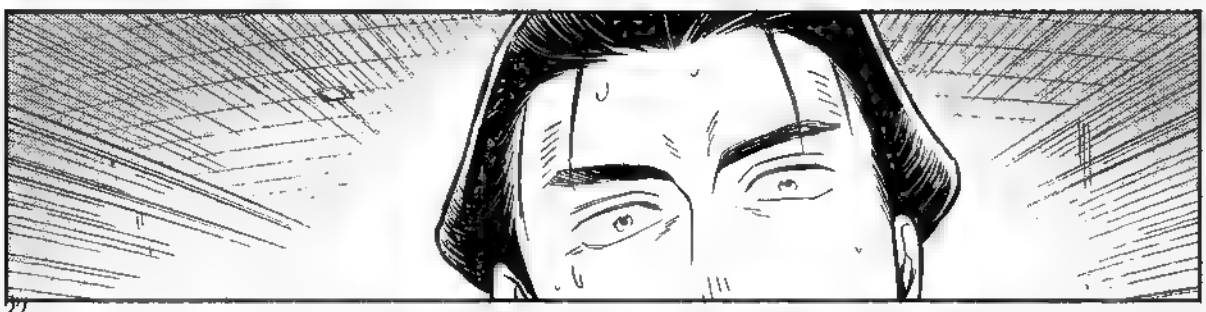
ストップ
早苗さん！

今出たら
まずいっスよ
ぐいっ
手引き
したのが
バレたら
俺も
早苗さんも
怒られます！
でも……！
ぷはっ


たしかに
三上クンに
しつこく
電話してたの
私だし
おいでよー
家やすし
しかし……
えっ何!?
コレ!?
あー
そうなんだ
パパに会う
理由にも
びっくりした
けど
ゆゆは逆に
気にしない
かな……
でも三上クン
話の
切り出し方
ってものが
……っ!!

あなたを倒す
小さい頃からそう夢見てきました
あの時のことを恨んでるとしたらそれはお門違いだ
ヒロの奴は病気で死んだんだろ
恨みじゃない

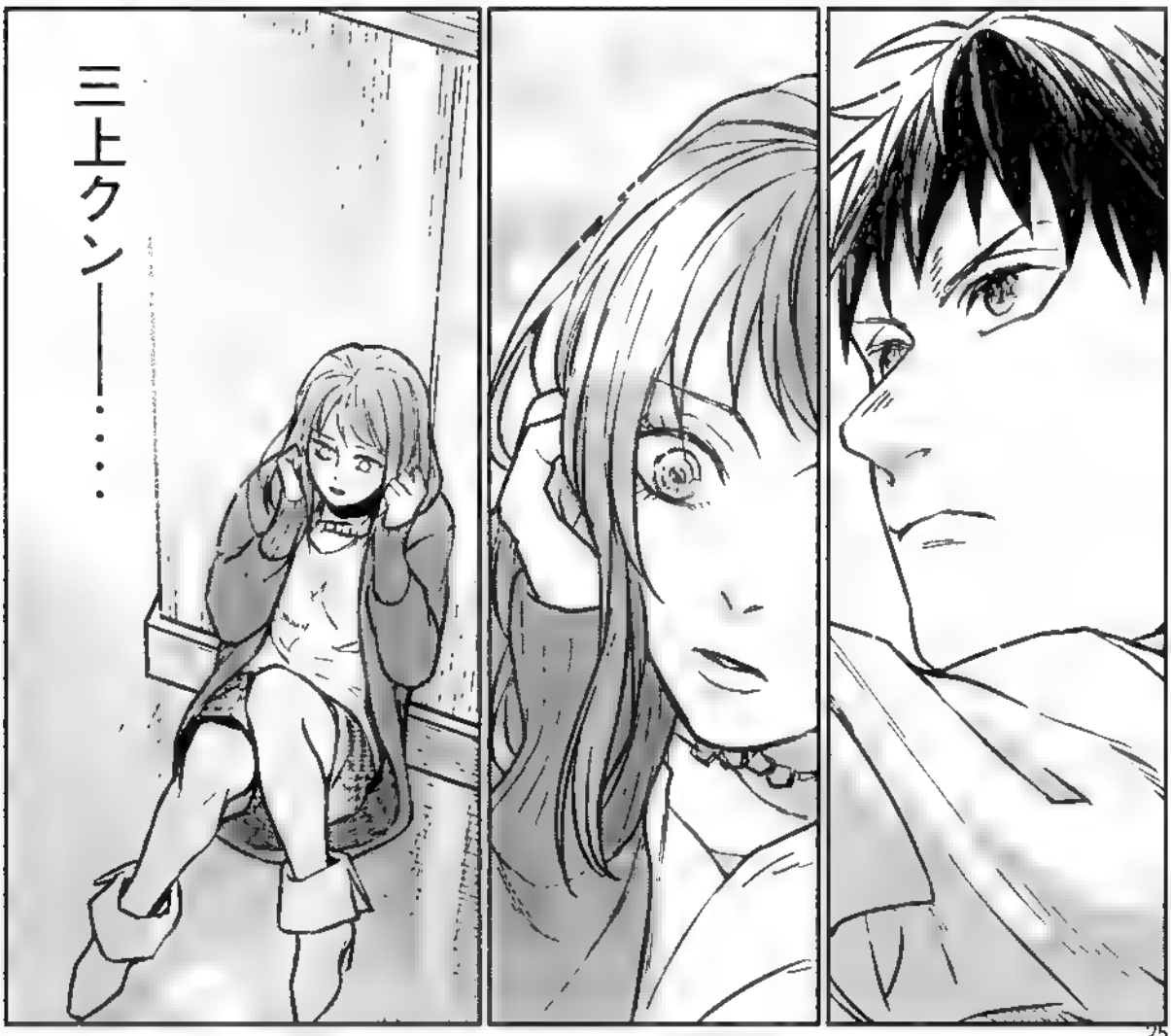
——父は
最高の舞台で
最強の男と
もう一度
戦いたい
そう言って
亡くなった
んです



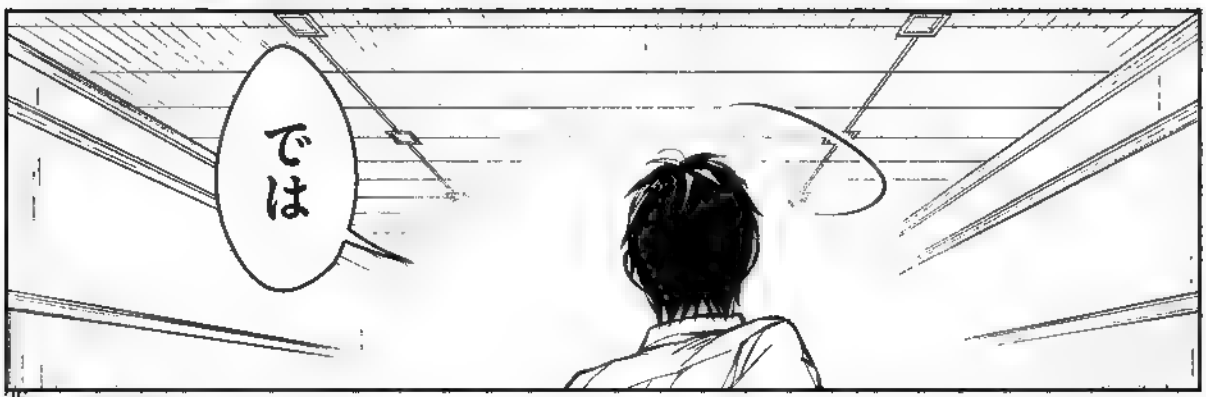
あなたが
言っていた
とおり
俺は父の
誇りや
相撲に懸ける
想いを理解
していなかった
傷つけて
しまった
——だから
理解したい
と思った
できるだけ
父の望んで
いた状態で

父は
最強の男と
戦いたいと
言っていた
父が
最強だと
思って
いたのは
あなただ
だから
あなたには
最強でいて
もらわないと
いけない

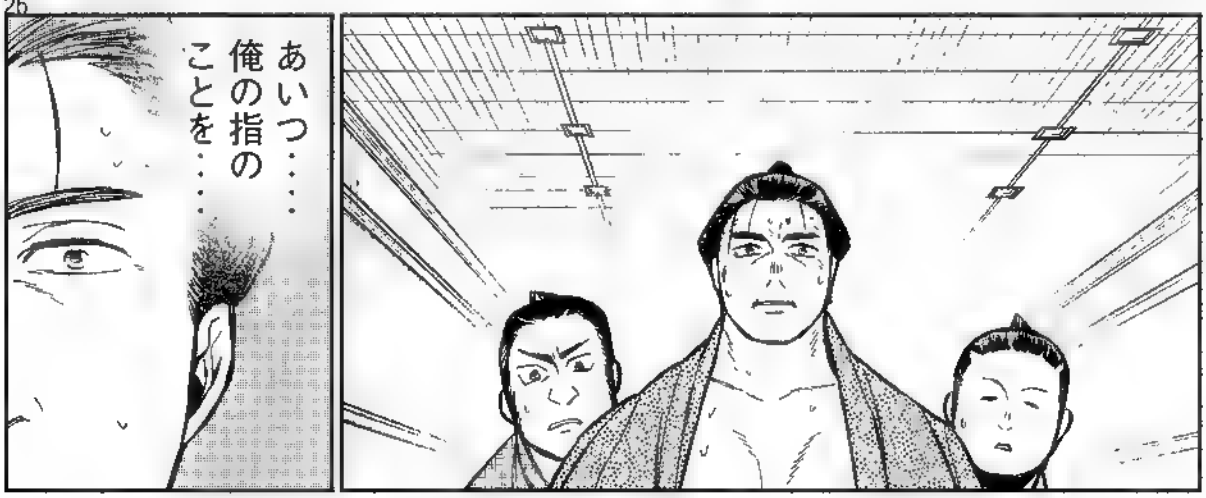
あなたに
土をつけるのは
この俺だ


三上クン――……

先日
同好会から
相撲部への
昇格が決まり
インハイに
出れることに
なりました
必ず
勝ち上がって
強さを証明
します
そして
あなたに
挑(いど)みます



26



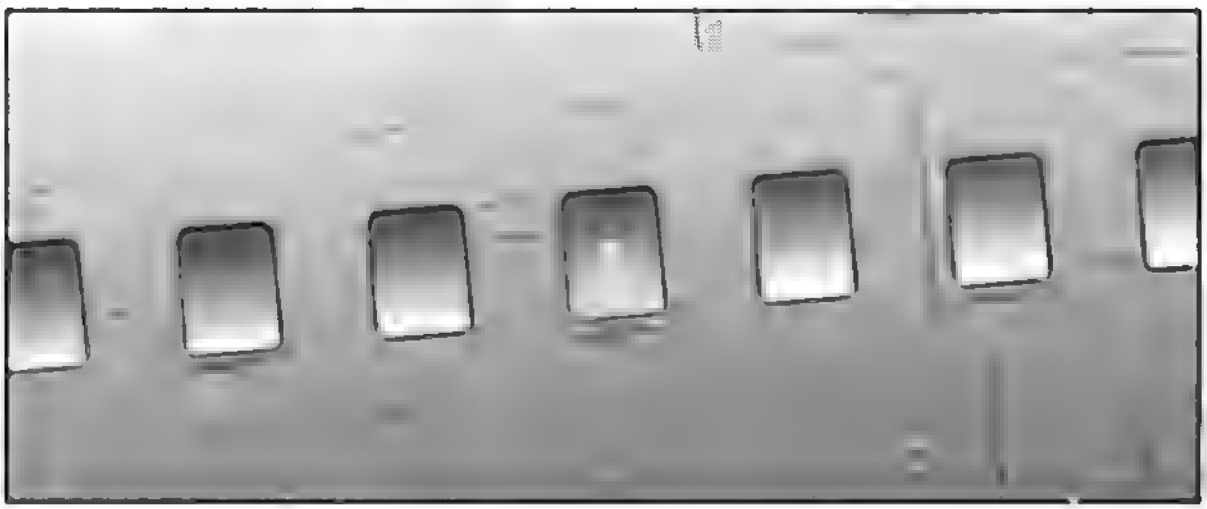
なんてガキだ横綱に……
フフフッ
ははは…っ！
よ横綱？
冷えた体に火がついたような心地だ

こんな感覚は久しぶりだよ
一人の少年から最強の男へ
本気の熱意は一瞬で飛び火する。

宇宙のプロフィール

公転周期は65年3ヵ月と4日

私の計算では あと2時間後に

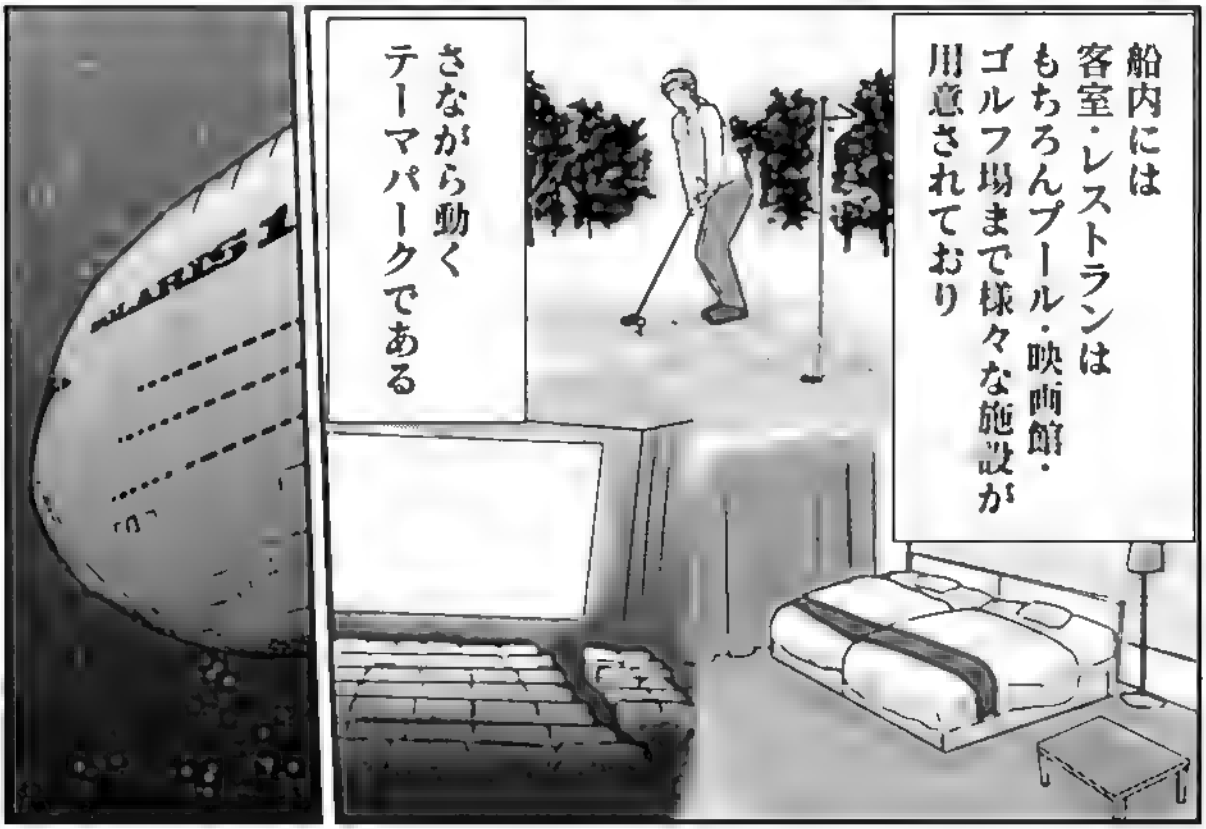


presented by こがた くう

新しさと懐かしさが交差する未来の物語 第三部のSFオムニバス連載、第4回

戻ってくるはず……

※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。3



ソラリス
でっけー!!
なあ
ねーちゃん
んー
マルコ
ちょっと落ち着け
ポンッ♡
同じこと5回も
言ってるぞ
だってスゲーじゃん!!
町だよ
これ!!
宇宙船の中と
思えねー!!

そんなの乗る前から
パンフレットで
分かってたろ？

そうだけど
やっぱ実物は
違うってば!!

ほんと
来てよかったなぁ
ねーちゃん

甘いな
マルコ
月はもっと
すごいぞ

ええ!?

マジで!?

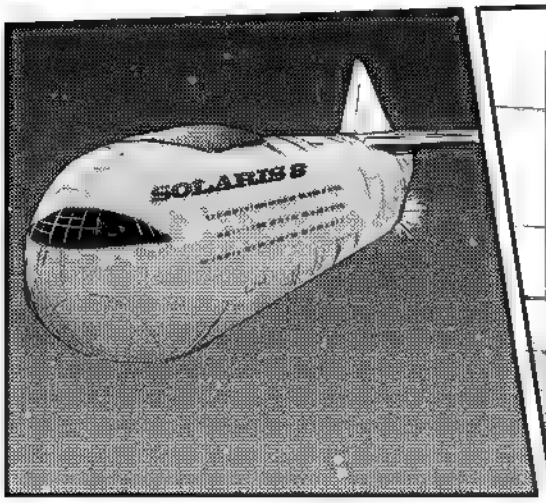
って
聞いてるけどな
私も初めてだから
わかんない——

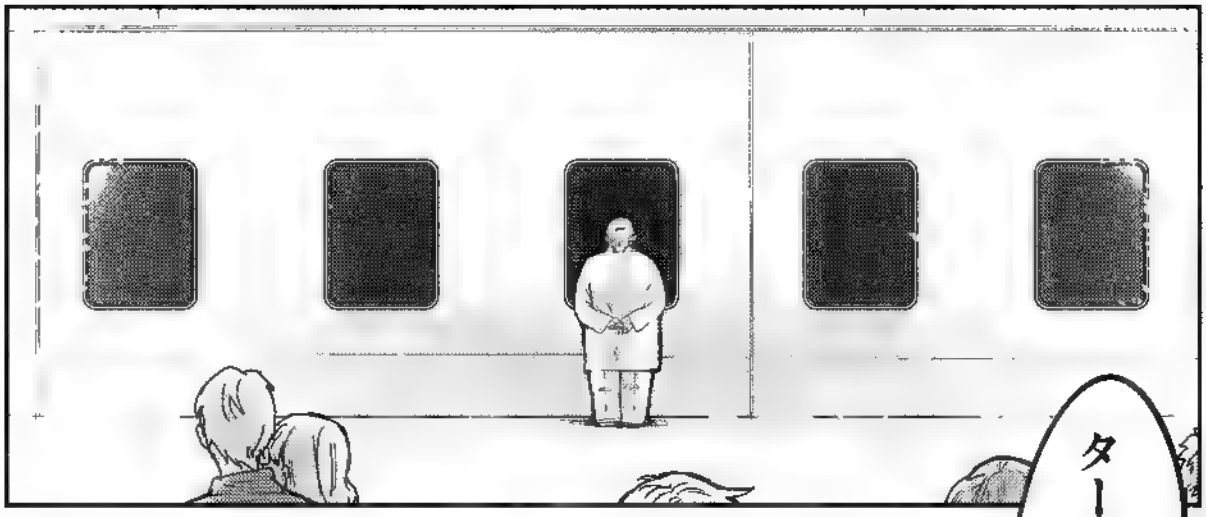
ウワサかよ!!

5

ねーちゃん
あっち
プールだって!!
早く早く!!

はいはい





ターカー博士
あ――!!
やっぱりそうだ・・!!
すごい!!

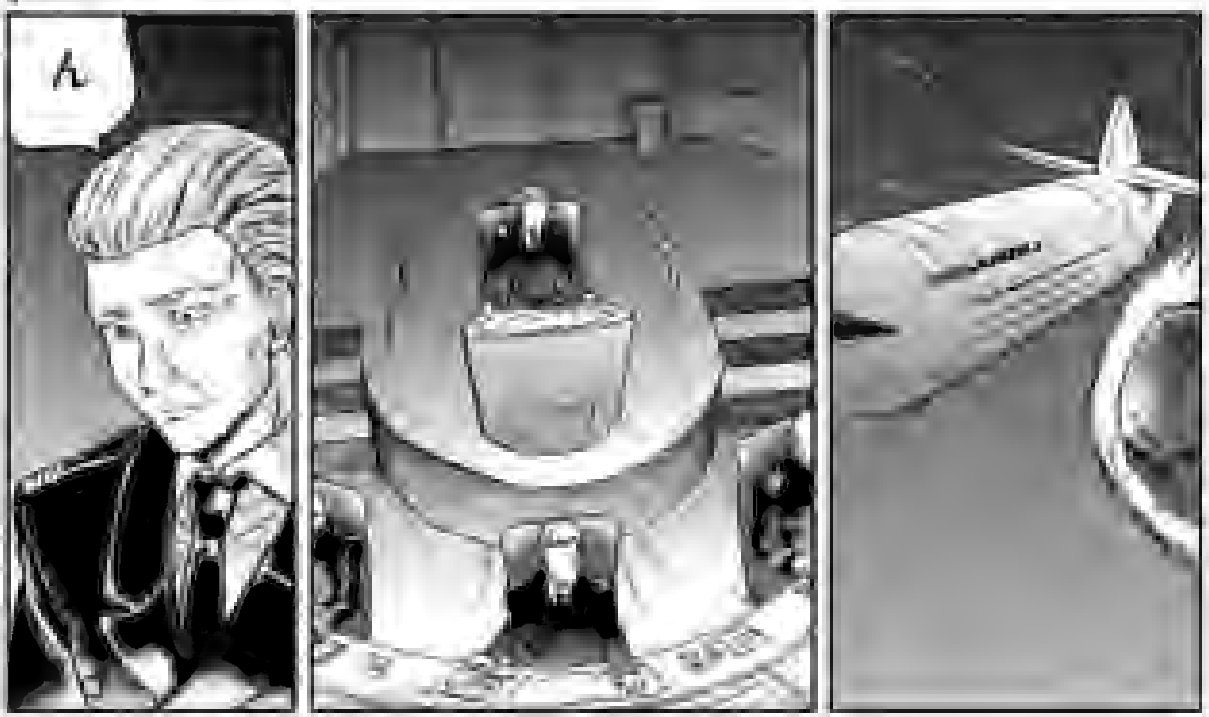
あっ・・すみません!!
私・博士の大ファンで・・!!
・・・・・
博士の彗星研究の本
全部読んでます!!
・・・そうですか
ありがとう
いえ 光栄です!
私 学生で
サラといいます!!

ターカー博士は研究で月に行かれるのですか？
いやいや…
今回はプライベートでしてな
もうすぐ現れるある彗星を見るためで……
えっ彗星ですか!?
新しく発見されたものとかですか？
いえ そんな大したものでは…

誰にも知られることのない

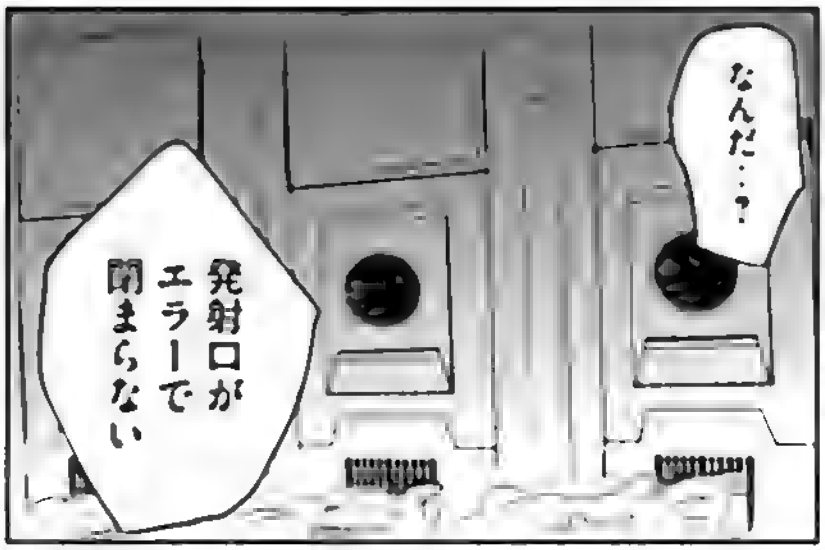
小さな星ですよ

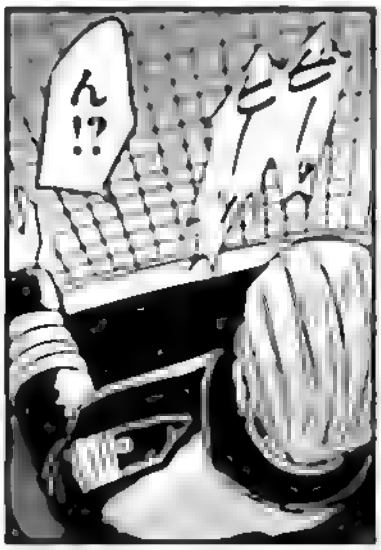
3



小天体だ
当船との相対接近速度は約3km/s
直径約10m
やっかいだな
破壊したほうがよさそうだ
そうだな
初撃墜だな
発射
撃墜ミサイルは
ファイン
フォオオオ
ズニッ

よし
無事
破壊完了


なんだ…？
発射口が
エラーで
閉まらない


ん!?

おいおい ソラリス
らしくないぞー
おい!!
まずいぞ!!
欠片が
接近している!!
直径3m
速度5

次のミサイルが装填できない!!
第24セクターに衝突・・
くっ!!
旋回だ!!
無理だ!!間に合わない!!
ゴゴゴ
ゴゴゴ
ゴゴゴ

12

被害状況は？
他エリアは現在のところ正常……
第24セクターは遮断済み作業員5名が被災した模様
ん……いや 待て
何てことだ・・

この船はもう……

ねーちゃん
もっとプールで
遊びたかったのにー
ちょっと
後でね
チェ
あのー
すみません
さっき何か
変な音がしたと
思うんですけど…
何か
あったん
ですか？
ああ
あれね
小さな天体が
ぶつかった
らしくて
え
その衝突音
だったらしいよ

でも 大丈夫！
ぶつかったのは
3m程度の
小さい岩らしいし
このソラリスには
2重 3重の防御壁が
あるからね
何も心配は
いらないよ
そうですか・・
よかった
おおお

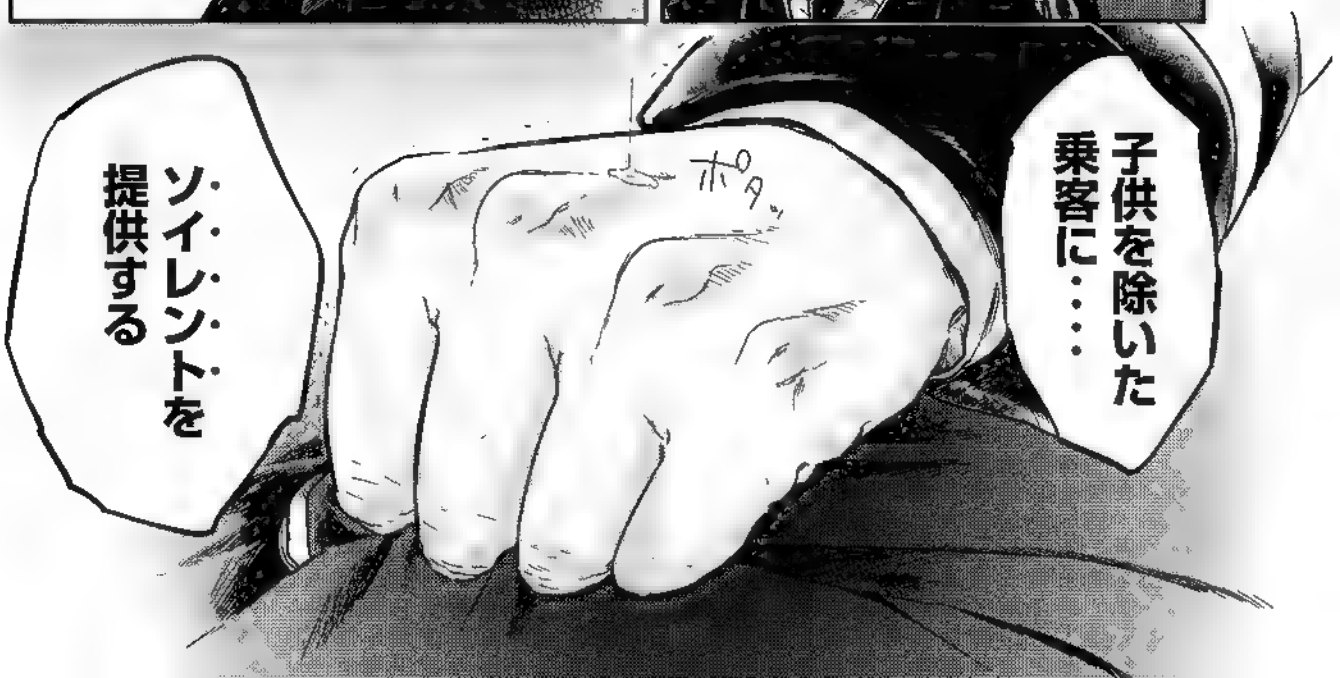
さすが
ソラリス・・!!
すっげー!!

電子キールが
ヤラれている・・・・
ERROR
ERROR

防御装置が
何重にもなっている
このソラリスで
こんなことが起こるのは
10億分の1以下の
確率なのに・・・・

2時間以内に
この船は崩壊する

地球に救援を
と言っても……
ああ
間に合わない
この短時間は
想定外だ
ぎゅっ
そして飛行機と
同じで脱出ボートは
乗客分用意されて
いない……


子供を除いた
乗客に……
ポタッ
ソイレントを
提供する

乗客の皆様に
ご連絡いたします
なんだ？
先程の事故により
船内にケイ酸化ガスが
発生しております
何それ？
命に別状はございませんが
気分が悪くなる
可能性があります

皆様には錠剤を
お配り
しますので
これ？
すみやかに
お飲みください

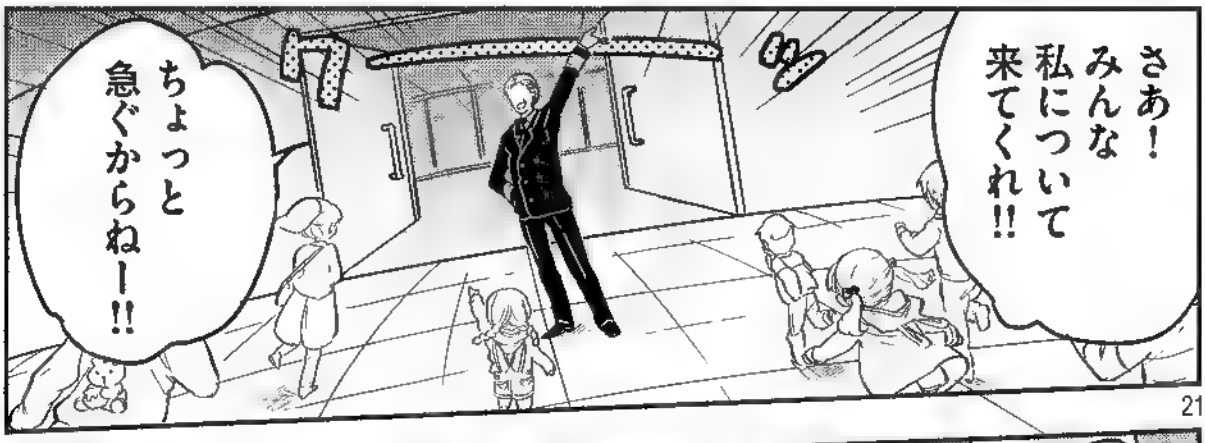
なお 大人用と
子供用でお薬が
異なりますので
ねー
ちゃんも
子供用？
あたしは
もう大人！
くれぐれも
お間違いの
ないよう
お願いします

ねぇ
どうしたの
ママ!!
ソイレント——
それは強力な
睡眠薬である
・・・・

最悪の事態に
運用される
最終手段——
子供達を
集めよう——…

ねーちゃん!!
どうしたんだよ!!
起きてる子達
注目——!!
パンパンッ
20
私は船長の
ワンバーグです!
今から楽しい
秘密のゲームの
始まりだ!!

大人には内緒だから
寝てもらったよ
がんばった子には
オモチャの
プレゼントがあるぞ～!!

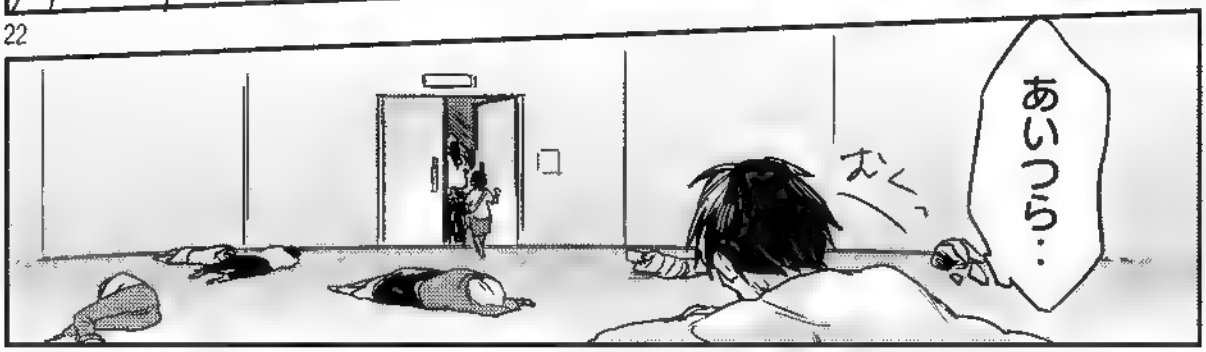

さあ！
みんな
私について
来てくれ!!
ちょっと
急ぐからねー!!

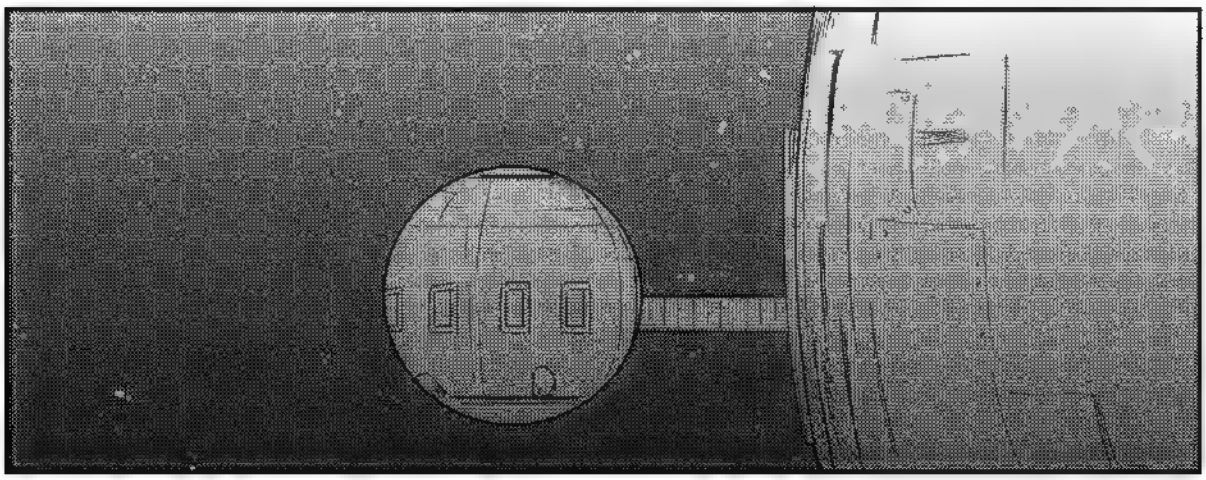
21

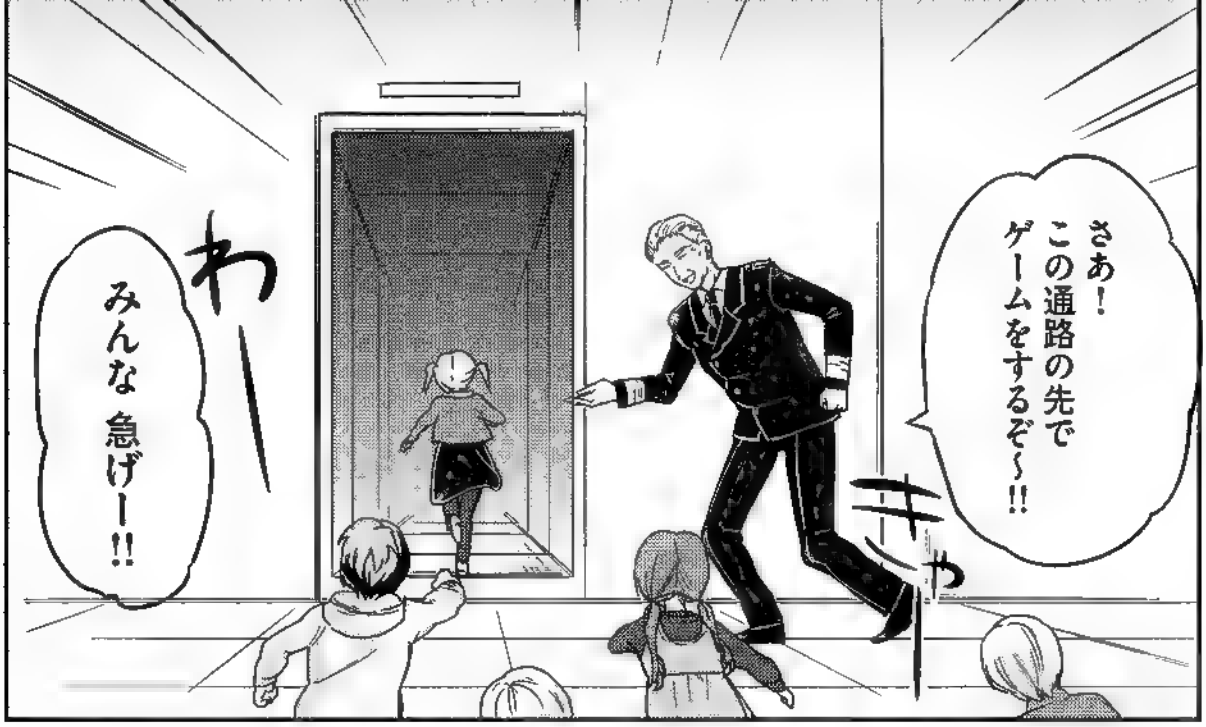
さあ
君も
ねーちゃんが!!
ねーちゃん
置いて
行けないよ!!
ああ…何で
この子
ソイレントを…

そもそも子供が全員ボートに乗るかどうかもある……
迷わず切り捨てるしか……でも
くそ!!
早く来るんだ坊主!!

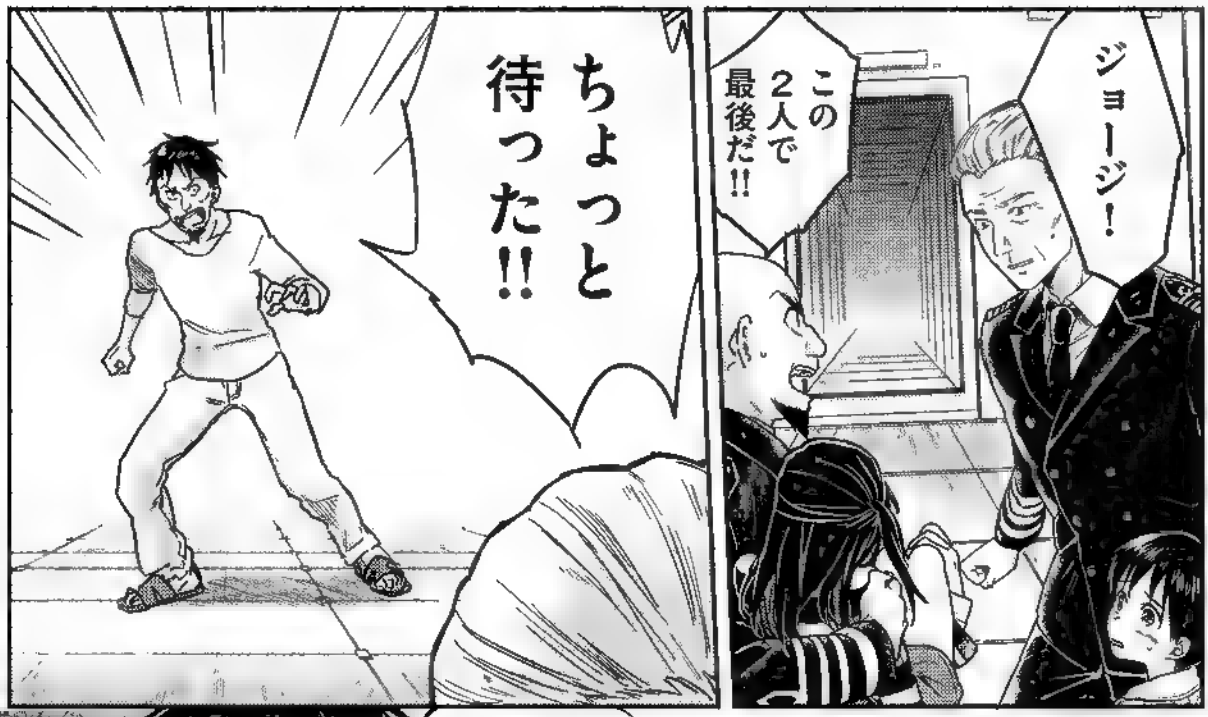
22


あいつら……
むくっ




さあ！
この通路の先で
ゲームをするぞ～!!
キャ
わー
みんな 急げー!!

23


ジョージ！
この
2人で
最後だ!!
ちょっと
待った!!

あ……
オレ 知ってたん
だよ……
ソイレントのことさ
だから
飲まなかった

381

ずるいじゃねえか!!
あんたら乗務員のくせに
助かるつもりかよ!!
客を置いてさ!!
……

誠に
申し訳ない
だったら
替われよ!!

子供だけで
満員なんだ
ハッ!?

つまり

私もジョージも
ボートには
乗らない

……

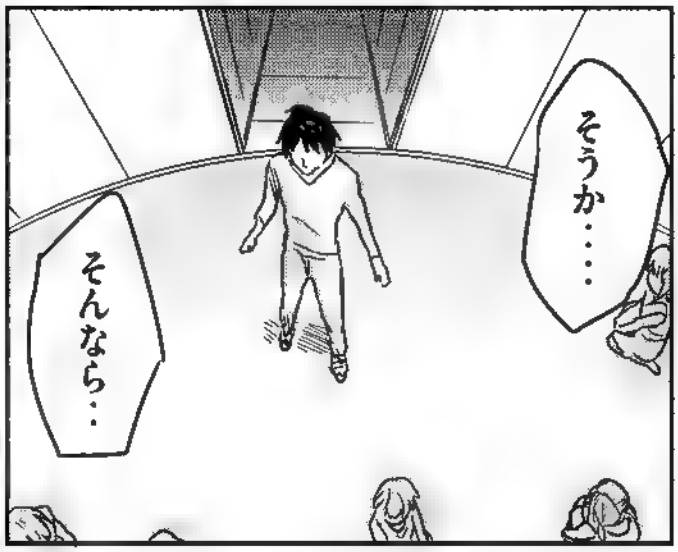
25

オ…オレだって…
地球に妻子が
いるんだ……

どけっ
!!
オレも
乗る!!

ダメだ!!
定員オーバーだと
発射できないんだ!!

383


そうか……
そんなら…

痛っ…!!
カウントダウンを開始します
発射準備が整いました
ねーちゃん!!

すまねぇ!!

26

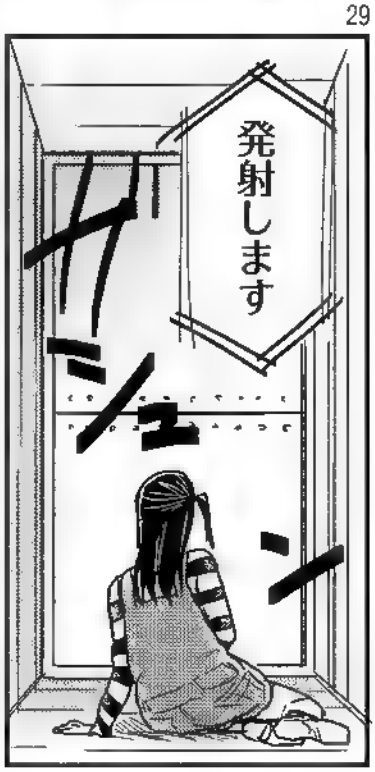
5
あれ…?
マルコ
どうした…?
ねーちゃん!!

……？
早く乗るんだ!!
4
あと1人は乗れるんだ!!

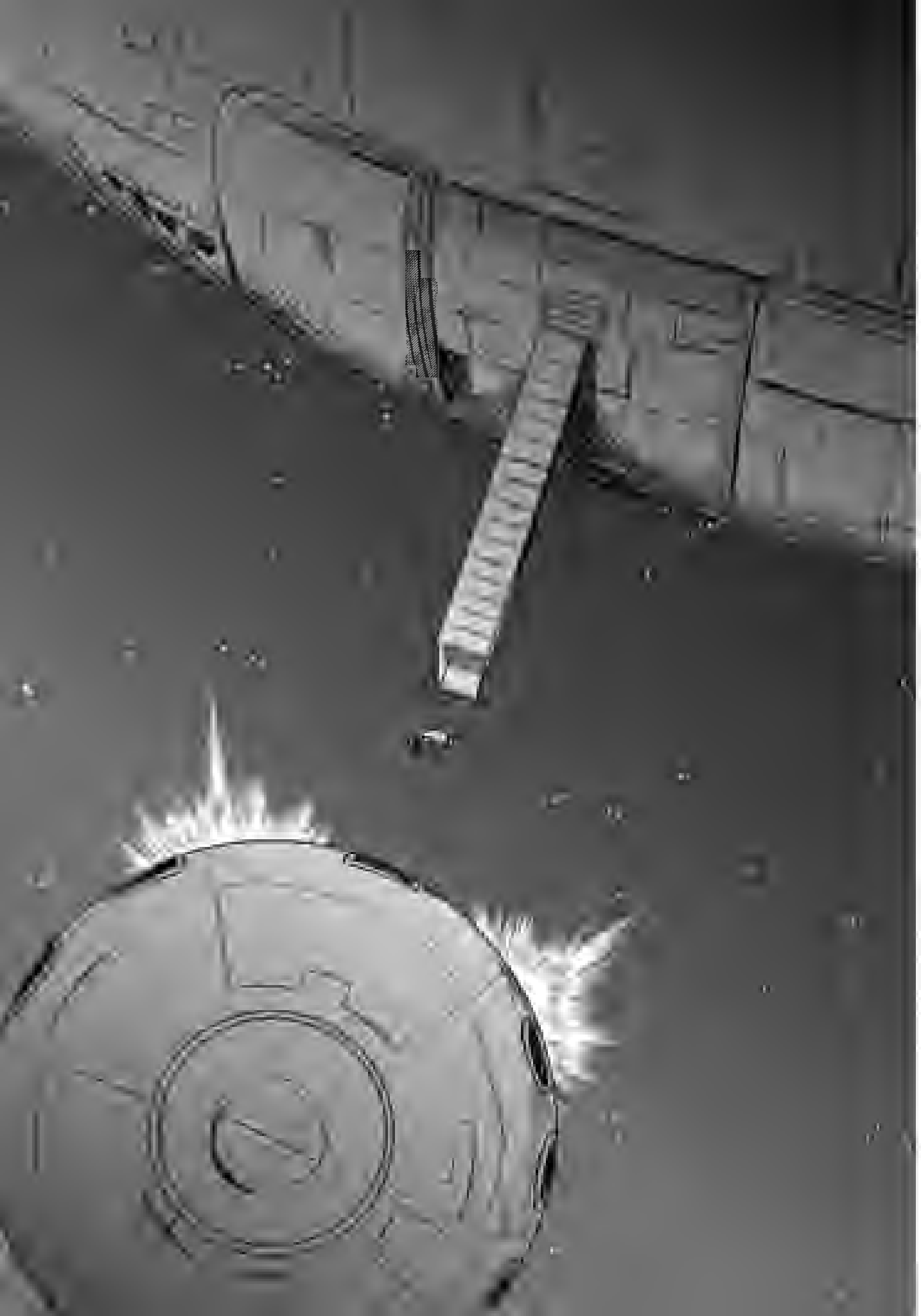
まもなく閉鎖します
あと…1人…？
3
閉鎖？

ねーちゃん…オレ一緒にいるから…
2
!!

1



ごめんな……
一緒に月へ行けなくて…



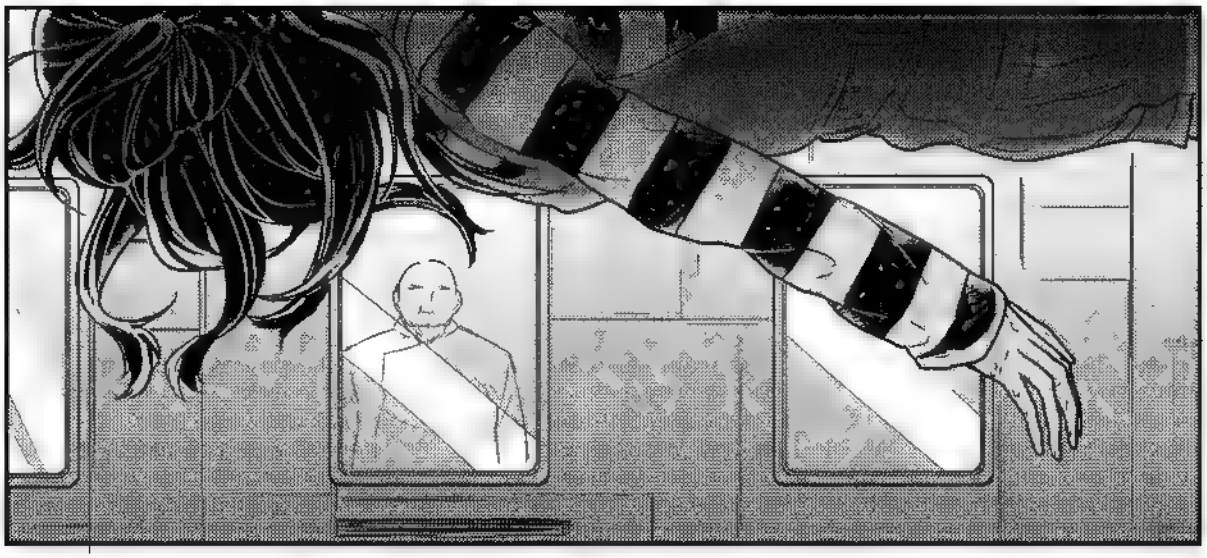
ねーちゃぁぁぁん!!

私達は2日後
地球から救助された

そして
65年の年月が流れ

ソラリス1号から
発せられた
小さな彗星は
太陽系を一周し

再び戻ってきたのだ
ソラリス8号の元に



マルコ!!
当たったよ!!
すごいよ!!
私らが月に
行けるんだよ!!
信じられる!?
ねーちゃん
まっ・ちょ・
ガクン
ガクン
ねーちゃん

マルコ
うれしいだろ!!
うん!
だよな!
こんなこと
ないもんな!
ぐり
ぐり
私を育ててくれて
大好きだった
ねーちゃん
いいことって
あるんだな……
マルコ
よかったな
いっぱい
遊べるぞ
ありがとう

さぁ 今から
一緒に行くよ
月旅行の続きだ
ねーちゃん
次号より
はじまります

最終回も3本立て!!

原作 室適深星／『大日本サムライガール』（小学館刊）
キャラクターデザイン原案 まごまご

いつも御愛読ありがとうございます。「新党」は今回で完結です!!

397

荒木宰

修学旅行から時は流れて、ある冬の日。斎藤は神楽日毬のある決意を知ることになる。

※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。

2

神楽さん・・・・
転校するって・・本当？

3

うむ！

本来は退学して
しばらく
政治活動に邁進
したかったのだが
颯斗が芸能人が
多く在籍する
高校に編入した方が
いいと言ってな

・・・・そっか・・・・
・・・・それなら
早く伝えなきゃ・・

僕は斎藤じゃないって……!!

……既に告白してフラれてるのに
今更 名乗るって順番おかしいけど……
今こそ言わないと!
神楽さんの意志が堅いのは知ってる
転校してしまう前に……
あのっ
懐かしいな……
へ?

ここで初めて
斎藤が話しかけて
くれたんだ
応援すると
言ってくれて
嬉しかった
あ……
か…神楽さんっ！
5
そ…その…神楽さんは
転校って……
心細くないの……？
桃園さんとか
若菜さんとか……
友達と離れちゃう
のに……

何故だ？
さとん
友達なのだから
会いたい時に会えば
いいではないか

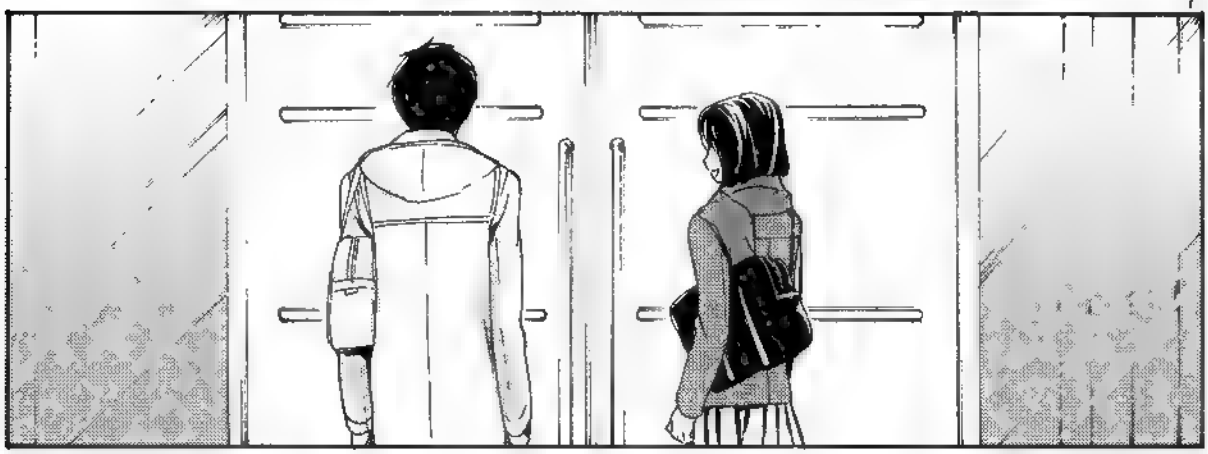
え・・・・
あ・・まぁ

今はメールや電話だってできる
寂しく感じる必要がどこにある？

…やっぱり…

あえて手紙で文通というのもいいな！
もちろん携帯にも連絡するぞ

神楽さんは神楽さんだ
…うん！そうだね！



最終回も3本立て。つづいて2話目「さよなら斎藤白書」!!

原作 呈遠流星（ていえんりゅうせい）／『大日本サムライガール』（星海社刊）
キャラクターデザイン原案 まごまご

大日本サムライガール 新党

DAINIHON SAMURAIGIRL

原作小説『大日本サムライガール』星海社文庫から刊行中——。

荒木宰

神楽日毬お別れ会。独り街頭演説をしていた少女の周囲に、いつの間にか出来ていた友達の輪。

いやあ神楽が転校してしまうとはなぁ・・・・
橋本先生!!
先生にはお世話になりました・・・!

じ〜

これからもずっと・・・応援するよ・・ひまりん・・・・
ひまりん?
うっ
うっ
うっ
せ・・先生そんな・・・泣かないで下さい・・・!!

全く・・・散々学校や先生方に迷惑をかけて転校ですか・・・・
ぐすぐす

僕は学業をおろそかにしてきた為政者についていきたくはないですね
くれぐれも勉強はしっかりするように!
それは激励か譲!
・・・違います
ありがとう!

心配しないでくれ

必ず私が 皆が正しく
生きられる国を
作ってみせる！

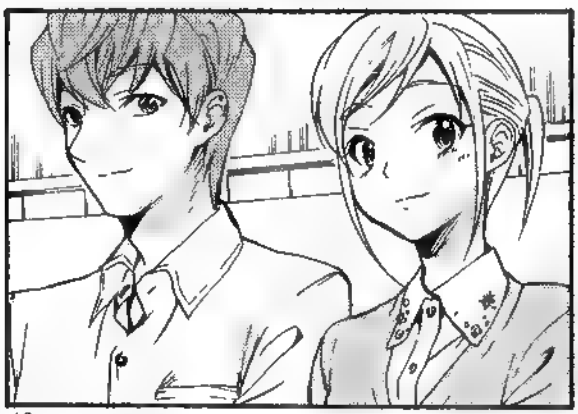
あ・でも総理に
なっても遊んで
くれますか？

勿論だ
あゆみ！

あ 姉上も
一緒に！

……

まさか私が……
学校が楽しいと
思えるとはな……

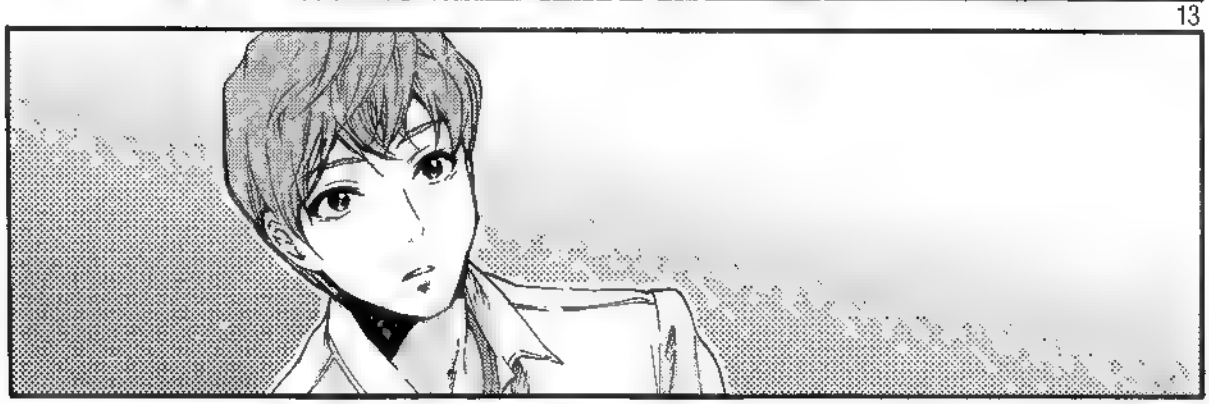


12

ハイっ 僕次
歌います!!

おお
斎藤！

13



はー
楽しかった！
うわ 雪だ
さむー！
ピュー！
……日程 本当に
寂しくないのか？
斎藤といい
皆 心配するん
だな
永遠に別れる
わけじゃ
ないんだぞ？
14
彼らと関わるように
なって 日程は
イキイキしてたよ
桃園さん 若葉さん
安条さん そして
斎藤くん……
本当に良い
友達を――……

15

—#50 END—

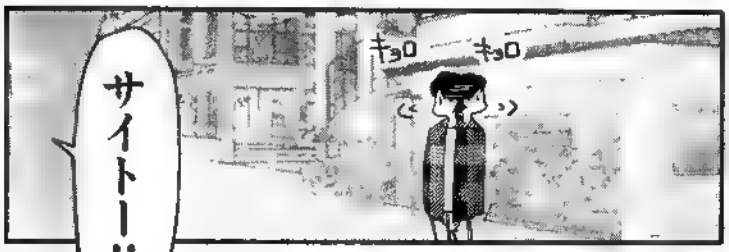
412

最終回も3本立て。つづいて3話目「それぞれの道」!

原作 荒木宰（「大日本サムライガール」小学館刊）
エバランダーデザイン原案 あこまご

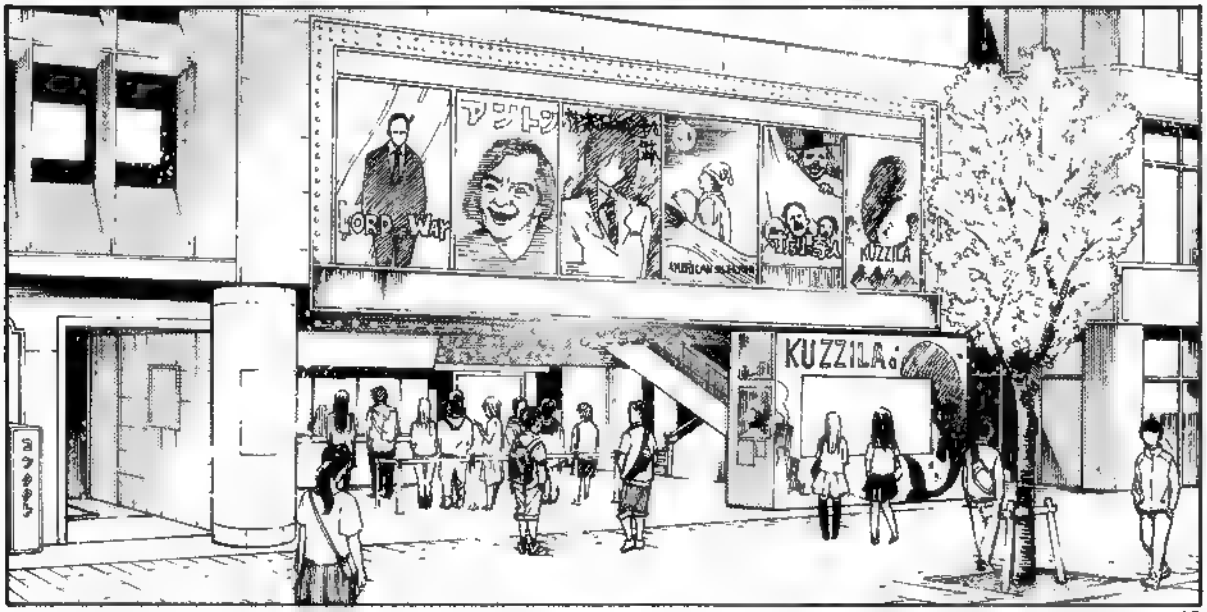
#51 それぞれの道

どんな時も人々の歩みは止まらない。また春が訪れ、2人の距離は――…。



18

え・・まだ
待ち合わせ
10分前・・・・
行くわよ!!

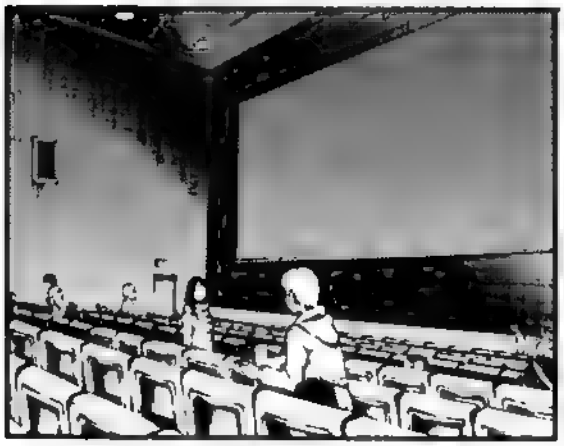

KUZZILA
KUZZILA

19

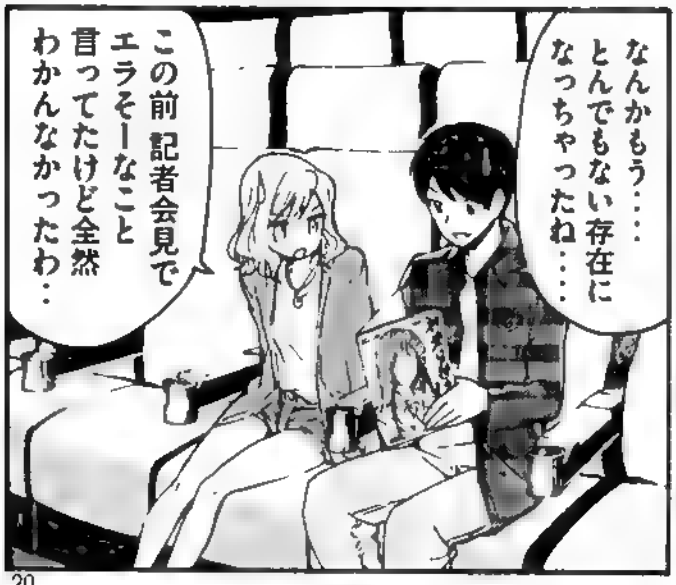
何観るの?
あ・・・な・・
なんでも
いいよ僕は・・

あーじゃなくてっ!
あのもし桃園さんが
良ければ その~
あわわ・・
いやどうしても
ってわけじゃ
ないんだけど・・
あの・・・

はぁ



どーせ
これでしょ？
神楽日報の軌跡


なんかもう…
とんでもない存在に
なっちゃったね…
この前 記者会見で
エラそーなこと
言ってたけど全然
わかんなかったわ…

神楽日報の軌

20

私は約束する！
今後 百年機能できる
日本のシステムを…
私は必ず
やり遂げる
だろう！

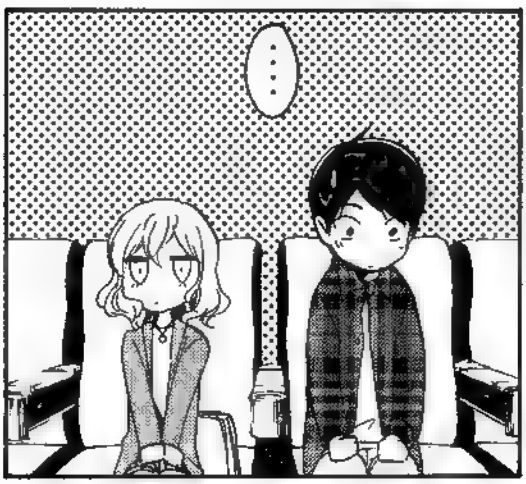
神楽さんは僕らみたいなフツーの人々を幸せにするために自分を捨てて頑張ってるんだね…
すごいや…僕にはマネできないよ

…まだ神楽日毬に恋愛感情抱いてるの…？
あいやもう畏れ多いっ!!

告白したこと思い出すだけで恥ずかしいよ…
いいい…

21

いつまでも憧れの…
尊敬する人ではあるけどね


…

22

コツ
コツ
コツ
コツ
コツ

神楽日毬（かぐらひまり）である
真正なる右翼は
日本に私
ただ一人である!!
応援感謝!!
志水先生の次回作を
お楽しみに!!
――大日本サムライガール新党 END――

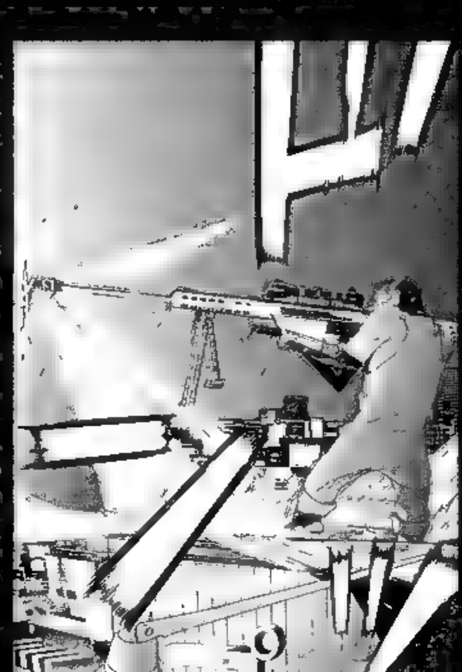
君はあんたが斎藤と幸せになりたいのかそうじゃないのか…
自分の気持ちに素直になればいいだけでしょ!?
春に憧れ、夏に笑い、
秋に告げた想い。
僕はあなたのことが好きなんです
僕と付き合って下さい
3人の恋と友情の結末は
桃岡桜は修学旅行で斎藤を落とそうとするが、
斎藤の態度は煮え切らない。しびれを切らした桃岡は、
神楽日毬に告白してさっさとフラれるよう斎藤をけしかける。
ところが日毬のリアクションは満更でもなさそうで……。
大人気のポリティカル美少女×学園ラブコメついに完結!!
大日本
DAINIHON SAMURAIGIRL
サムライガール
新党
漫画:荒木宰 原作:至道流星
完結の単行本第3巻は3月18日(金)発売!!

「王が死ねば、戦争は終わる」

前回までの物語――

音大付属高に通いながらもモーツァルトをろくに知らない響音哉は、学校からの帰り道、大事故に巻き込まれてしまう。しかし無傷で生き延びた彼には、虚界人・アマデウスと名乗る、奇妙な異世界の生命体が取り憑いていた!!

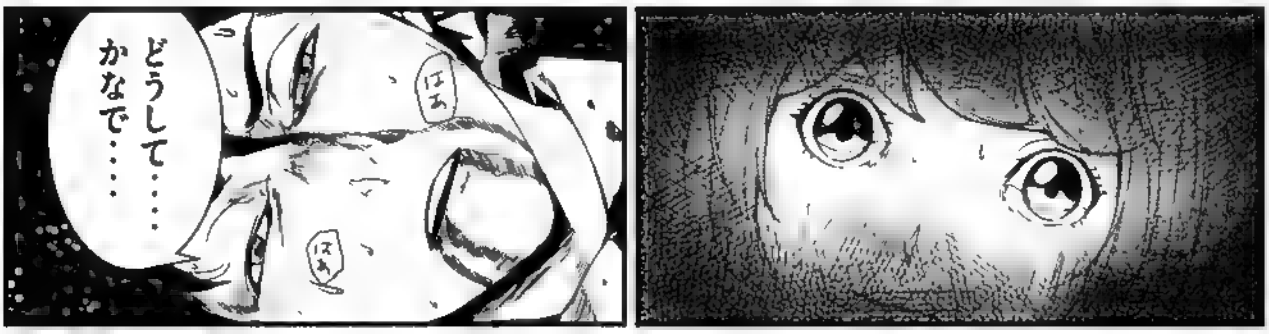
攻撃を仕掛けてくる敵方の虚界人・ベートーヴェンとその配下・リストたち。彼らが探し求めていた虚界人たちの王となる虚界人、「王種」は実は、音哉の幼なじみであるかなでに憑く、パガニーニであった。かなでが隠し続けていたその存在が露わになった今、戦局は一変する……!!

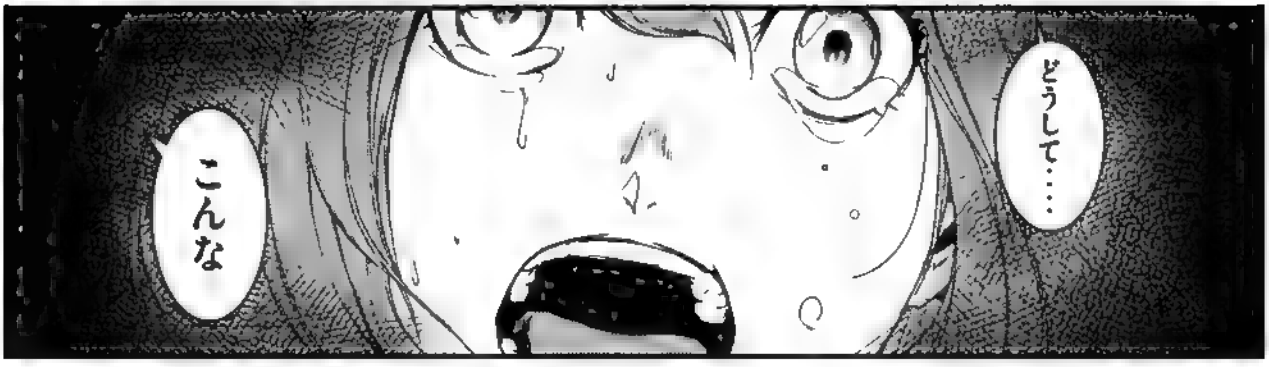


かなでを守るためリストに立ち向かい、倒れたアマデウスと音哉。勝利を目前にしてセレナに銃で撃たれ、追い込まれるリストとアマル。そんなアマルを救い出すため現れたベートーヴェンは、彼女を連れて逃亡したが、その先では、チンパンジーのジャッカスがライフルを手に待ち構えていた。

そして物語は、過去へとさかのぼる――。

※この作品はフィクションです。





The 15th movement: 真実、そして

イナベカズ

ロック・ミー・アマデウス

Rock Me Amadeus

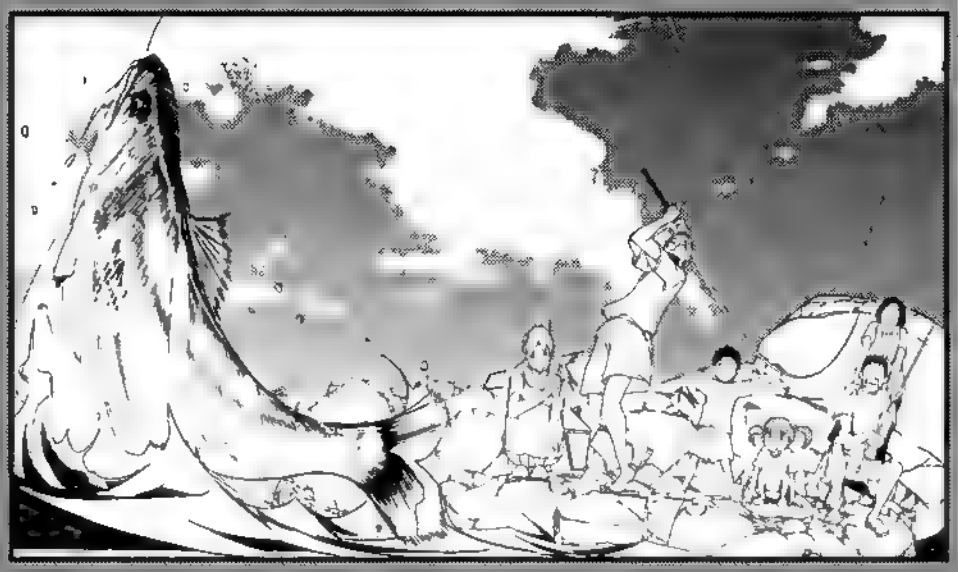
ハア
ハア
ハア
実験体を
奪われた!!
捜せ!
ぐずぐず
するな!!
まだ施設
からは
出ていない
はずだ!
HA
HA
HA

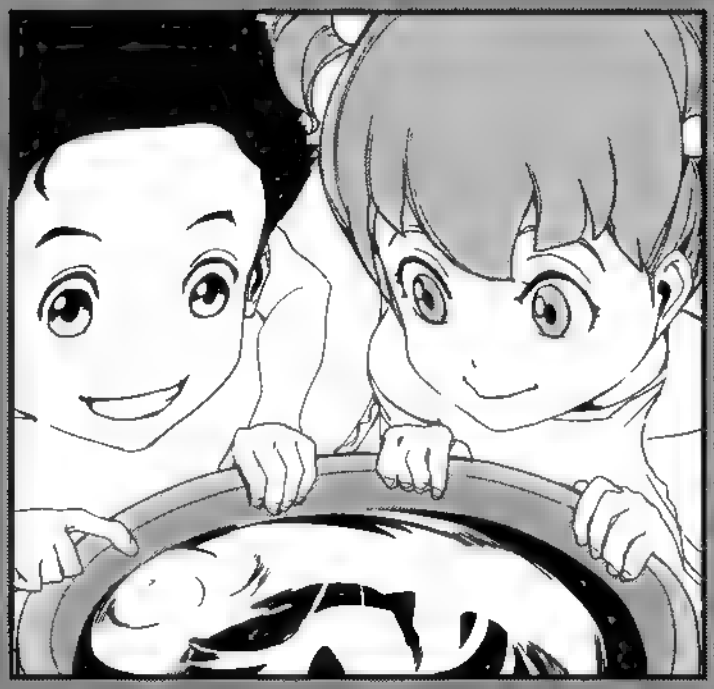
キュッ!!
ハイヤーン
ウ!!

！
なっ！
おいっ
貴様！

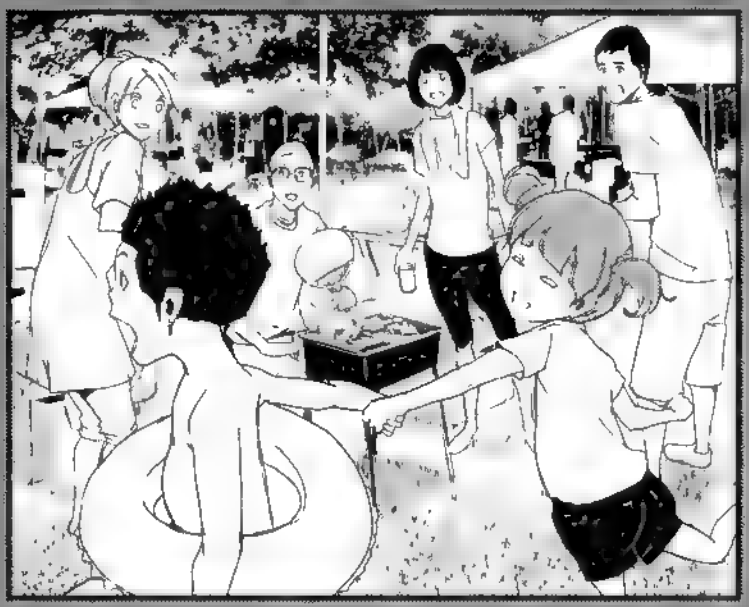
追え！
あいつだ！
追うんだ！
やった
手に
入ったぞ
至宝が！
王の依代(よりしろ)が
!!
あ
あ
あ
後は
これを……
どう育てるか
だな

4年後
でも正美…
私 本当に
驚いたのよ?
何が?
久々にキャンプなんか
誘ってくれたと
思ったら…
いきなり
「結婚した」
なんていうし
ああ…
それ
どころか
ウチの娘と
同じ歳の子を育てて
いるだなんて…





いや〜

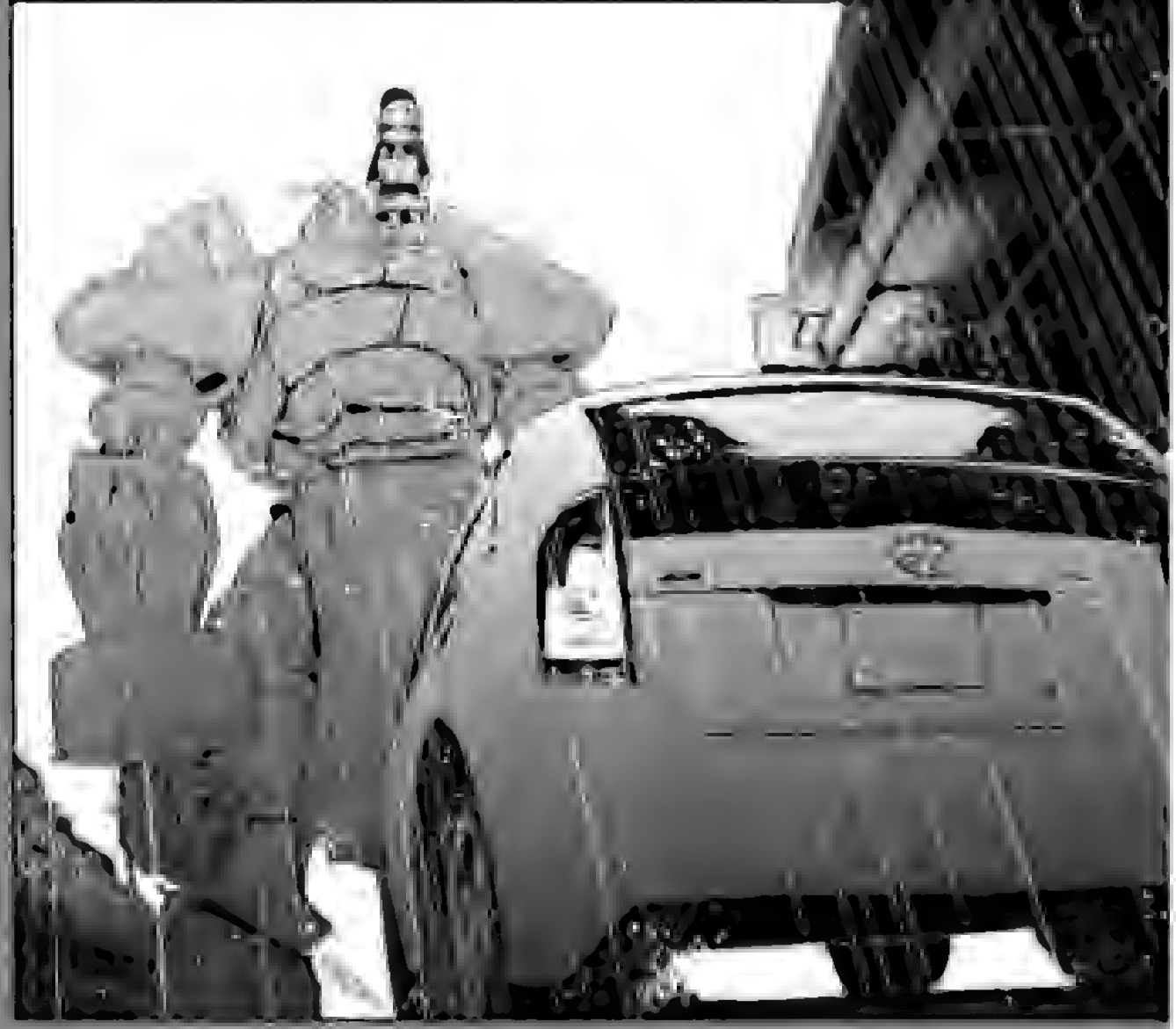


子供たちも
仲が良いみたいだし
これからもこうして
遊んでやってください
こちらこそ
おや
そろそろ
帰ろうか
お

あちゃー
二人 手を
離さないわ
いいですよ
こっちの車に
二人とも
乗せましょう
この子が…
王種の指輪者に
なるのね
そうだ
今 ここでも…
王が現化を待って
ふらふら
漂っているんだ
しっかり
育てろ！

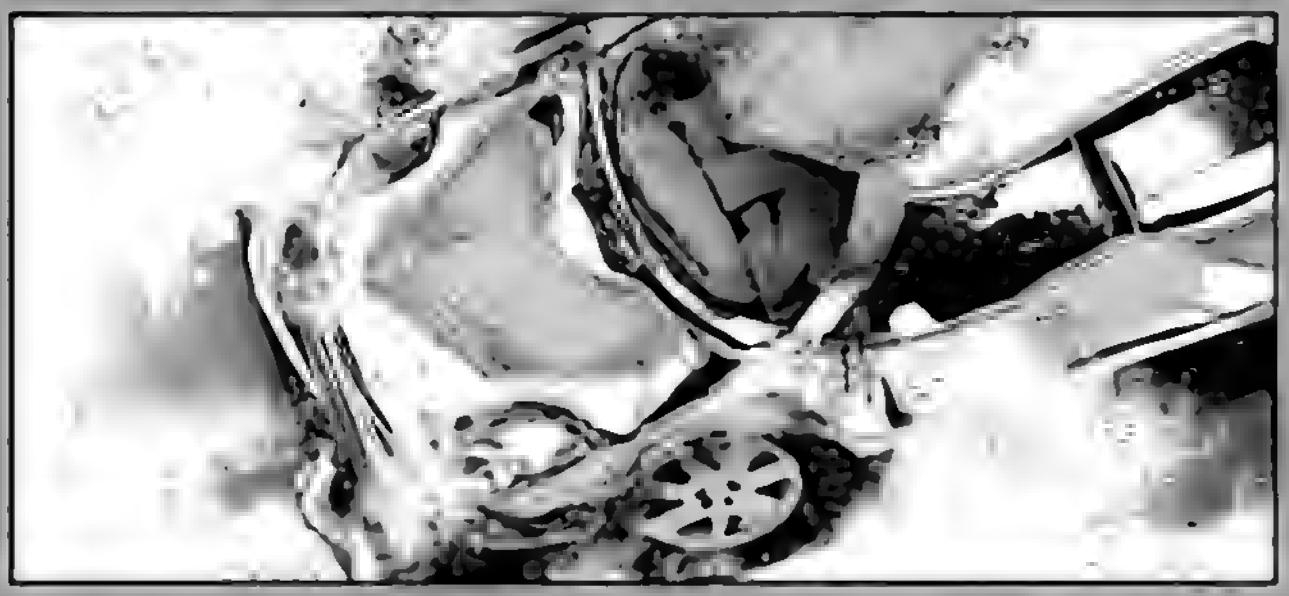
王の依代になるため
DNAデザイン
された子供だ
こいつは
必ず……
ええ
PAGANINI
私がこの子を
最高の指揮者
にしてみせるわ

え……
はい



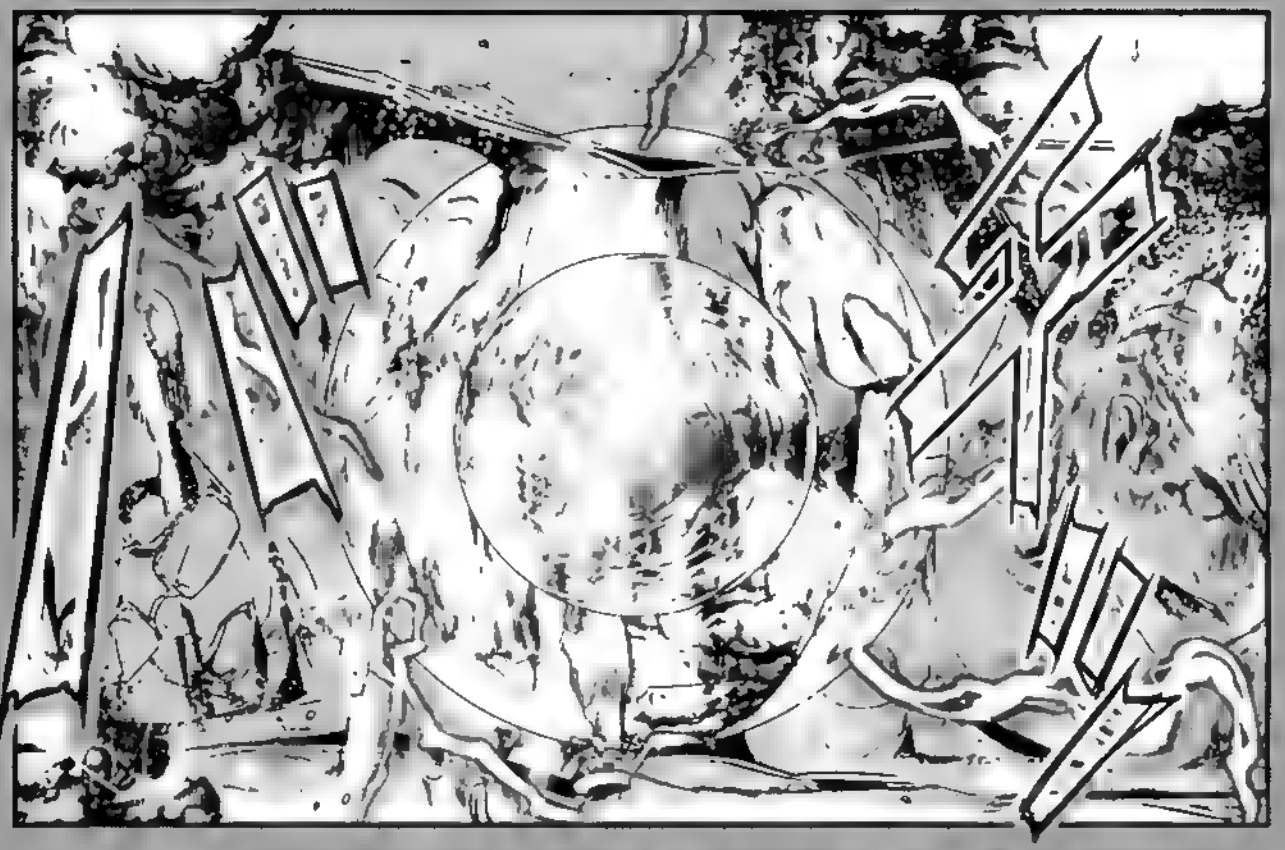
くそっ
身的目視

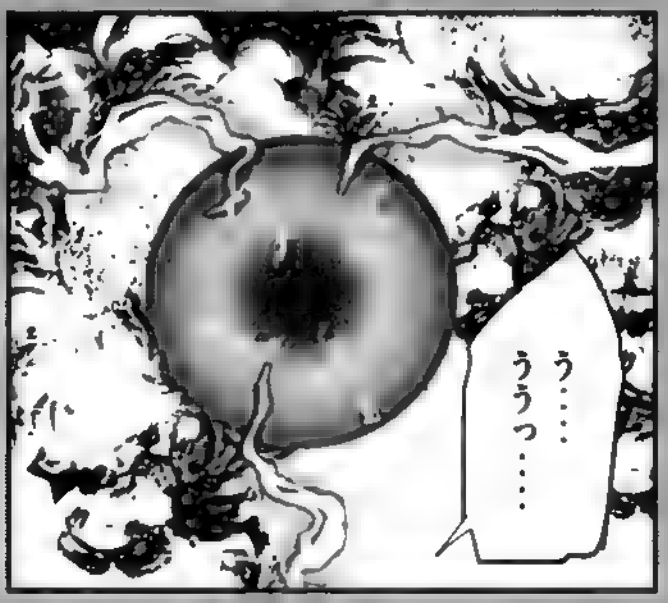
ドンドン
殲滅(せんめつ)しろ
セレナ
ガ

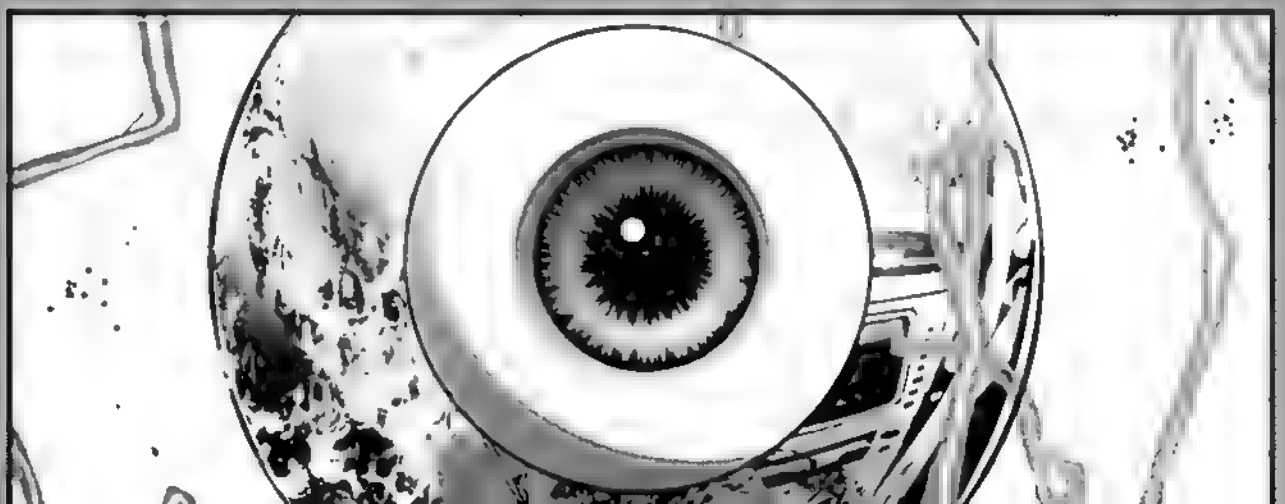


報告……
標的
破壊した

終わったなら
早く帰ってこい！
薄気味悪い
方丰が……
ズバッ



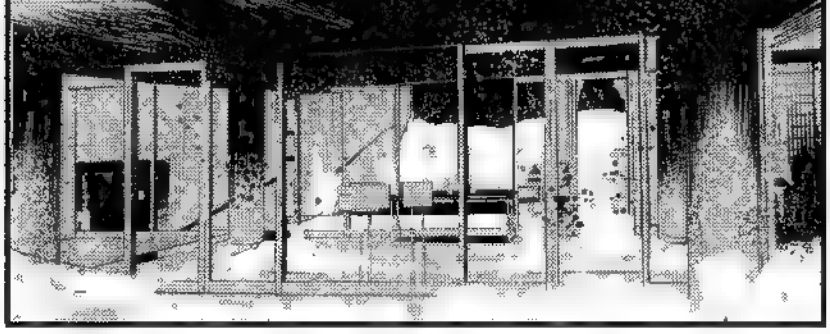

う……
ううっ……



キョロ
キョロ
ハア
ハア

奇跡だ！
子供が生きているぞ！
要救助者二名無事救出！
子供二人は無事だ！
か…かなでっ

かなで
かなで
よかった
かなで……



現在
ご案内
INFORMATION
鳴原百合
Narihara Yuri
PIANO CONCERT

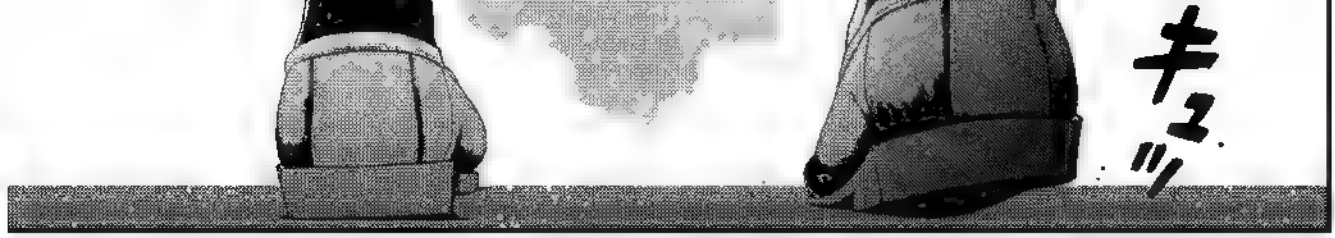
セレナ様
ご無事ですか？
筒美！
ジャッカスが
意識を取り戻し
逃亡
しました

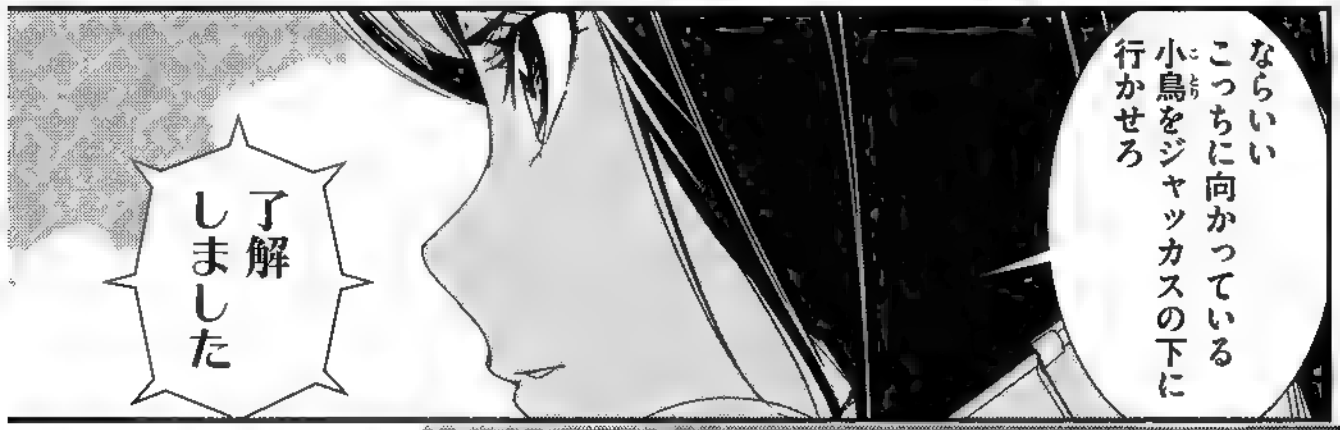
敵に撃ちこんだ
発信機の位置がわかる
私のスマートフォンを
盗んでいったので
目的は……
ベートーヴェン
だろう

滞りなく

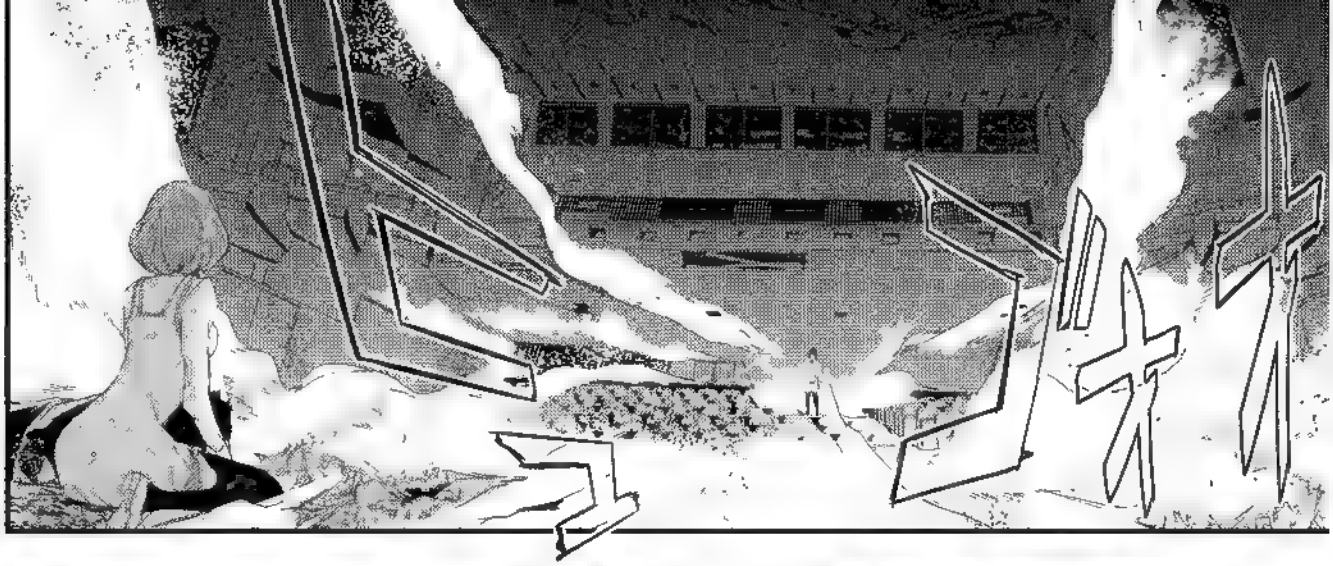
ジャッカスの
位置はわかるか？
はい
ジャッカスの
腹に仕込んだ
『アレ』は
生きているか？
カチャ
カチャ

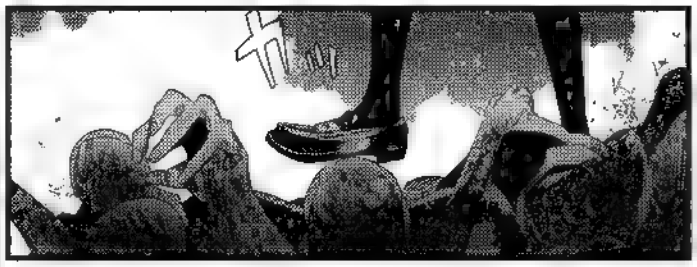
110

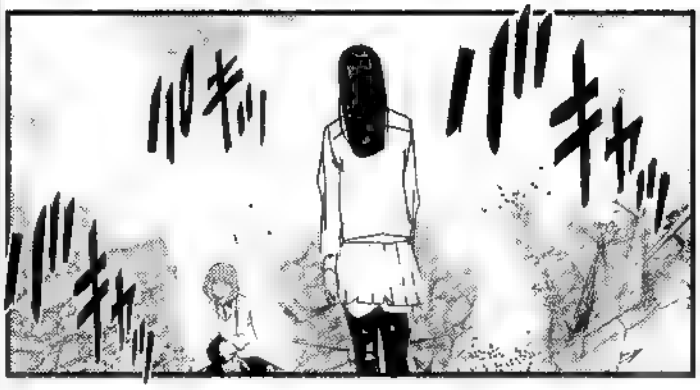

キュッ

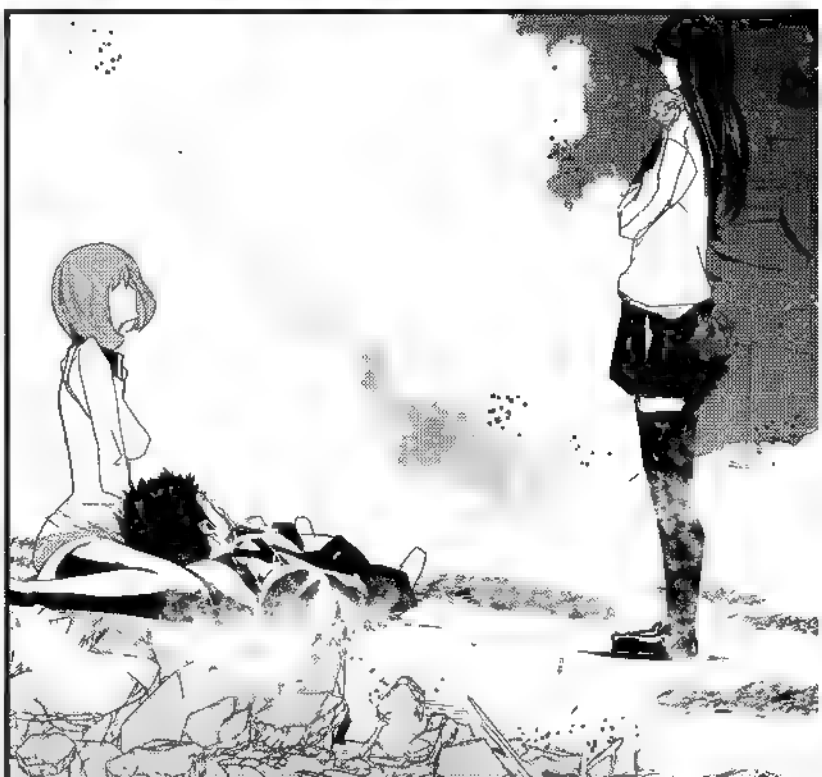

ならいい
こっちに向かっている
小鳥をジャッカスの下に
行かせろ
了解
しました

ドカーン
!?


レオナ



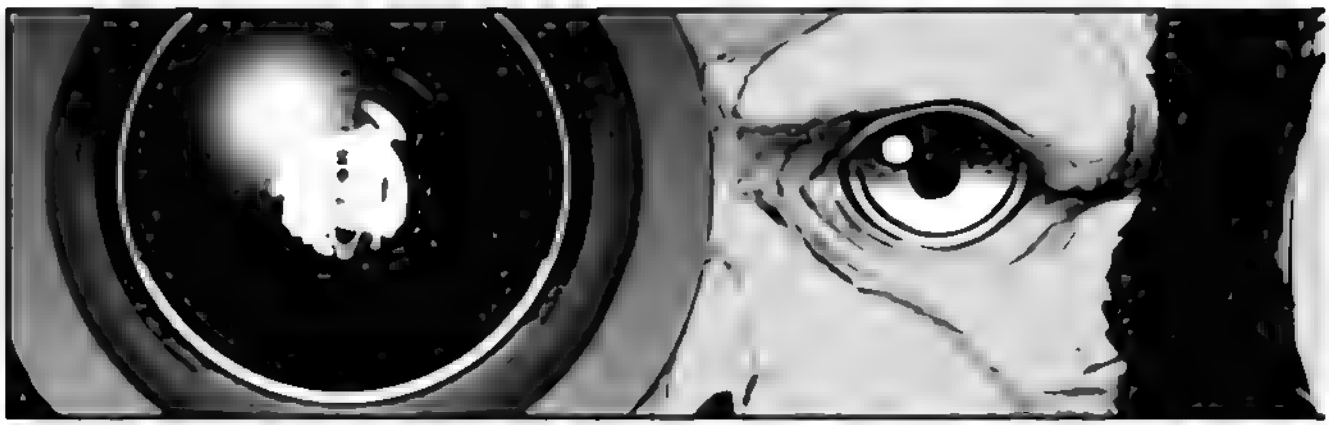

キッ
キッ
キッ



23

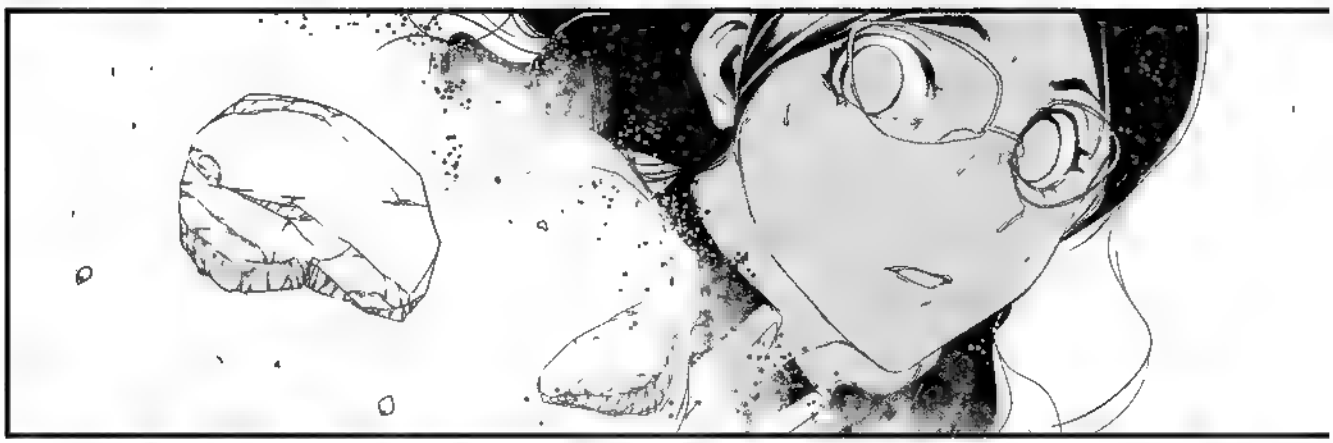
445

お前の
頭にも穴
空けてやるよ



グッバイ……
ベートーヴェン

25



早く逃げろ
グ

逃げろ

そいつは…
無理みたいね
ポタッ

ベートーヴェン
ヘッドフォンあ…!

音楽家だもの……
銃弾で死ぬなんて悔しいじゃない？

音場展開
巡礼の年・一年目
スイス・泉のほとりで

!?
いい曲
選ぶじゃない
!

31

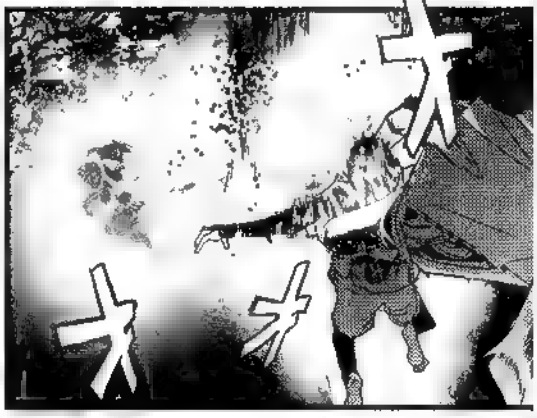
453

32

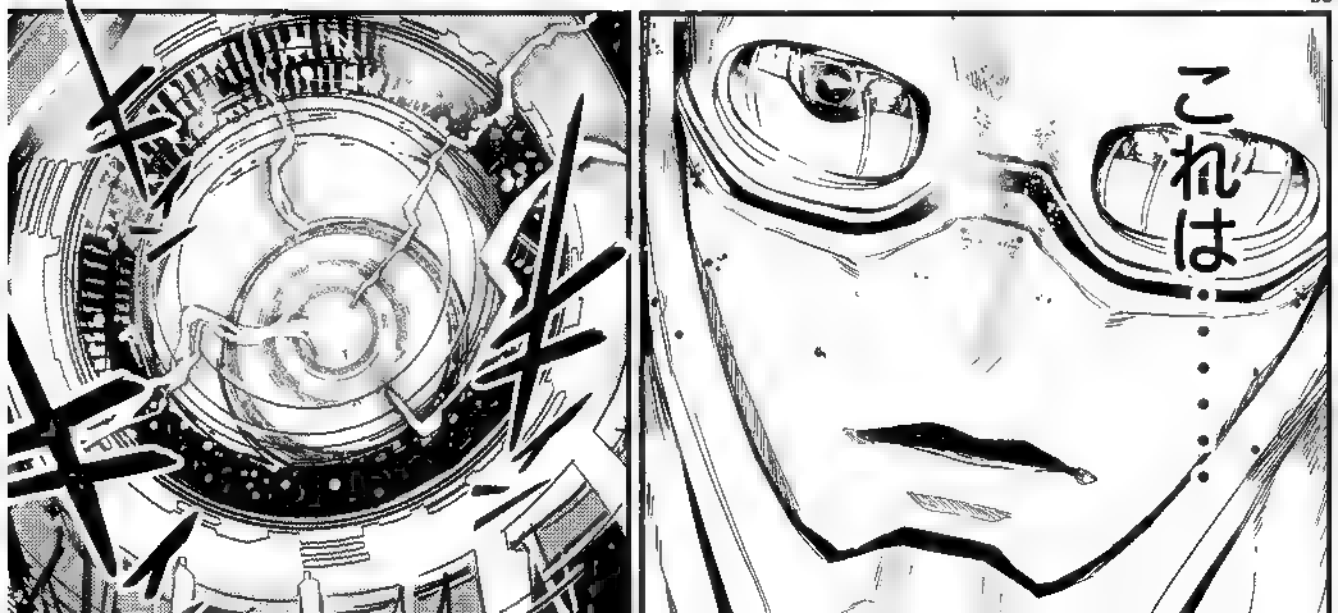
道連れにする気か!?
トジャッカスハイッテイル

キッ・・・・!

34



ヴィレ
ヒロ


これは……

楽士達、消ゆ。
そして決戦は、未だ続く。
ロックミーアマデウス 第15話/完
YM3 次号をお楽しみに！
2016年2月5日(金)発売

「監獄学園」の平本アキラが描く、もう一つの問題作……!!

伝説のブルーズマンを描く本格音楽サスペンス

俺悪魔のブルズ

第(1)～(5)巻 絶賛発売中!!

各巻定価／666円(税別) 発行／講談社

この号から読んでも大丈夫!

あらすじ［眠れる森のカロン］

茂木清香

次ページから開始!

第11話 私を地下に連れてって

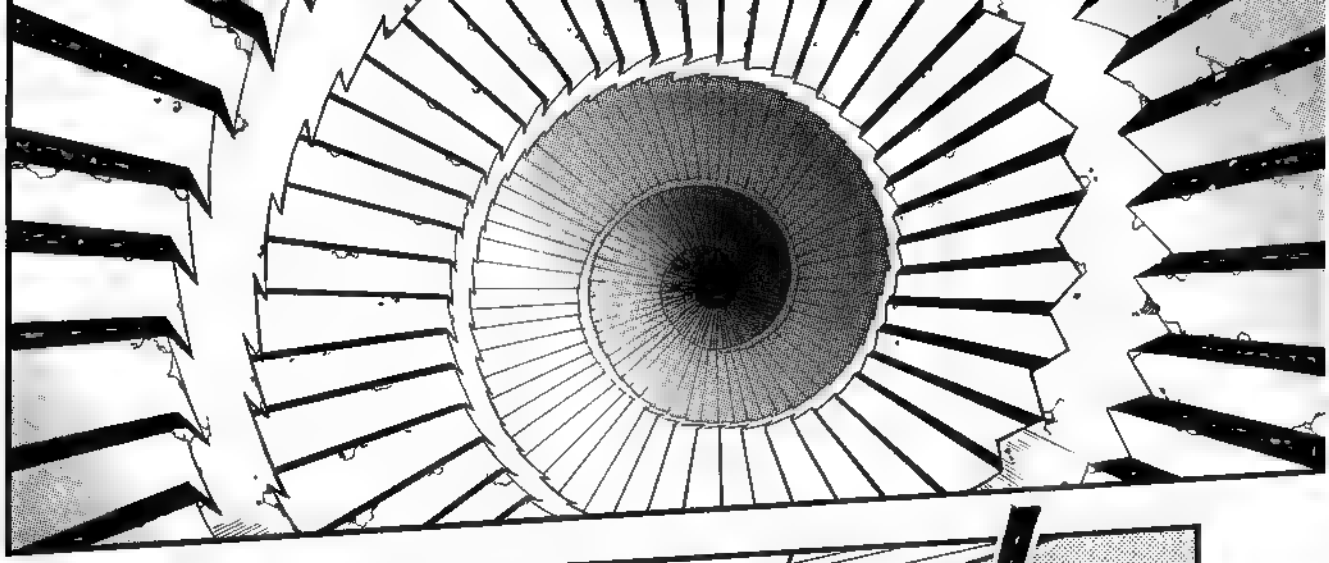
脳を揺さぶる、反道徳ファンタジー！！単行本第1巻、絶賛発売中!!

眠れる森のカロン

Sleeping Charon

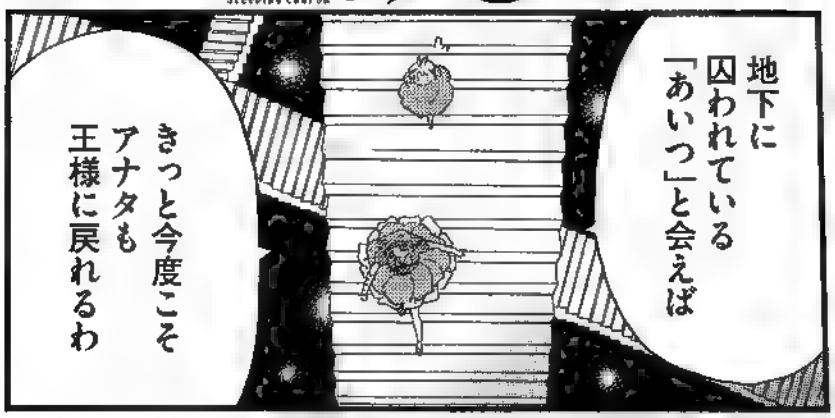
茂木清香

「pupa」「スイッチウィッチ」「青の祓」



※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。

2


地下に
囚われている
「あいつ」と会えば
きっと今度こそ
アナタも
王様に戻れるわ

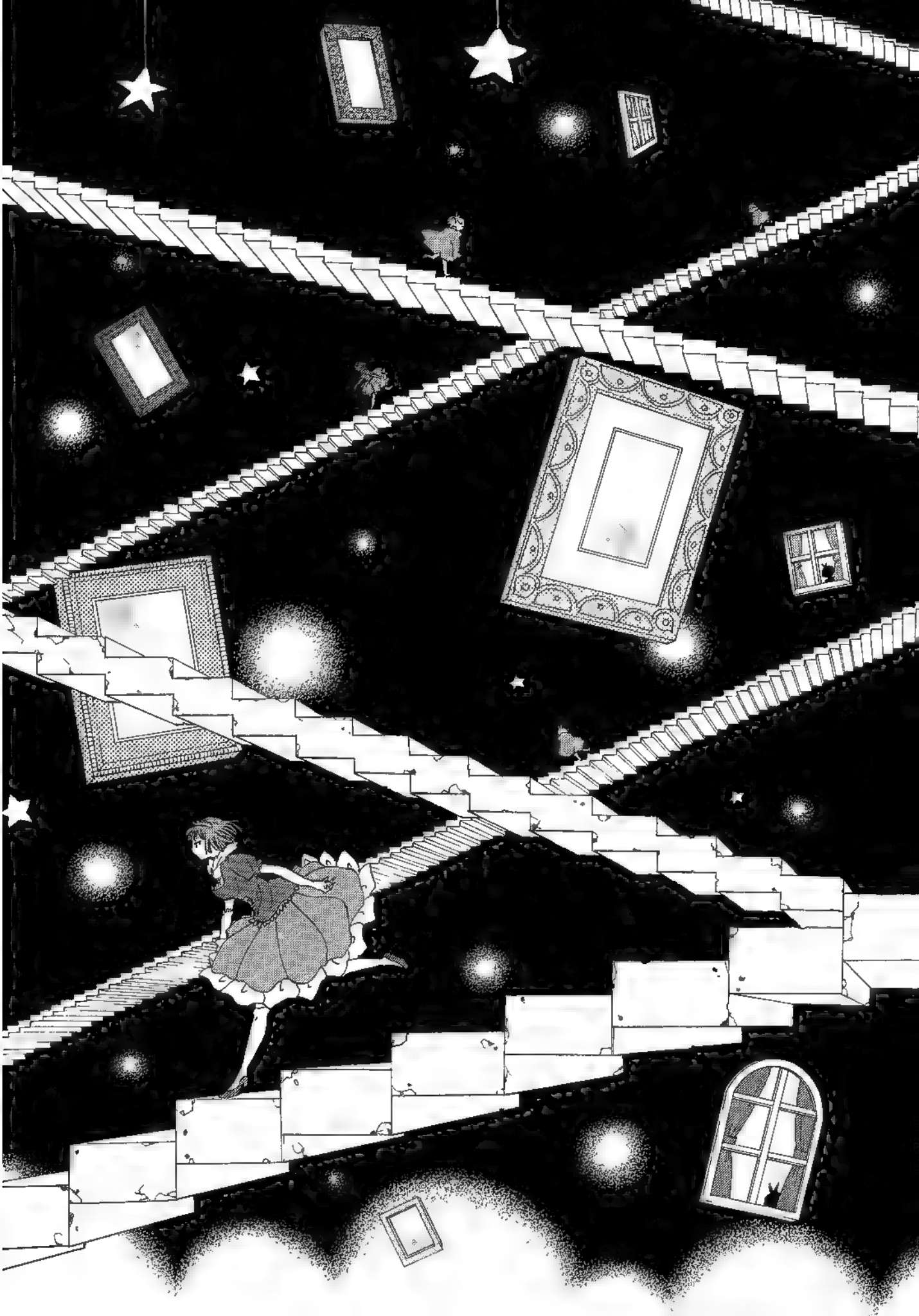
地下室よ

どうするかは
アナタが
決める事だけど

地下にいる
ぼく……

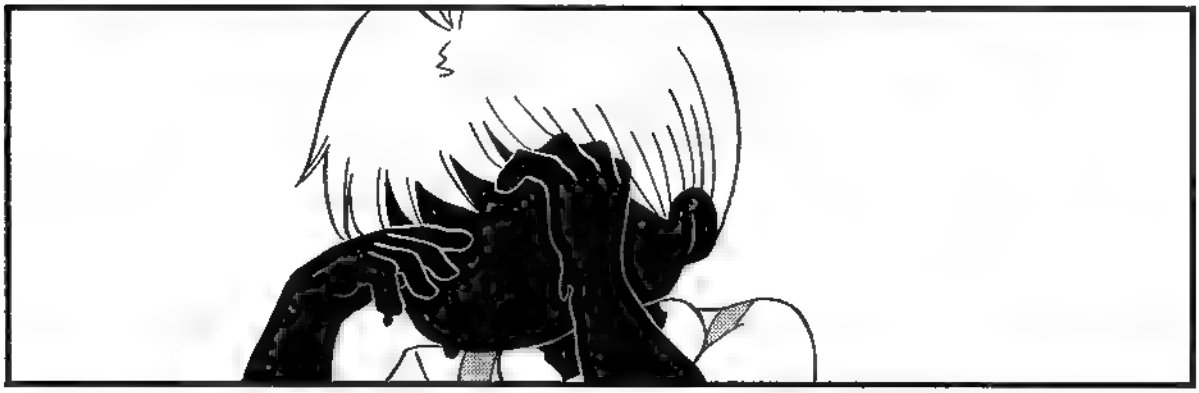
なんだっけ……
たしかにあれは
ぼくがぼくであるための
大切な何かだった
ような……

ねぇ
こうしていると
思い出して
こない？
昔の
アナタの事



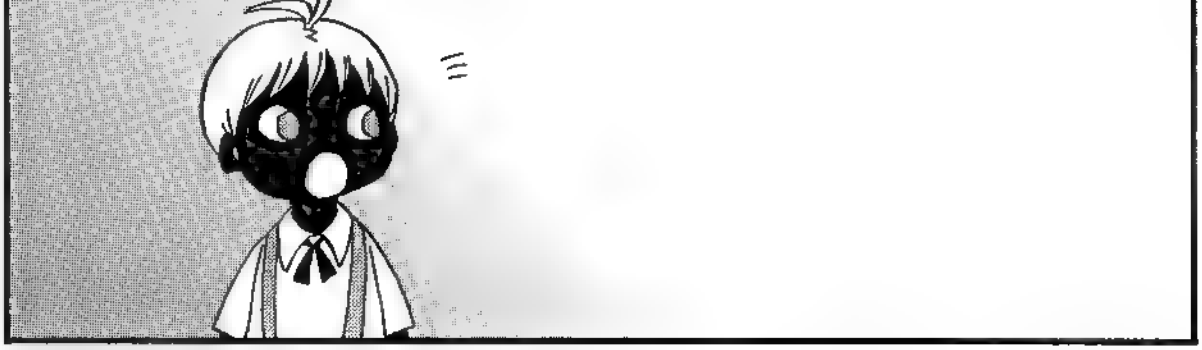
あの子は
かわいそうな子だった
みんなから
仲間外れに
されていた
あんな
辛気くさいやつ
誰だって忌避する
される方に
問題があるのさ

オネショが
直らなかったねぇ
大人になっても
ずっと漏らしてた
ああ そういえば
あの子が最初に
犯した罪は
なんだったか



9

大丈夫
ぼくは
非力で
か弱い子供
ただ
泣けばいい
泣いていれば
こんな田舎の警察
いくらでもだませる
このナイフだって
別の男の指紋が
べったりだ
大丈夫
ぼくは
ひがいしゃ
ぼくは
ひがいしゃ
ぼくは
ひがいしゃ



……なんだ

見てたんだ

マリイちゃん

12

とっ…
ともだち
それから

……うん
じゃあ
今日から
もうひとつ

共犯者だ

君はLもノを
おびきよせる
役目
手を下すのは
ぼくだ
ようやく
この家を
買い戻せたよ
遊ぶのは
二人いっしょに
施設を
抜け出して
会いにくるね
誰にも
ナイショだよ
おかえりなさい
アナタ
おねえちゃん…

ねぇ
もう
やめにしない？
もう
戻れないよ
君だって
分かってるくせに
ねぇ・・アナタ
アナタ・・・・
アナ・・
アップルパイを
焼こうと
思うんだけど
ぼくは
ミートパイが
好きだな
不用なものは
いつも通り
地下へ捨てておいて

……私達の思い出ね
どう？
何か
思い出した？
懐かしいわね

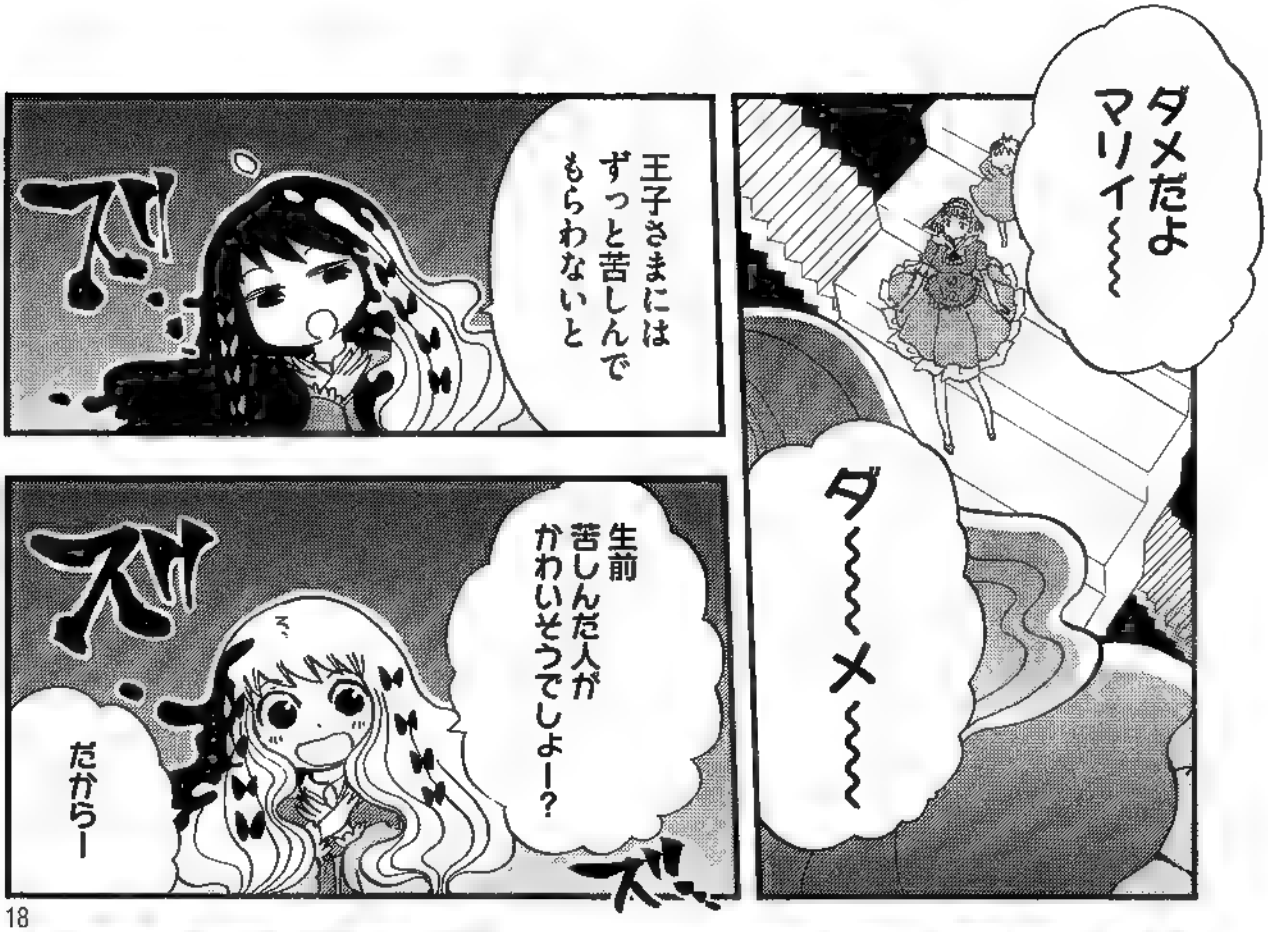
ぼ
ぼくは
悪いひと？

……どんな
理由であれ
人を殺すやつは
悪人よ

16

でも世の中には
それ以上に
悪いやつがいるわね
？
どんなひと？

正義を盾に
人の死を
弄(もてあそ)ぶ人間
ここはアナタの
脳の中にある世界
本来アナタが
王であるべき
世界よ
それなのに――!!
ぶつぶーっ


ダメだよ
マリイ～～～
ダ～～～メ～～～
王子さまには
ずっと苦しんで
もらわないと
ズ…
生前
苦しんだ人が
かわいそうでしょー？
だからー
ズ…

18

遊ぼう？

ひ
早く行きなさい！
で…でも
私の事は心配しなくていいわよどうせ死んでるんだし
それより

早く地下に行きなさい

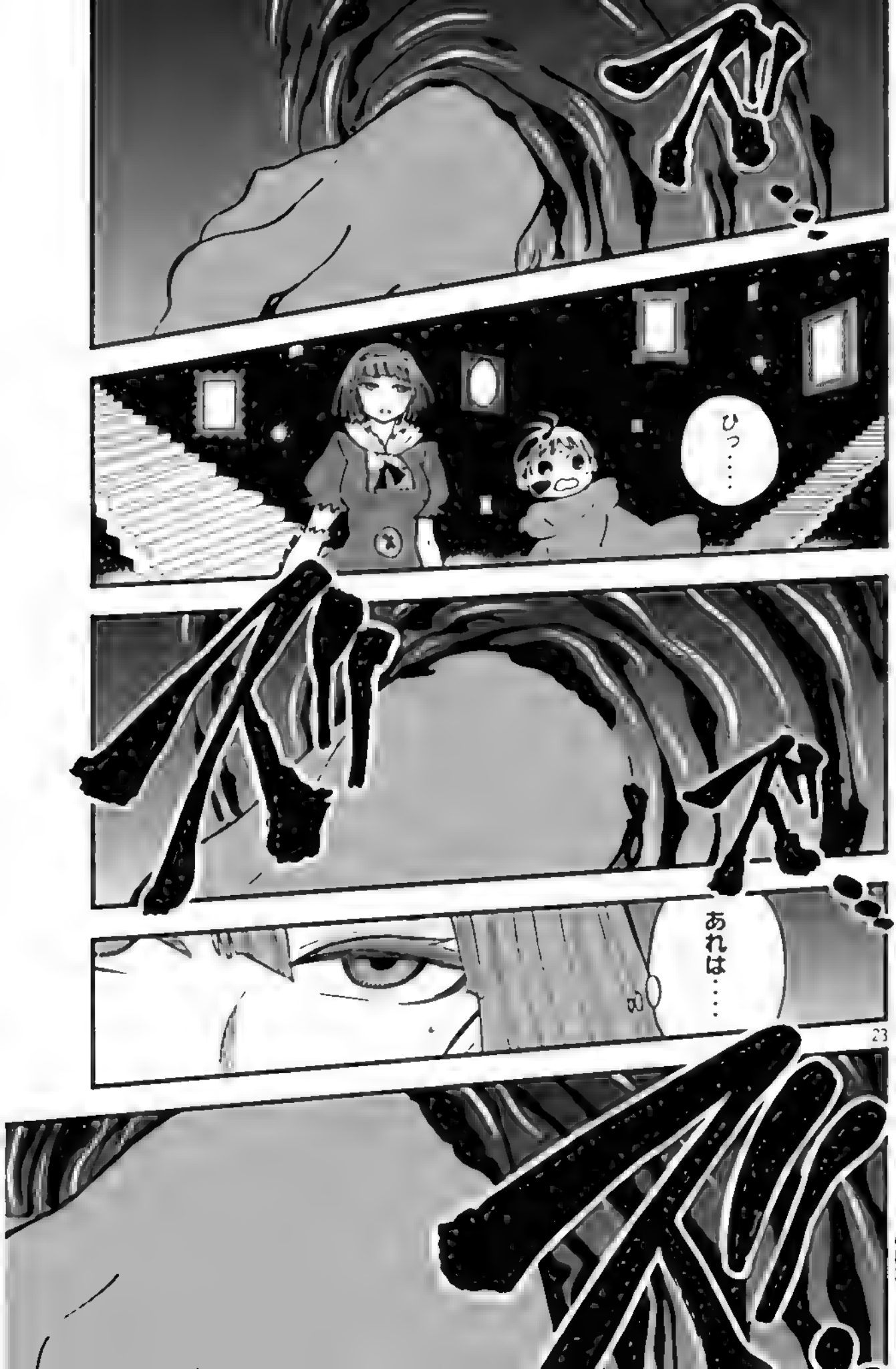
「アナタ」が待ってる
ぐちっ
ぐちっ

「ぼく」が……？
ほら早く
させないわよ
ダメよマリィ
どうして
そんな事をするの？
せっかく
その男に
復讐する機会を
あげたのに
悪いわね

スー
スー!!

!?
へへー
見て見て
王子さまー

新しい
お友達が来たよ!


ひっ……
あれは……

僅かな希望を胚胎する
巨大なお友達の出現
!!

NOTICE

中毒者続出！脳を揺さぶる“反道徳”ファンタジー!!

以下の項目に該当する方で、まだ未体験の人は、ぜひ自己責任でお求めください・・・・。

- □表現の自主規制にはうんざりだ
- □後悔すると分かっていても怖い話が好き
- □死体博物館などグロに興味がある
- □単行本でドップリ世界に浸かりたい
- □遊園地に行くお金と時間がない
- □日ごろから世界の終わりを妄想をしている

眠れる森の
Sleeping Charon
カロン

茂木清香

第1巻

絶賛発売中

YMKC 定価：本体602円(税別) 発行／講談社

“ぼく”は大きなお屋敷で、かろんちゃんに出逢いました。
それより前の事を、“ぼく”は何も覚えていません。
“ぼく”とかろんちゃんの毎日は、とても楽しいです。
でも、ここは何かがおかしい……。“ぼく”は誰……？

誰もが制服の下に秘密を抱えながら、
毎日遊んだり笑ったり。
田舎の女子高を舞台に描く、
《JK×下着》オムニバス。

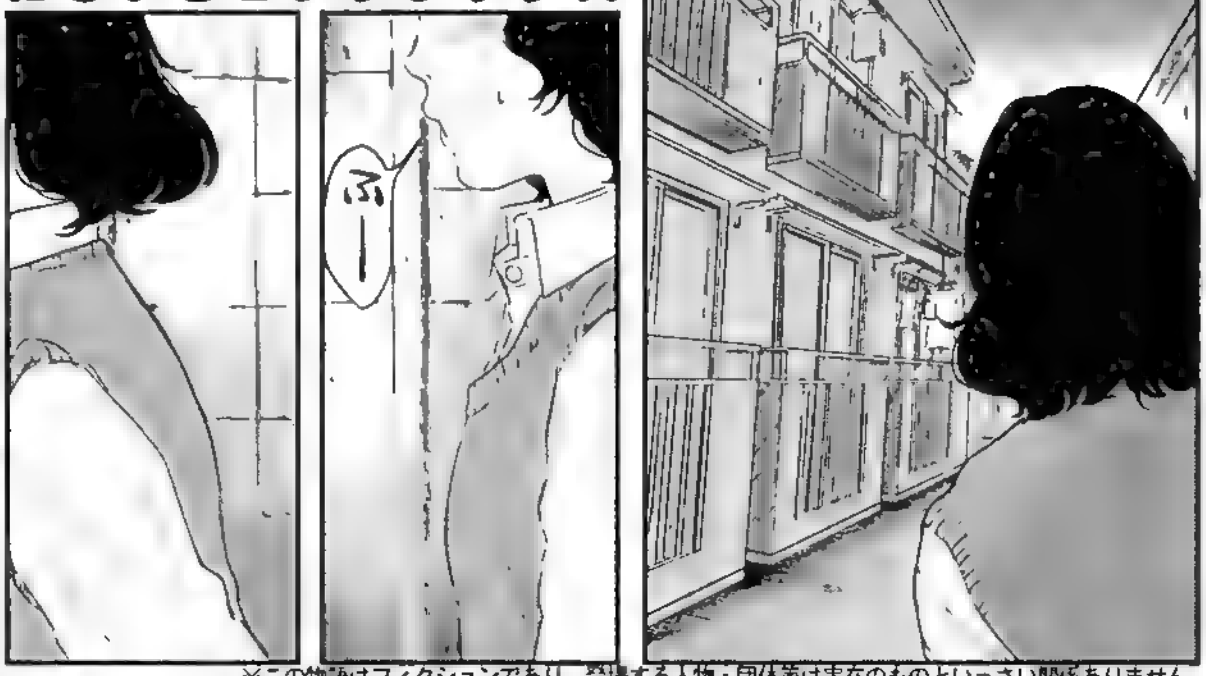
前回のハイライト

いつも天体観測ばかりしている、すばる。
今まで全く接点のなかった二人が
二人とも自傷行為をしていることを知る。
そのときに冬の花火が鳴り響いた。
それはまるで二人の望む、地球の爆発のようで。

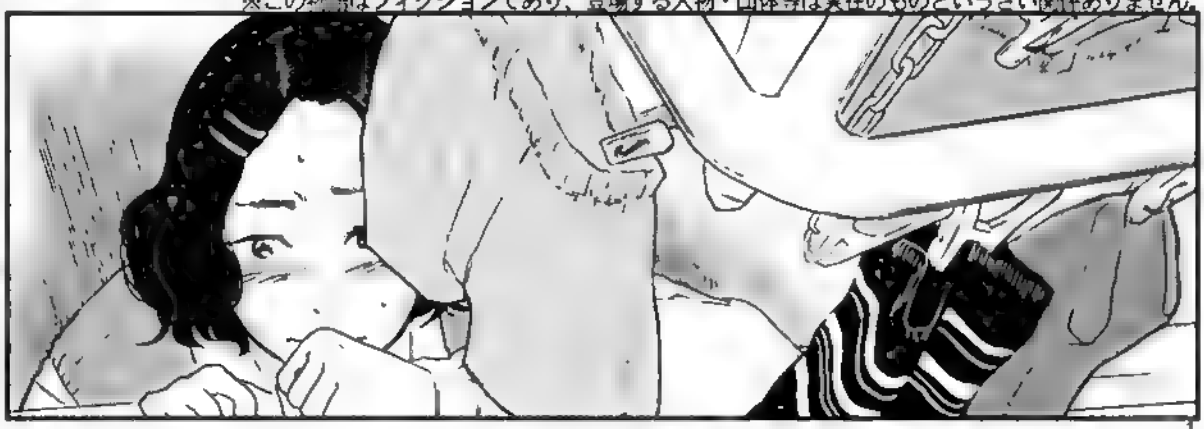
←次のページから始まる、今月の〈コンプレックス〉を目撃してね。

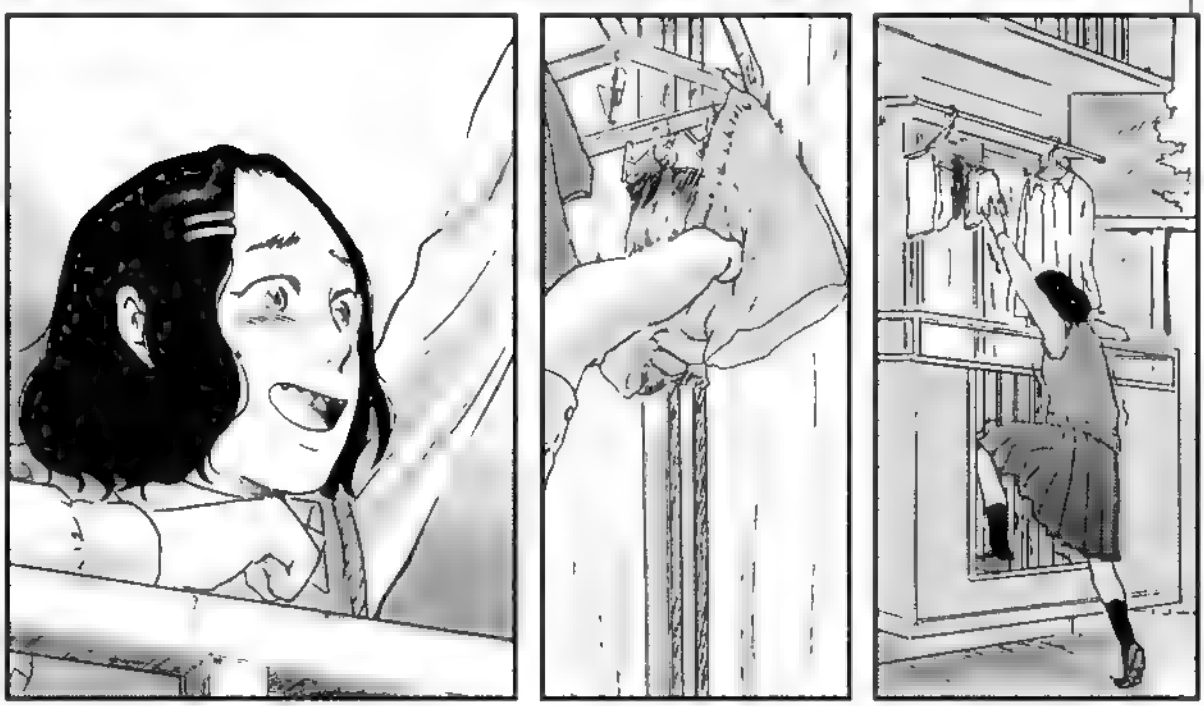
にじいろコンプレックス

花もはじらう思春期だから、恋もする、悩みもする、下着どろぼうも……する。



※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。





にぶいろコンプレックス

girl's in gloomy color

Case6: 武田八重

by ばったん

一重まぶた
低い鼻
いっつも
困ってるような
下がったまゆげ
黒くてゴワゴワのくせ毛
ギザギザの歯
自分の嫌いなところを
挙げたら
一日があっという間に
終わると思う

今年の春までは
きわめつきは
おばあちゃんみたいな
「八重」という名前
これが一番の
コンプレックス
だった

じゃあ皆さん
今年一年よろしくっ
名前覚えたいんで
出欠とりまーす
え〜っと
桜庭つかささん
はい
春はいつだって
憂鬱だ

見たくもない
八重桜が
ぼんぼんと
バカみたいに
咲いているから
燃えちゃえ
ぷい
武田八重さん
……はい
へ～
八重さんかぁ
!?
皆さん知ってます？
そこの窓から見える桜
八重桜なんてすよ
八重桜は
八重咲きになる
桜のことで
なにこれえええ
ソメイヨシノなどの
特定の品種の名では
ないんですねぇ
いじめ反対～!!

八重桜…
きれいですよね
ウェディングドレス
みたいて
素敵な名前だなぁ
せんせ～！
あたしの名前も
早く呼んでよ～!!
おっと
失礼失礼
アハハ
続けまーす

道のど真ん中に
ぽっかりあいた
落とし穴に
まばたき
ひとつで
落ちていく
私の恋の始まり
その日は
ちょっと遠回りをして
八重桜を見に行った
あ…
キレイかも

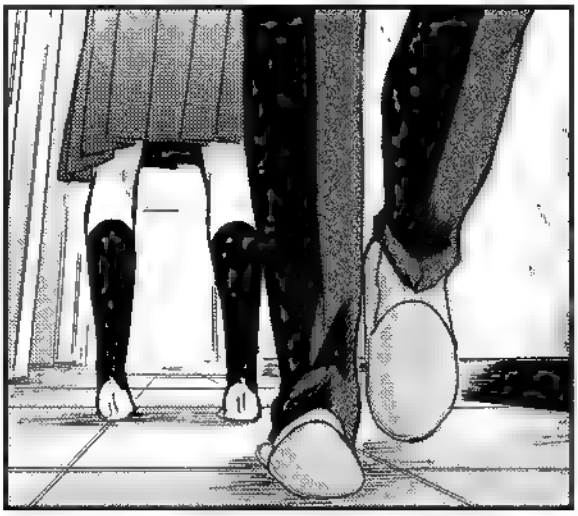
えっ なに
アンタ初彼氏!?
まじで言ってんの?
そーだよ
悪い?
おめでと~
チューは?
深い方の
チューした?
あ~も~
うるさいなぁ~

もしかして:
もうヤッた?
ヤッてねーよ!!
みんなは
多分気付いてない

両想いが
奇跡だってこと

あっ
おーい
斎藤(さいとう)せんせー!!
!!

・・ふっ
不意打ち〜!!
ちら
こいつ彼氏できたんだって〜
おい!
知ってる?恋愛っていうのは脳内物質の作用でね・・
なにそれきもーい
あぁ〜やっぱいる〜!!
ばいばーい
あっ・・こっち来る!!
「さようなら」って言おう
スー
あいさつだけでもっ
せんっ
せいっ・・



9

好きって気持ちが
地球より大きくても

奇跡は絶対に
私を選んでくれない

私に気付いてよ
はぁぁぁぁ

しみるぅ…
最高…！

先生の家を
見に行ったとき
私は宝物を
見つけてしまった

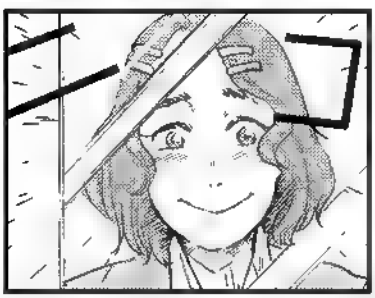
干しっぱなしの洗濯物が
誘うようにひらひら揺れて
おいでおいでと
私を呼んだ
無視して帰るなんて
できるわけ…ない

宝物を手にした
帰り道は
全てが
キラキラ輝いて
まるで光の中を
走っているようだった

あの日以来
ちょっとだけ
先生に
近付けた気がする
ハンカチ
かして!

・・・・

クィ



あ〜
もうっ
ほんとにブス!!
バシャ
バシャ

あ……
百田さんだ
なぁに
見てんの？
ひぇっ!!
12
あっ…いや…
あの……
百田さん
やっぱり
かわいいなって
エエ～!?
なにそれえ!!

ヤダヤダ〜
ホメても
飴しか
出ないよっ
えっ
そういう
わけじゃ
…

いっつも
キレイにお化粧してるし
いい匂いするし
エ^_^
いや〜まぁ
アヤセってば
元がいいからさ

私もお化粧
できたら
ちょっとは
マシになるかな〜
…なーんて

じゃあさ
マスカラ
塗ってあげよっか

13

ええ
い…いいの!?
うん
こっち向いて

ちょっとぉ!
まばたきしちゃ
ダメっ!
あっ…
ごめん

はい
ぱちっ
でーきたっ

これなら気付いてくれるかも…
先生…

いい感じ～
わっすごい
いつもと全然違う

え？
ノートの確認？

あそう
じゃあ
確認しまーす
お願いします

この間
提出したノート
数学のと間違えたかも
しれなくて

14

あ～
先生
ごめん
なさい…

ひゃあああ
先生とおんなじ空気
吸ってるよぉおおお
ノートは
嘘ですぅ
ドキ
ドキ
ドキ
先生 私が
いつもと違うって
気付いた……？
カワイイとか
思ってたら
どうしよ～っ!!

ごめん
名前教えて
もらっていい？

おーい

15

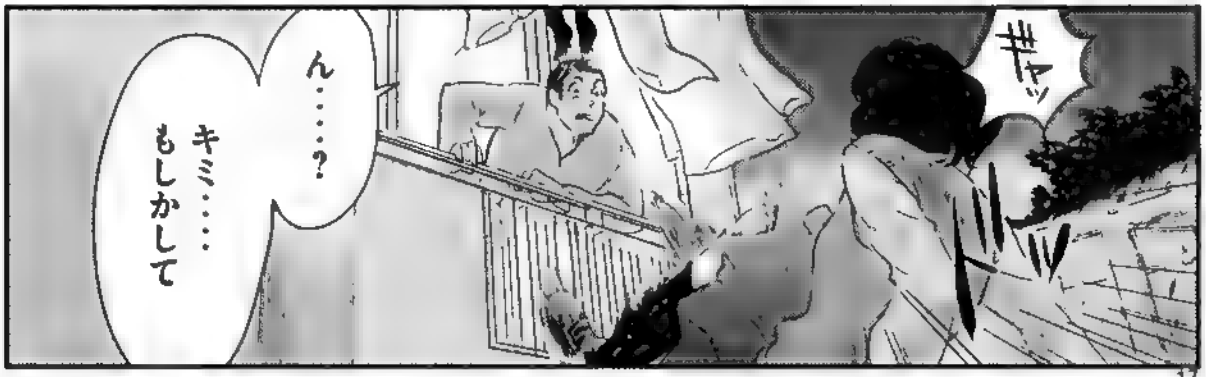
あ……

あれっ？
おーい！
タッ

先生って
ほんとに
バカ

16

せんせ…！
うわあああっ!!
待って
待ってくださ…
あ!!
なんだっ!!
誰だお前!!

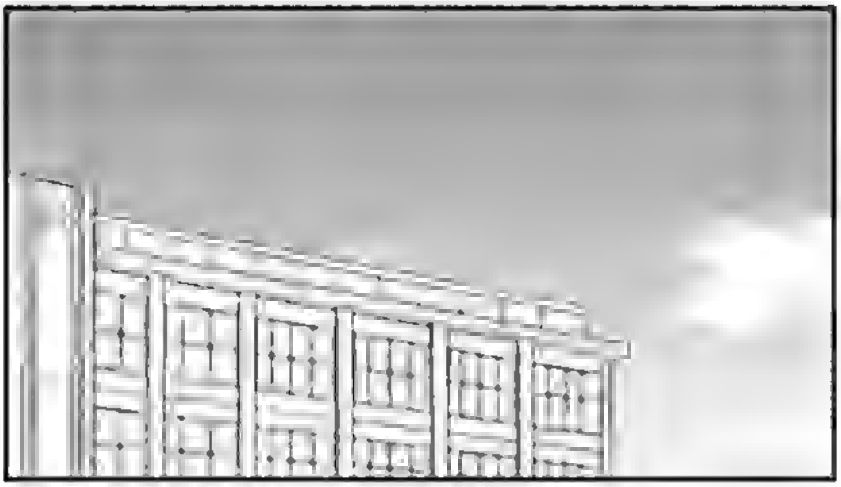

ギャッ
ん……？
キミ……
もしかして

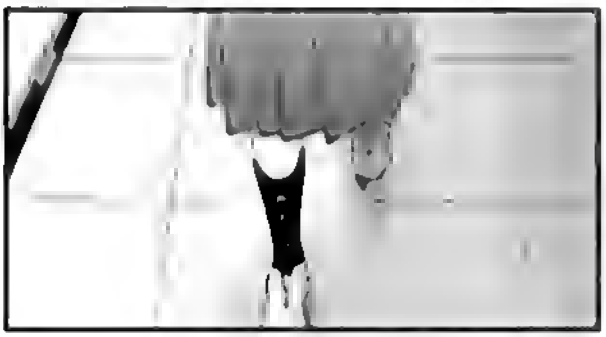
なんだよ
びっくりしたなぁ
キミねぇ
こんなところで
先生!!

ううー…
昼に
来た子……？

私の名前は……
武田八重
ですっ…!!
13
…あと
すき…です
先生の…こと

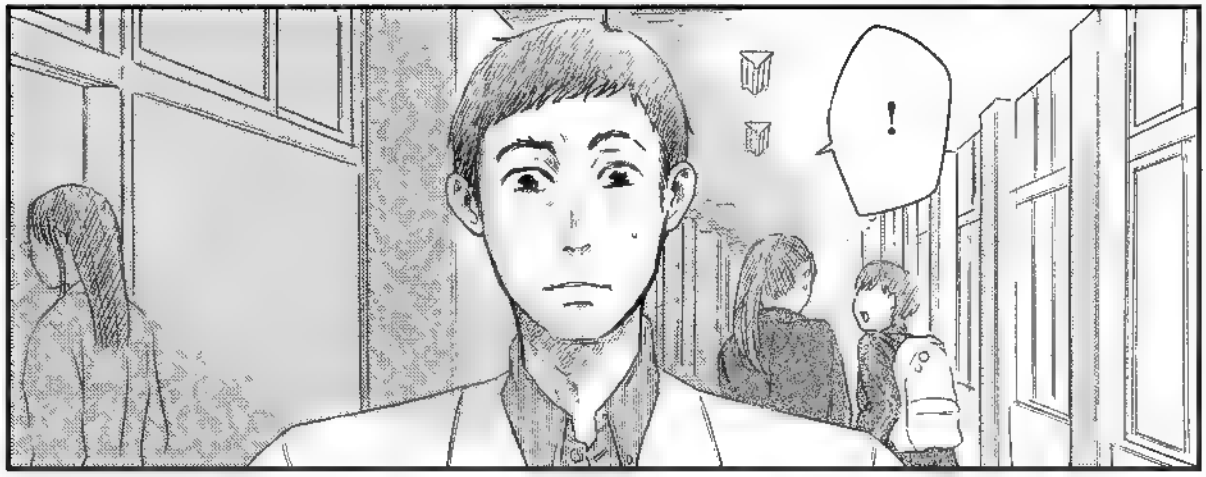
やっと私に
気付いてくれた…

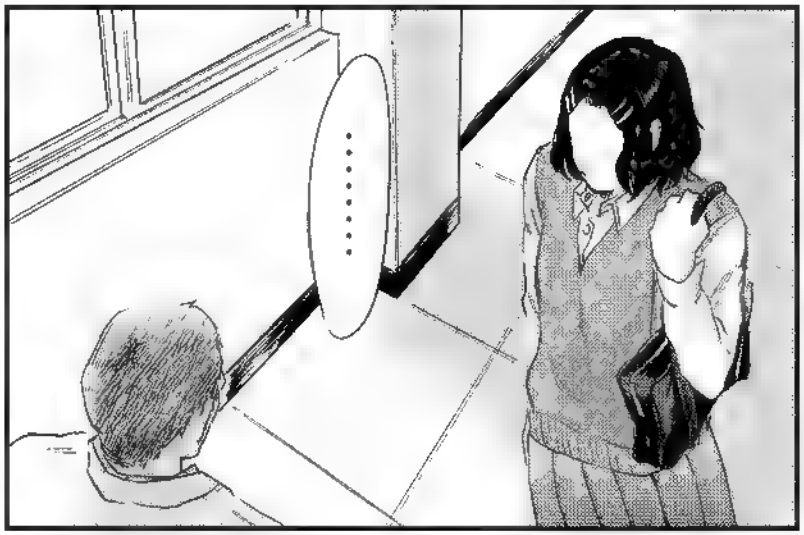




タケダっち
ばいばい！

！





20

次号、孤高の花。

心が痛い。

新鋭・麦盛なぎが描く、不思議な家族と少女の胸を刺す物語、――第①巻。

「のえぶるぶれむ家族」①

NOPPRBLEM FAMILY

麦盛なぎ

NAGI MUGIMORI

大好評発売中。

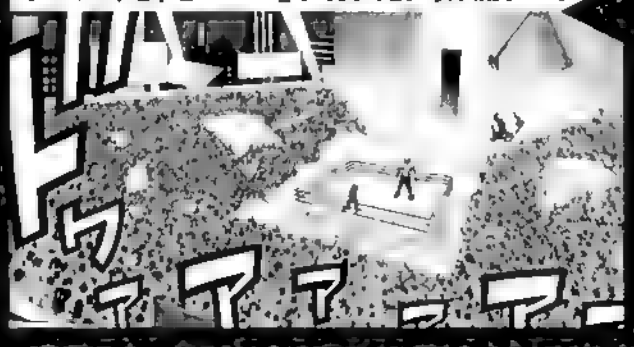
価格．602円(税別)　発行：講談社

TIGER MASK ―シャドウ・オブ・ジャスティス―

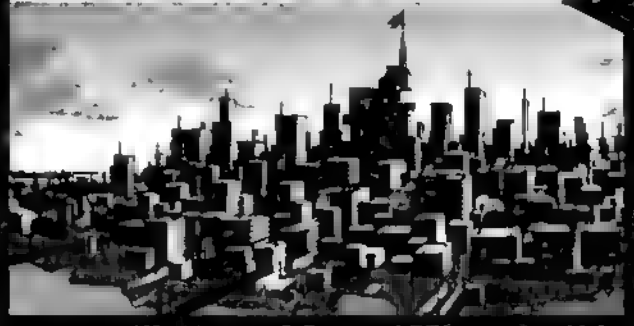
オリジナル原作 梶原一騎・辻なおき　シナリオ 小林且典（企画屋）　作画 長田悠幸

この世界は

「アザーズ」。超常的な能力を持つ人を超えた人。その出現は世界を変えた。恐るべき能力を犯罪に使うクリミナル・アザーズの国際同時テロで世界は崩壊の危機に瀕した。だがその時、正義のアザーズ即ち「ヒーロー」が現れた。時は流れ…。



クリミナル・アザーズを公開処刑するネストのヒーロー「ネストショー」に熱狂する人々。「完全平和」という圧倒的な正義の下に世界はヒーロー結社「タイガーズネスト」に支配されている。



30年前の戦争で壊滅した東京には新都ヘブンリィと旧都スラム街が存在する。ネストのヒーローに守られ光に満ちた新都、一方でスラム街は…。

ネストに牙を剥く一匹の〝虎〟が棲んでいた。

主な登場人物

タイガーマスク
伊達直人

ゼブラ
情報屋

るり
孤児院「希望の家」で働く

ミスターX
ネスト極東支部総支配人

ハーヤッ
フンフン
フフン♪
ジュ
カン
フーン
タイガーマスク
GERMASK
シャドウ・オブ・ジャスティス
ピンポーン
はあい
ピポピポピポピンポーン
はいはいはいはいはーい
ぺたぺたぺ

不滅のヒーローが21世紀に転生!!

旧都スラム街には人も虎も蛇も棲む。

タイガーマスク

TIGER MASK

—シャドウ・オブ・ジャスティス—

オリジナル原作
梶原一騎・辻なおき

シナリオ／小林比典（企画屋）
漫画／長田悠幸

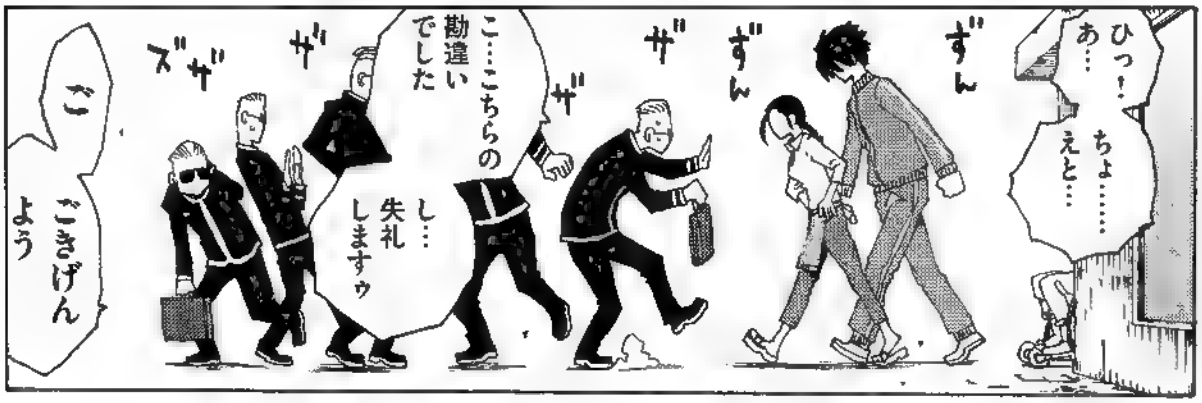
Episode:04 vs.ZEBRA

※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。

売りものになるのはどの子かしら？
この子いい肌ツヤしてるわ
あの子の腎臓も良さそうね～～～
コイツら……人身売買のバイヤーか!?
ちょ……
ずい!?
ちょっと！

ウチの子達が売りもの!?
ふざけるんじゃないわよっ！
あんたら来る場所間違えてんじゃない!?

ここは政府の認可を得てる法人の孤児院です！
お引き取り下さい！
ちょ……
あれ？
え!?
「法人」!?
ここって「個人」なんじゃないの!?
情報に手違いがあったようで…
ス……
スミマセン


ひっ！
あ…
ちょ……
えと…
ずん
ずん
ザ
ザ
こ…こちらの勘違いでした
し…
失礼しますゥ
ズザ
ザ
ご
ごきげんよう

何事もなくて…
よかった
です

まったく…
なんなのよあの連中！
お兄ちゃん
塩まいとこ！
塩！

4

そんなの…
ゼッタイおかしいよ…

旧都には子供を売買するビジネスもたしかにある…
飢えて死ぬより子供を金に替えてまで生きる親もいるんだ

ウチは
そういうことに
縁がなくて
幸いだったね
さあ
ごはんに
しよう
ええ
パギギギ
フン
フン
フーン♪
ジャッ
ジュ〜〜
カン
カン

ピンポーン
ピポ
ピポ
…
ピン
ポーン
…

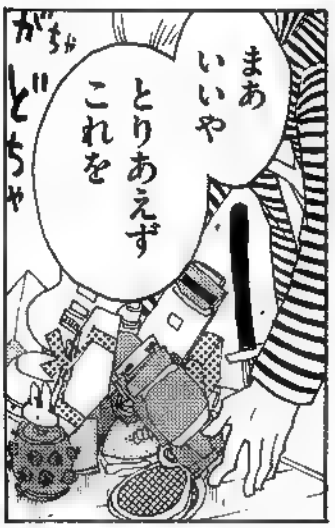
5
ちょっと！
ガラ
あんたら
いい加減に…

ハロー
エブリバディ☆

…
はっ！

うおっ！
な…なんかあったんスか!?
ガッ
あ！
いやコレは…
えっと
何のご用でしょう!?

6

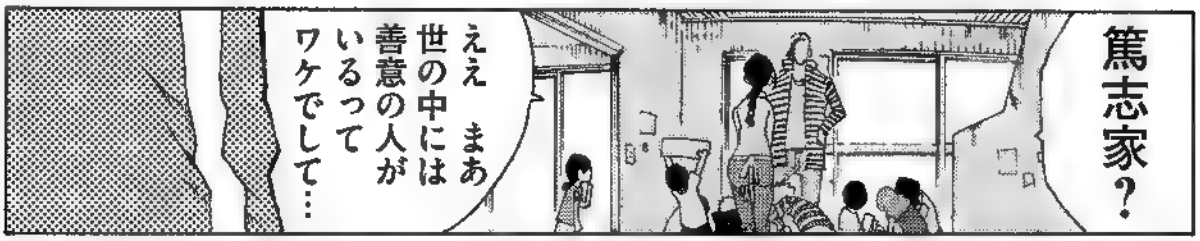

まあいいや
とりあえずこれを
がちゃ
どちゃ

わあ！
PNPのゲーム機だ！
イヌオヤジ！
かわいい～～♡
いっぱいある！

お〜〜
気に入ったか？
全部やるよ
ホント!?
すごい！
やったあ！

そんな！
いただけません！
こんなに…

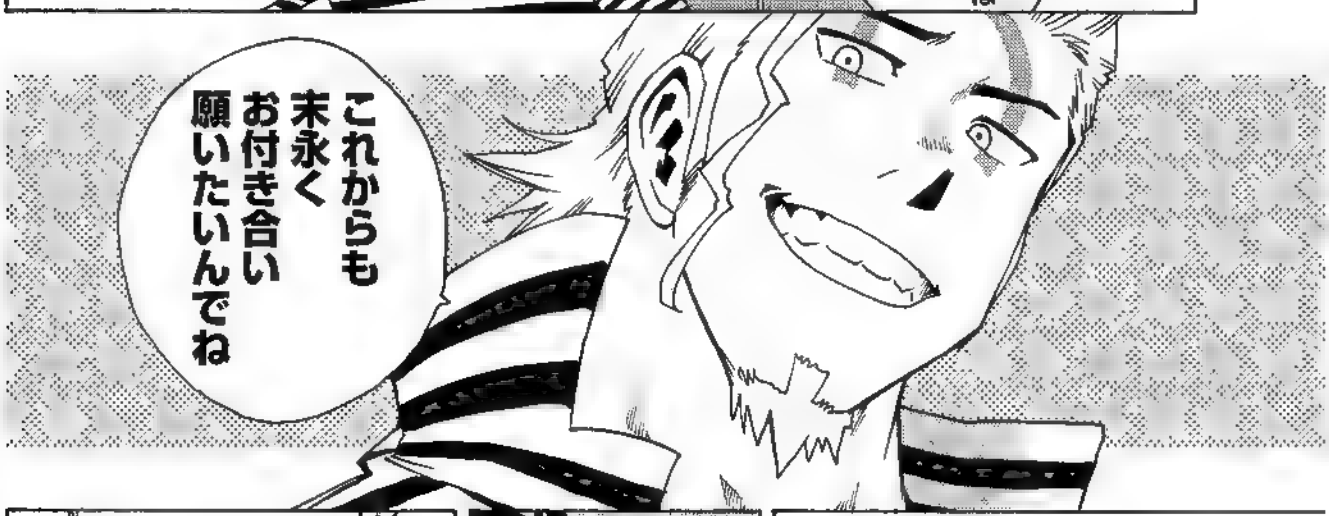
いやいや
どーぞどーぞ
とある篤志家から預かってきたものなんスよ
ちゃんと渡さないと帰れないんで
受け取ってやって下さい


篤志家？
ええ まあ
世の中には善意の人がいるってワケでして…

スッ
よ……

ギリ…
ボ
一体何のつもりだ？

おいおいそんなにつっかかるなよ虎の旦那
こりゃいわば利益還元てヤツさ
？
あんたの情報を売った金の一部で買ったから〝お返し〟ってコトになるかな？


これからも末永くお付き合い願いたいんでね

その方（かた）直人さんのお知り合い？
あ…ハイ少し……

いや～！
僕ら
知り合いと
いうか
大親友ですよ
ハイ！
な！
……
まあそう
嫌がる
なよ
俺と
付き合って
ると色々
知れてお得
だぜ？
例えば……
タイガーズ
ネスト
ミスターX
の動向…
とかな？

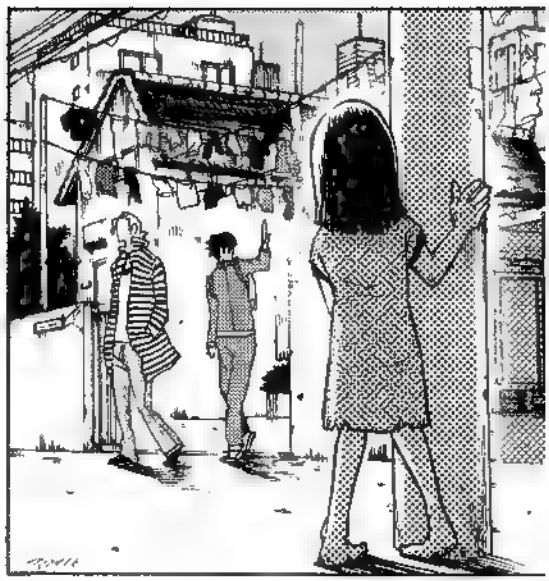
ま
こんな所じゃ
ちと
話しづらい
外に
出よっか？
直人クン
ポン

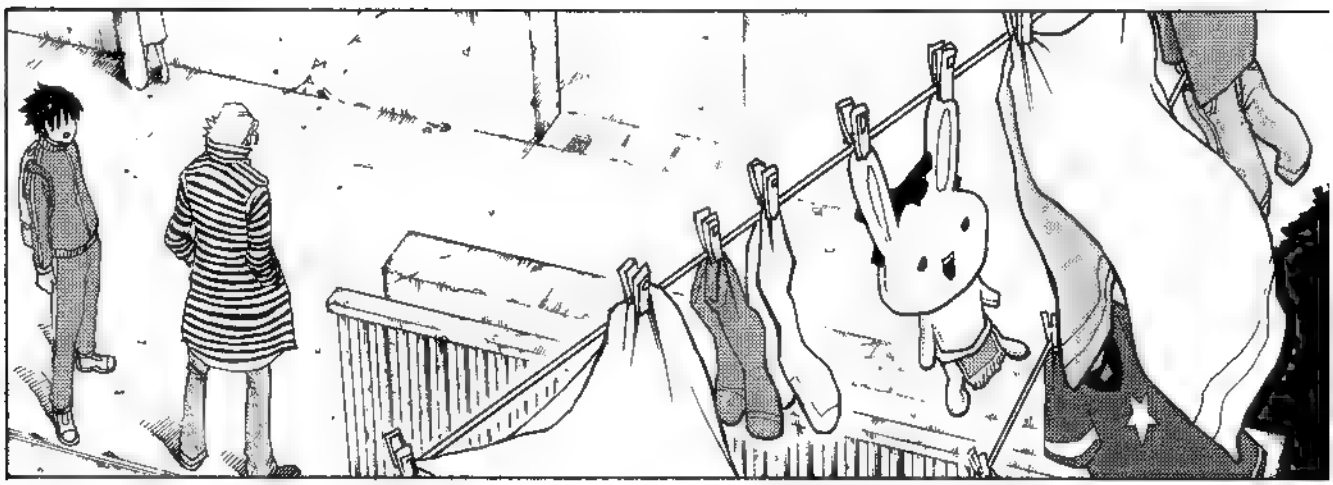
…ルリ
さん
少し…出ても
いいですか？

……
ええ…
かまわない
けど…

ちゃんと
晩ご飯まで
には帰って
くること！

はい

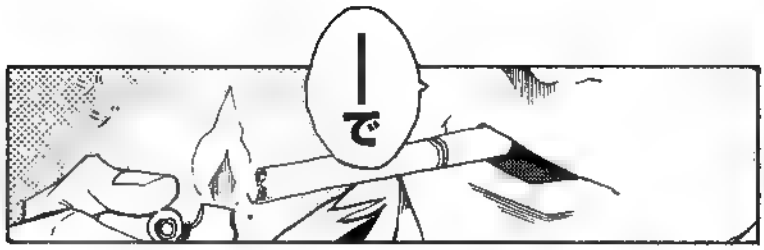


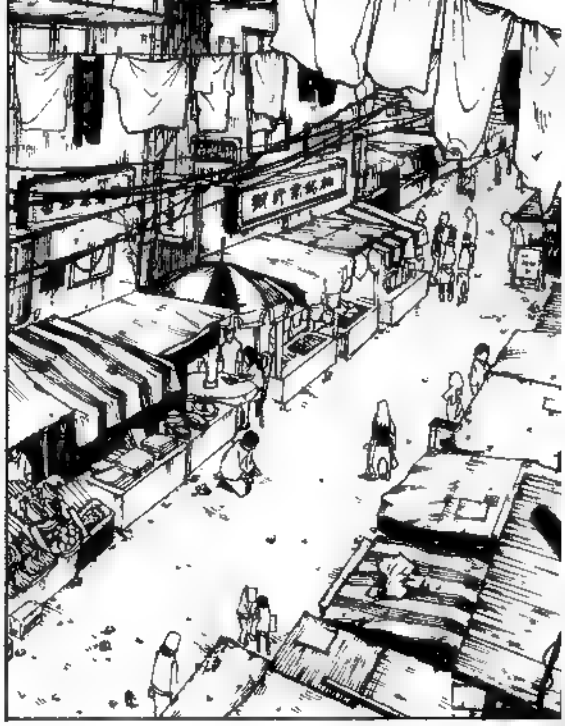


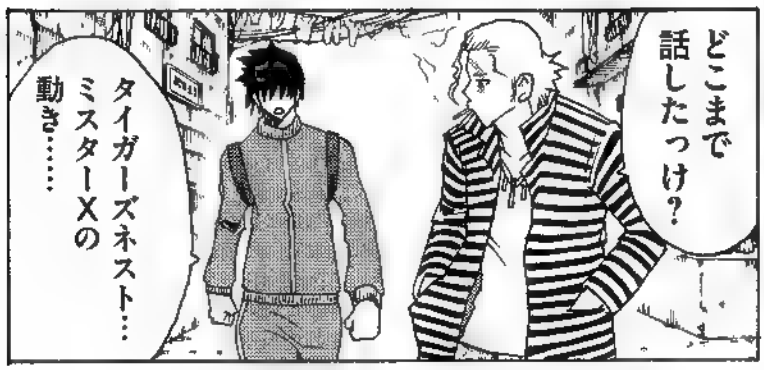
10

…この
ぬいぐるみ？
この前
タウンで
拾ったんだ
タッピー
ちゃん…
あたしの
タッピー
ちゃんだ
ギュッ
本当のおかあさんが
最後に買って
くれたの

11


―で




どこまで話したっけ？
タイガーズネスト…ミスターXの動き……

こっから先はお代を頂かねーと
一応俺ぁ情報屋なもんでね

…金？
無いぞ

はあ？
まじかよ？アザーズだろあんた
いくらでも稼ぐ方法はあるじゃねーか！

この力は
そんなことをするためのものじゃない

は〜〜〜
ご立派
ご立派
さすがは
タイガーズネスト
のヒーローさん
ですなあ
あ
元・
だったっ
けか？
まあ
いいさ
ネストの
極東支配人は
あんたに
やけにご執心の
ようだ
あんたが
動いて
くれれば
状況が動く
動いた状況は
俺に金を
運んでくれる
13
持ちつ
持たれつ
ってコトで
ひとつ
頼むわ
…ん？
どこ
見てんだ？

ドガシャーン
ガラン
ドドッ
ガラ
ぎゃあ
ガシャ

ぐ…
いっ…てェ…

蛇骨党のシマでゲコゲコ五月蝿いね
ジャリ

蝦蟇会は蝦蟇会らしく
油でも売ってればいいね

わかってンのかコラァ!!
ドスッ
ぐわあ
蛇骨党なめんな!
ゴッ
ドッ
がふっ

蛇骨党…
中国系のアザーズマフィアかよ
昼間っから元気だねェ

スッ

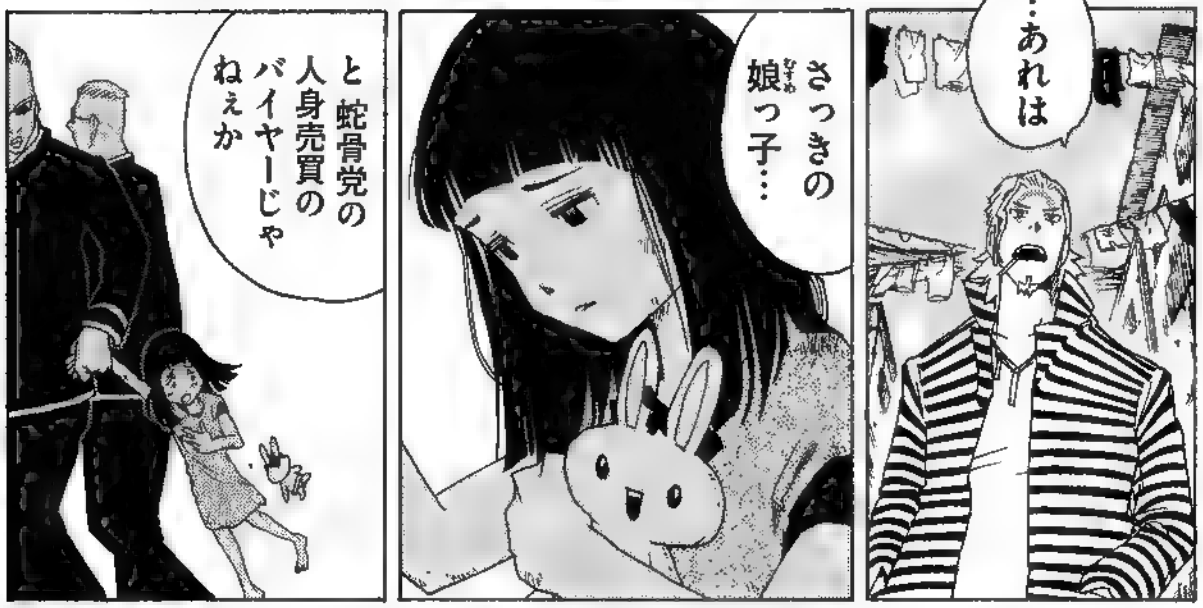
あ?
なんだよオイ
放っとくのかよ

15

好きでやってる連中だ
放っておくさ

い――もったいねえ
ここで恩を売っときゃ金になるのによ…

!


…あれは
さっきの娘(こ)っ子…
と蛇骨党の人身売買のバイヤーじゃねぇか

16

ちょ…ちょい待ち
ガッ
虎の旦那何するつもりだ?
…助ける!

おいおい
よく
見てみな

あれは
物の
売り買い

真っ当な
商取り引き
なんだぜ？

あの娘を
助けてどうなる？
どーせまた
すぐに売られる
だけ

あいつらは
「法を
守ってる」

それを
邪魔するのは
「犯罪行為」だ

17

あの娘も
わかってる

受け入れ
てんだよ

スラム街で
生まれた
運命ってヤツを

でも

行く

……

いいかよく聞け！
こんなことは
日常茶飯事だ！

世の中の
何もかもを
救うことなんか
できねえ！

何かを手に
入れる為には
何かを犠牲に
しなきゃ
いけねえんだよ！

だから…

ゼブラ

18

お前

根は
そんなに
悪い奴じゃ
ないだろ

はあ!?
おま…イキナリ何を…
がく
がく
がく
希望の家の子供達はお前を怖がってなかったから
ぬな…!

たしかにお前の言う通りだよゼブラ

俺一人で世界を…日本を…この街(スラム)を
全部を救うことなんてできやしない

そんなことはよく知ってるよ

だからせめて
手の届く限りだけでいい

それだけでも救いたい
ジュッ
ッ…

この力は
じゅく…
そのためにある！

〝超回復〟
これがこの男の特異形態（アンリミット）なのか…!?

そう
教えてもらった

スッ
その子を離せ
あん？
テメェはさっきの孤児院の…
…お兄ちゃん…
今すぐその…
キキキキ
黙ってろ
裂くぞ

回れ右してとっとと
商売の邪魔だ
ど!?
ぐが…っ!!
ぐ…
な…なんだテメェは…
通りがかりだ

はいっ
行くぞ！
くそ！
く…

もう…
離しちゃ
ダメだよ

うん
ありがと

蛇骨党(ウチ)の
商品に
勝手にふれ
られては
困るね
八ッ裂きの
八倍
六四ッ裂きの
刑ね
ぱく
ぱか
アザーズ!!
しまっ
た…

特異形態（アンリミット）
ギギギ
スネイクチェーンソー
鱗鎖鋸！！

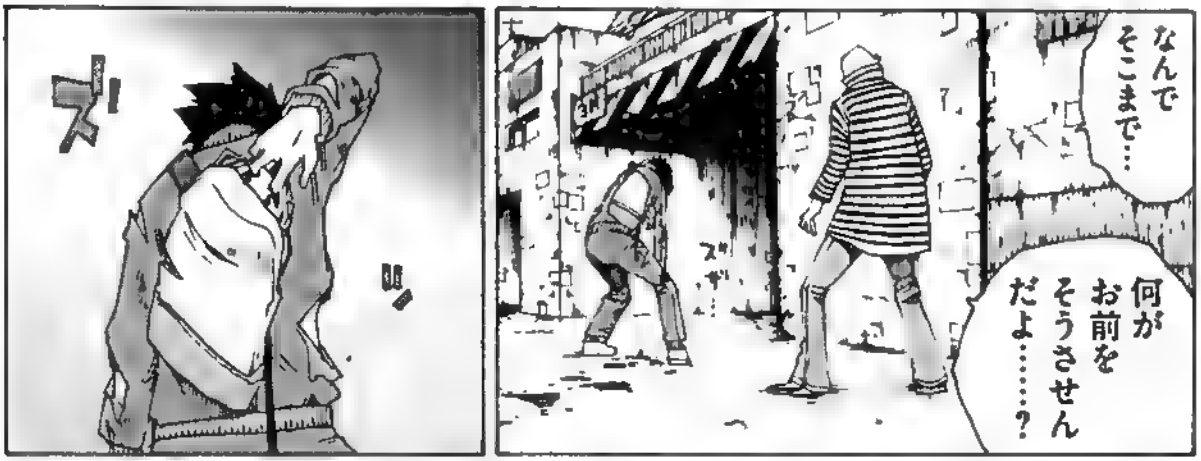
チンピラ
相手に油断
しやがって
正体がバレたら
あの孤児院に
迷惑がかかっちまう
からって
マスクもつけねーで…
それで
やられてちゃ
世話ねーや
……

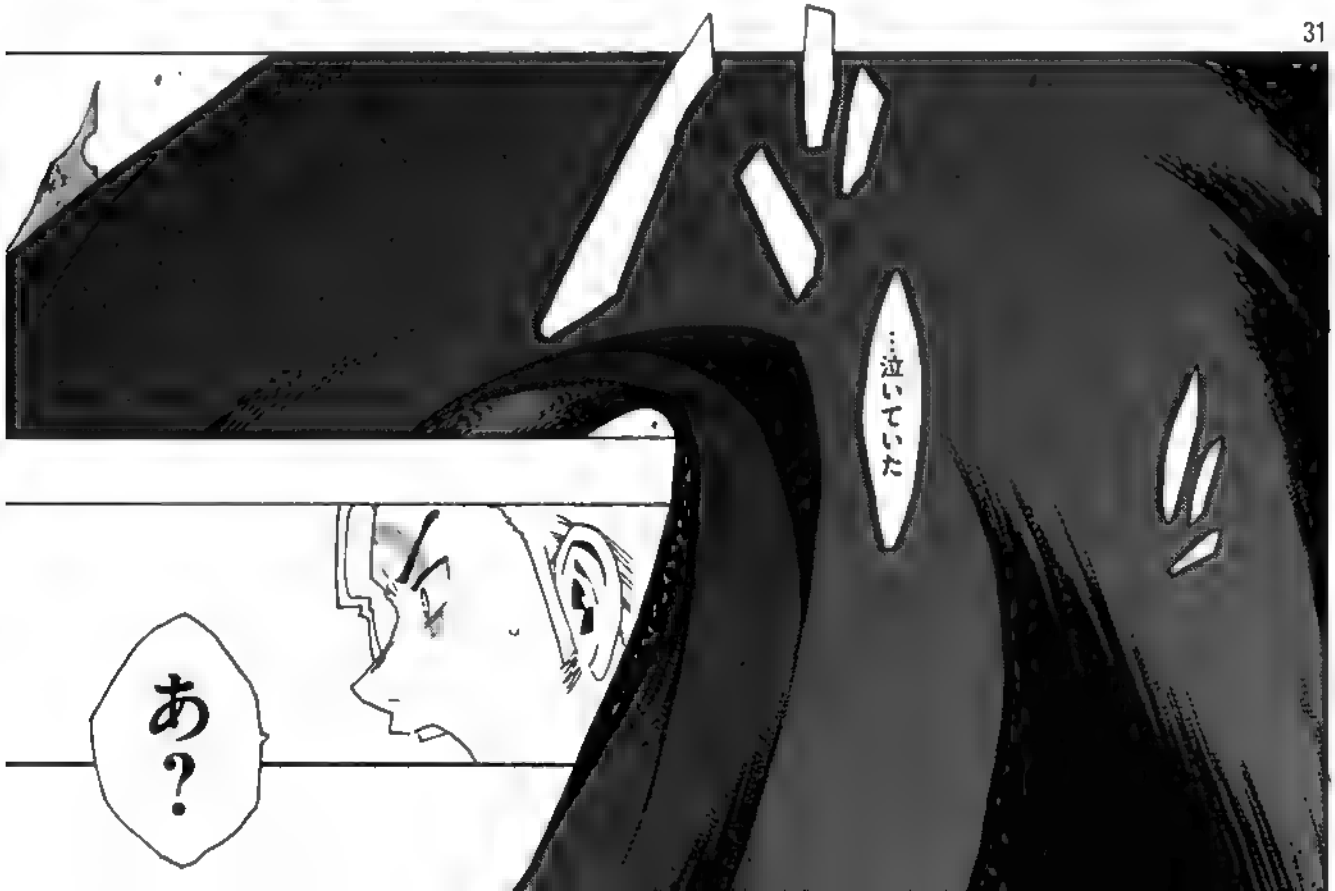
不意討ちで
猛毒の刃に
全身切り
刻まれちゃあ
自慢の
〝超回復〟も
追いつか
ねーってか？
ズ…

おい
ムリすんな
寝てろ
…ゼブラ…
ザ…
情報が欲しい…
ズザ
なんだ？
近くの
病院のか？

さっきの
マフィア…
蛇骨党の
…アジトは
どこだ？
…お前
バカか？
その身体で
何が
できる!?
パタ
ボタタッ

金は払う…
教えてくれ…
頼む…
ギュ


なんでそこまで…
何がお前をそうさせんだよ……？
ズ
ズ


…泣いていた
あ？

泣いていたんだ
子供が
そのちっぽけな正義に
手が届く限り――!!
虎を待つ巨大な敵…つづく!!

大反響!!

Pixivで50万人以上の読者が支持した

腐女子のBL妄想ライフ漫画がついに単行本化されました!

もはや私は貴腐人です

久保ミツロウ氏ホンキで大共感!!

面白すぎるだろ!! 貴腐人になれば地球が滅亡するその日まで怖くない!!

女子も男子も楽しめる「腐女子漫画」です。(たぶん)

presented by 鶴ゆみか

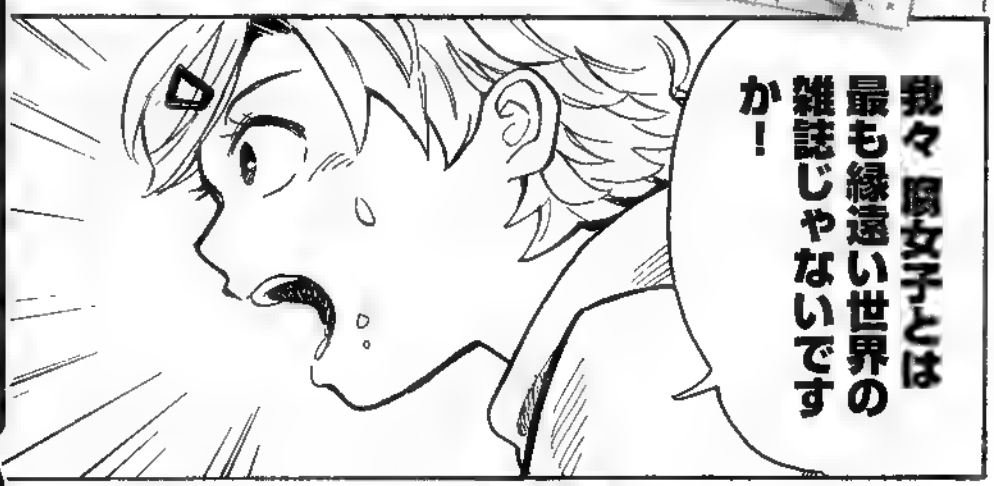
1

ヤンマガKC
価格:680円(税別)
発行／講談社

春夏秋冬、"攻め"と"受け"。 いつでもなんでも
BLにしてしまう４人の女子の妄想生活マンガです。

Tさんヤンマガに進出!! 腐女子とヤンマガの意外な相性とは?

※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。



もはや私は貴腐人です

鶴 ゆみか
Twitter → @tsurupark

10日目 ヤンマガで貴腐人!

2

【Aさん】OL。雑食腐女子。ナナメ上から予想もしない妄想を持ってくるアタッカー。

【Bさん】服飾関係。ロマン派腐女子。暴走気味の他3人をやさしくフォローしてくれるお姉さん。

【Cさん】保育士。感情移入が大好きで、すぐに行動に移る激情型腐女子。

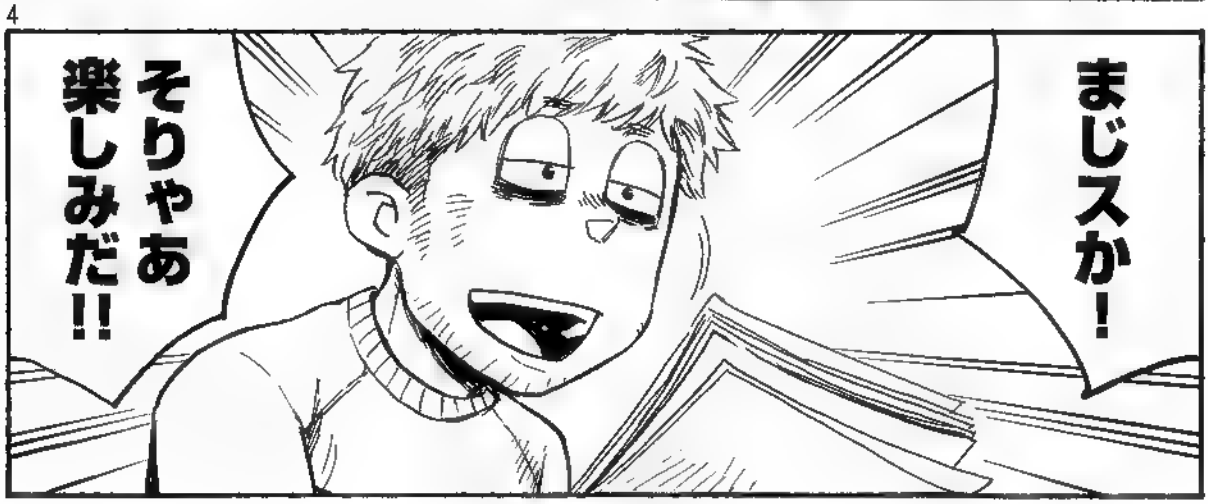
【Tさん】ぱっとしない漫画家。新人腐女子。4人の中では一番フツー。自分ではないと作家は主張してます。

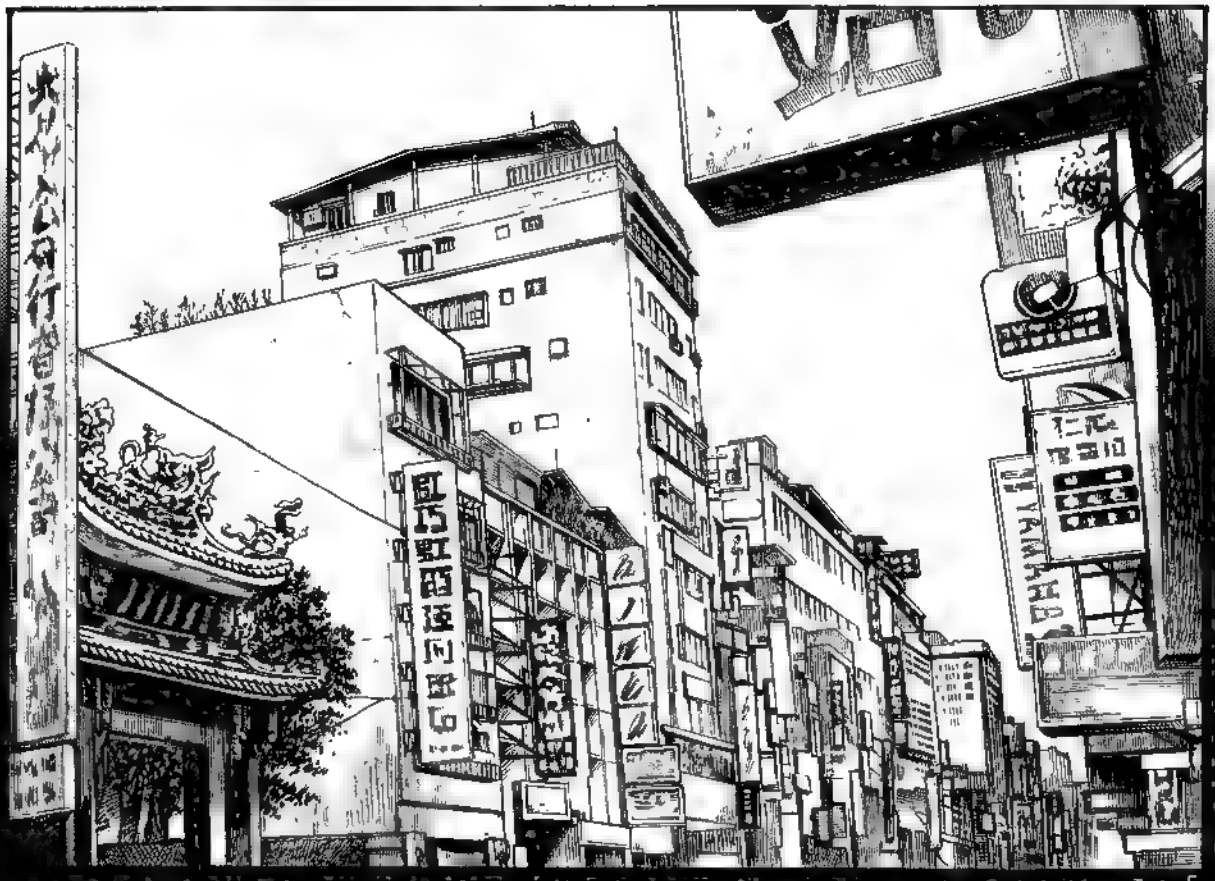
3

おっ
できたんスねー
じゃあ早速
読ませて
もらいまーす
はいはい・・
よろしく
お願いします・・・
いや〜Tさんは
絶対 男性誌の才能
あると思ってたん
スよね〜
へ〜主人公
格好いいじゃ
ないスか〜
俺たちは
ヤンキーマカロン

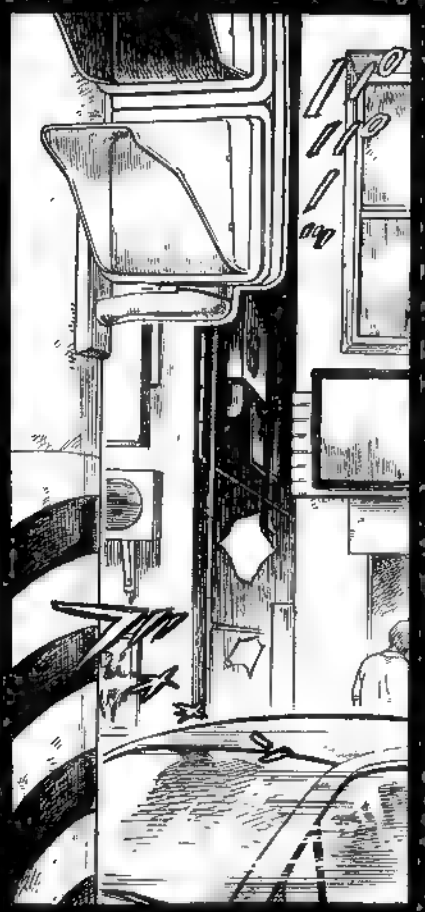
ケンカバイク女
を主軸に
男たちの絆を描いた
青春モノです！
よろしく
お願いします!!

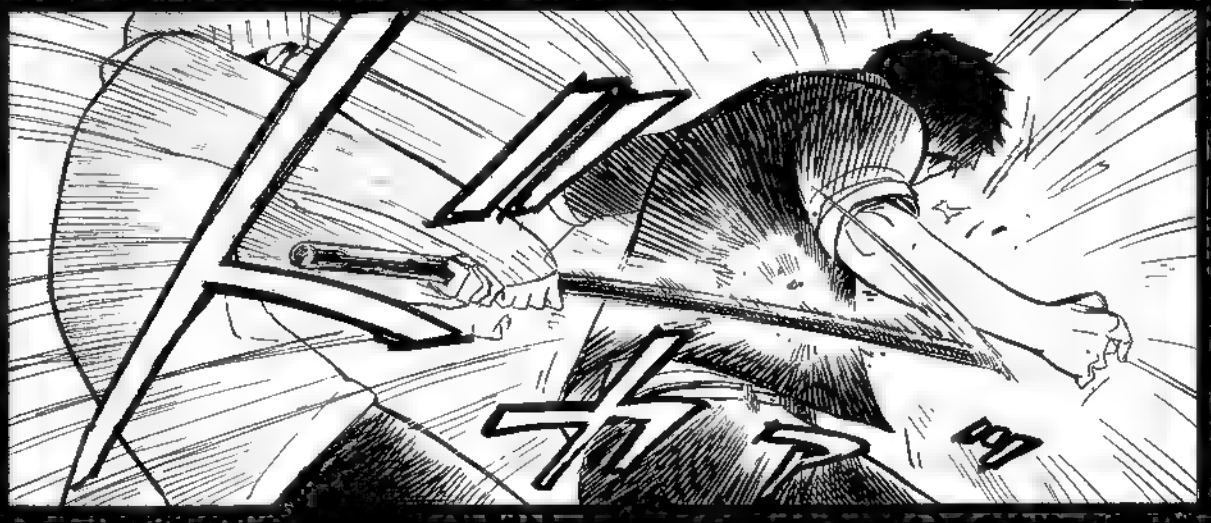
4


まじスか！
そりゃあ
楽しみだ!!



5




ガア

手こずらせやがって…
どうよ真神(マガミ)イ
カッ
ホ

トーハカッ

6

そろそろヤンの居場所思い出しただろ？
…ハッ

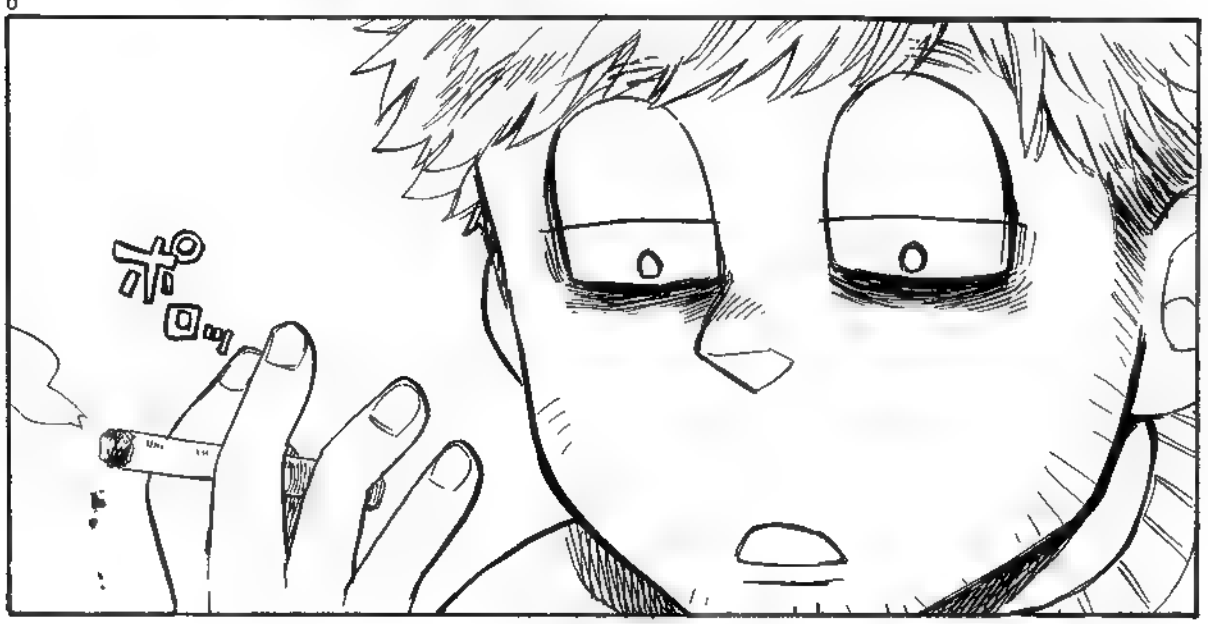
知らねぇな…
アァ!?
知ってたとしても…

てめーらに言うくらいなら
犬のクソにキスした方がマシだ！
こいつ・ッ！
待て

七七ッ
よく見りゃカワイイ顔してんじゃねェの

は・・？
すぐヨくしてやんよ・・・
ガチャ
カチャ
ズボッ
やめッ・・

8



なんスか
これ…？
えっ？
これはモブレイプ略して
モブレです
チンピラごろつきなどのモブキャラに受けちゃんがレイプされそうになるピンチを狩猟民族的本能をくすぐるBLシチュエーション
「やめて――っ!!」と泣きながらも楽しむ
――モブレ。

こんなこと
あってはならないと
知りつつも萌えて
しまうのが腐女子の業
なんですよねー
まぁ
王道なんですけど！
王道…!?
これが？

いや…てゆうか
男同士の絆
の話は…
あぁ！
それはこれ
からです
ここは
導入部
なので！
そっスか…

おっ！

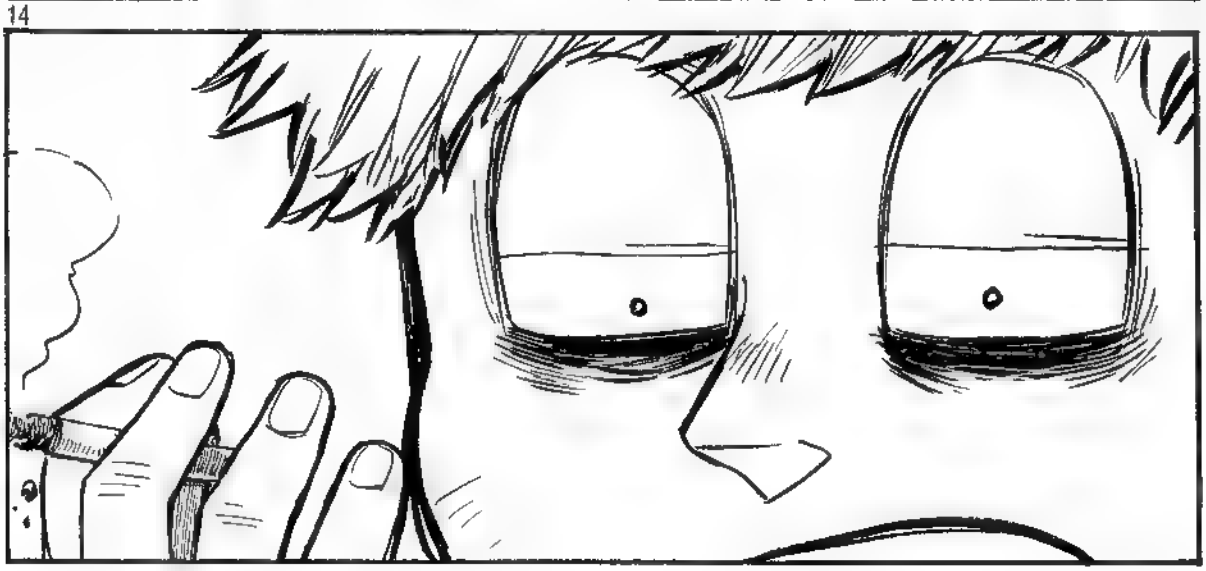
主人公の友達
カッコいいじゃ
ないスか！
イケる
イケる！

ツハァ…
アッ
ナデ
ヤン…！
カキッ
「真神がいれば、100人力だなッ」
「てっぺん獲ろうぜ2人で」
「俺たち最強のコンビになれンよ」

単行本第1巻発売中です

オイ!
待たせたな
真神 帰ンぞ
スタッ
てめッぷ
パァー
あーあ
ギャアァアアアァ
何泣いちゃってんのォ?
ぐいっ
情けねー

14



え～～～～と??
お清めです

ヤンキーやチンピラなどのモブキャラにレイプされた後の傷心の受けちゃんを攻めが優しく抱いて介抱するセックス
それがお清め…!!
いやいやいやいやいやいや

ヤっちゃダメでしょ…
えっヤンマガの主人公は二言目には「ヤりてぇ」が口癖なんじゃ…?
なんスかそれ…

男同士の友情の話だったんじゃないんスか!?

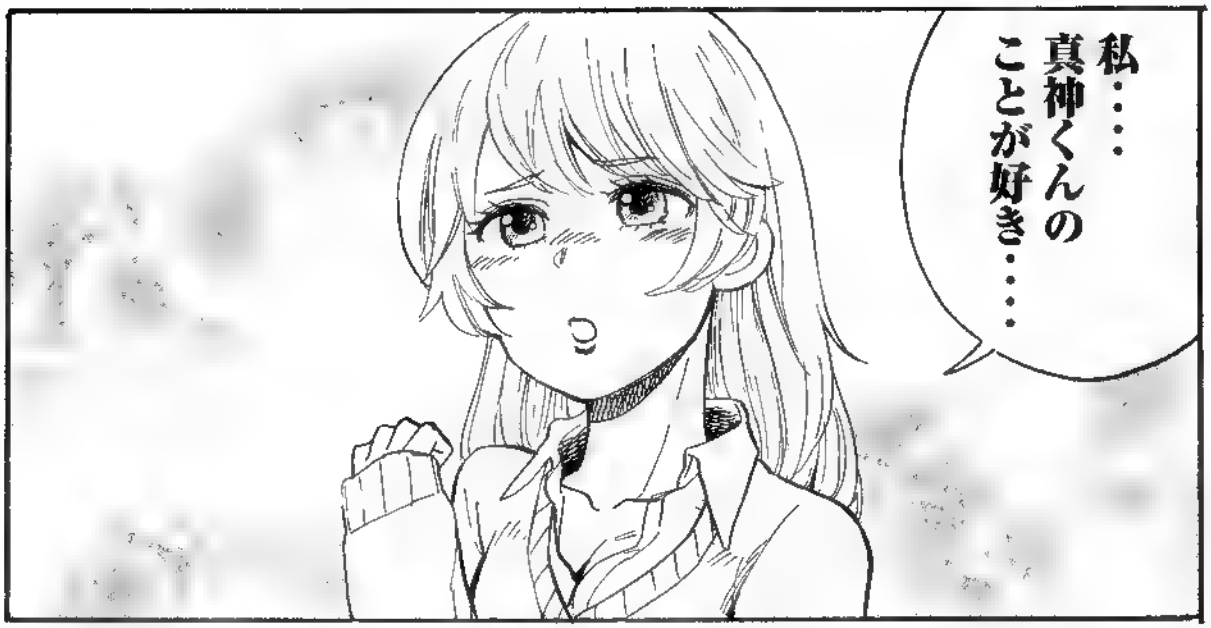
友情のままでいられればどんなに良かったか…!
気持ちが重なればやがて体も重なるんです…!!

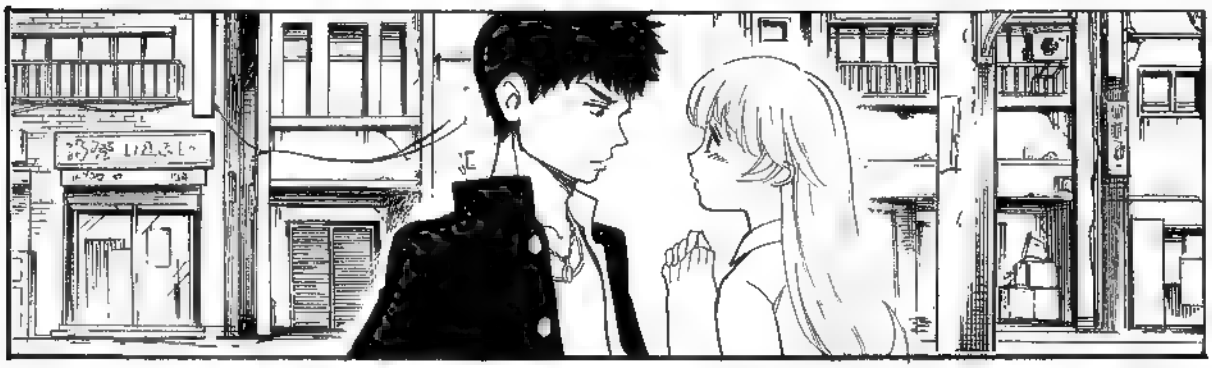
15

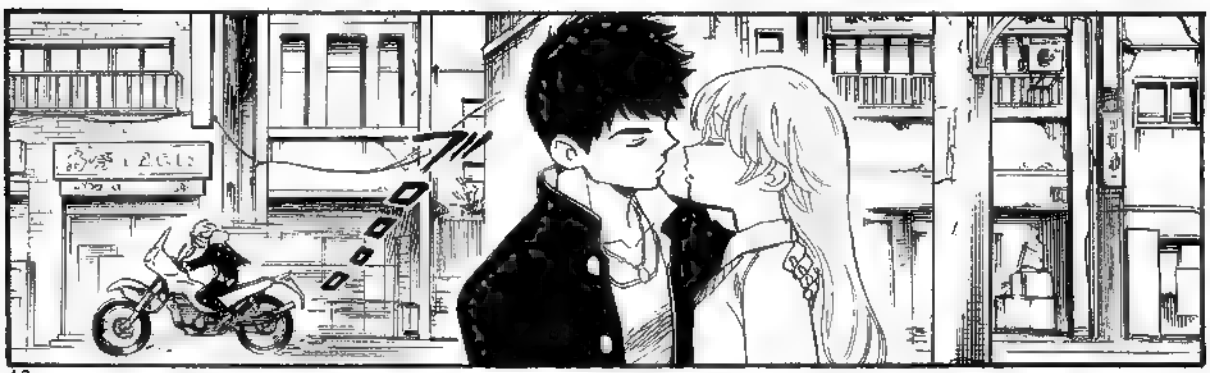
ままぁ…
ケンカバイクと押さえてますし…

あと〝女〟…って

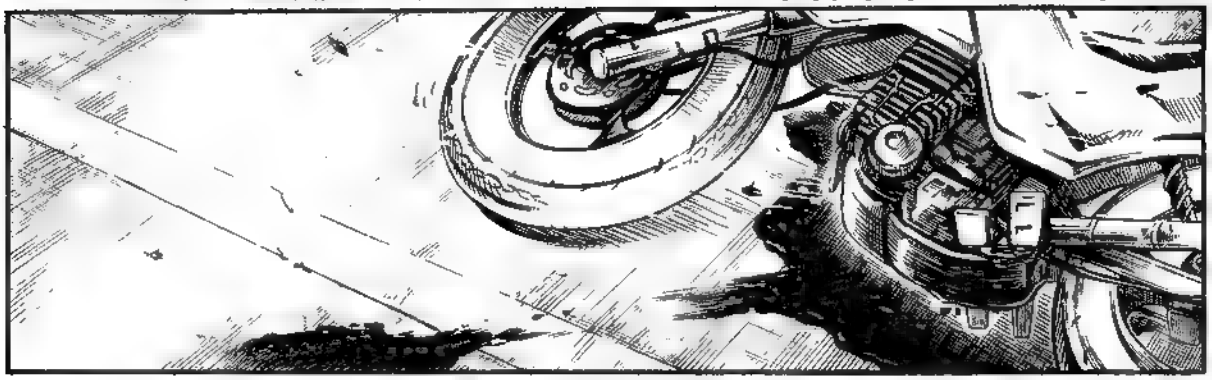
あれっ
カワイイ子出てくるじゃないスか!!



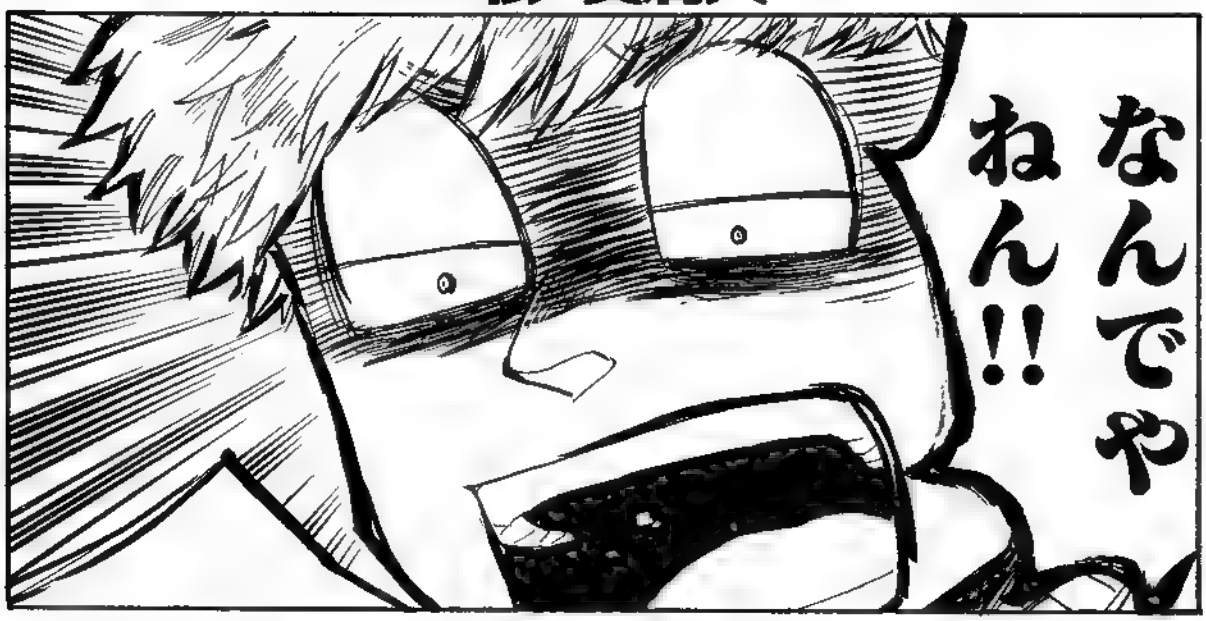




16



17



18

—ヤン腐マガジンというのを作ればいい。

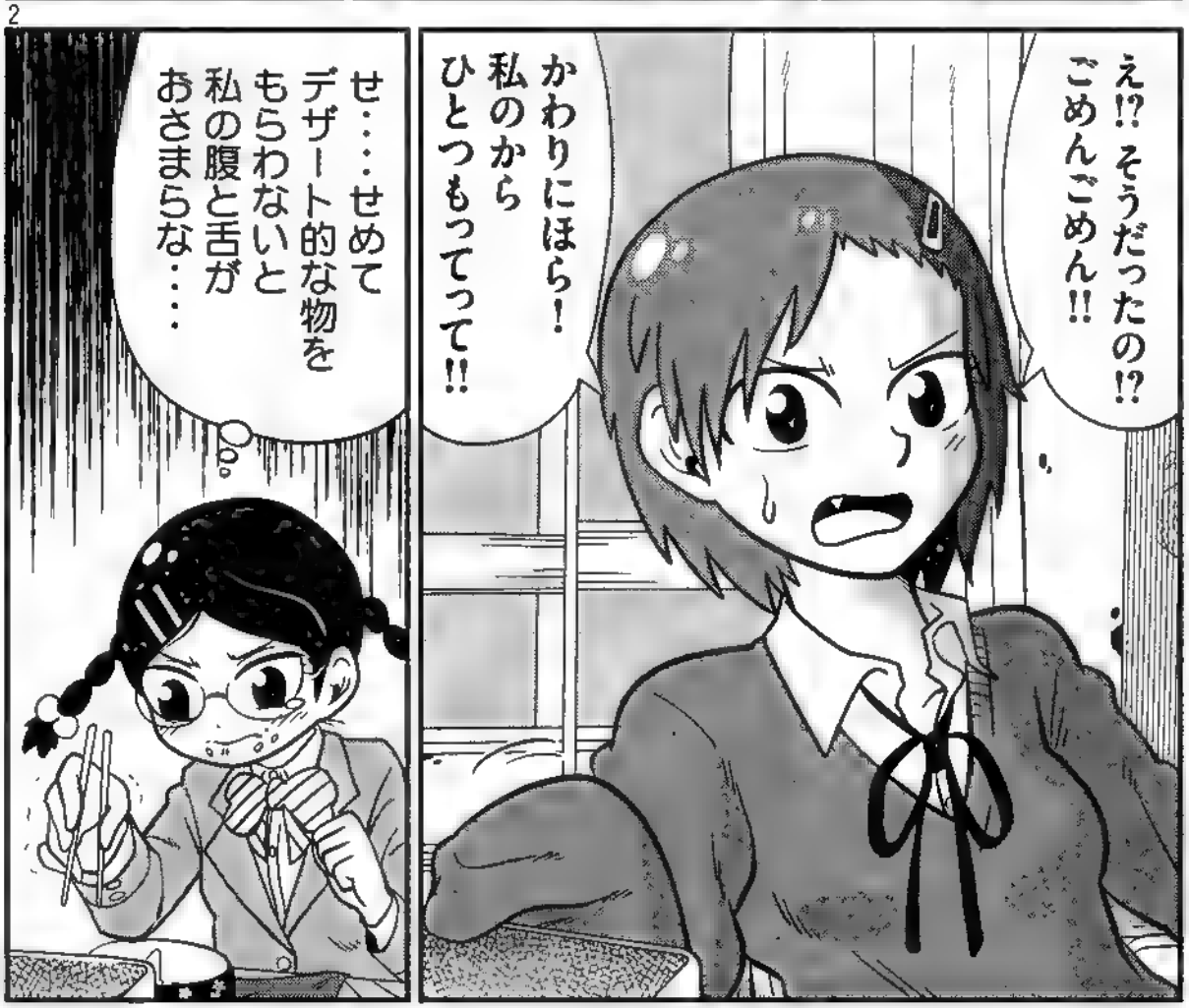
560

おさげ委員長のとっておき。お昼の締めは至福の果肉♥♥

Virgin Classroom Complex
にのに

柏木大樹
Daiki Kashiwagi

せっかち八重歯にだるだるセーター。北島さんが苺少女をかき乱します♥



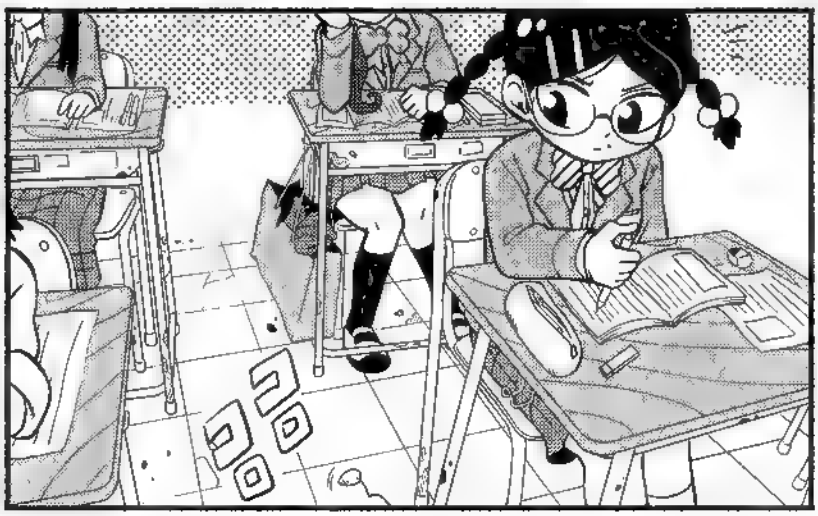
第7話／騒がしい乙女♥

3

■この物語はフィクションであり、登場人物 団体 出来事等は実在のものといっさい関係ありません。

＊純潔(じゅんけつ)たっぷり粒(つぶ)ぞろい！ あの娘(こ)もこの娘(こ)もオールバージン!!

4



消しゴム
取ってくんない？
その手！
いつもセーターの
袖が余ってて……
かわいいとでも
思ってるの!?
そんなだから
ポロポロ
物を落とすんだわ！

キーン
コーン
カーン
コーン

5

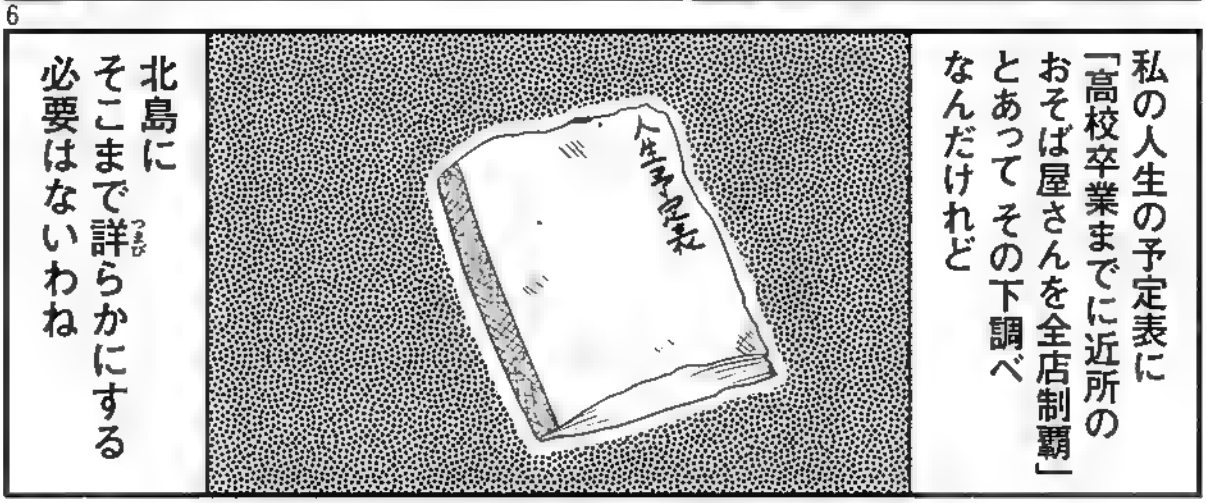
クイクイ
ガヤガヤ
休み時間の教室に
静けさを求めては
いないわ
多少のやかましさなら
耳栓で我慢できる
……でも
でさー
アルパカがさー!!

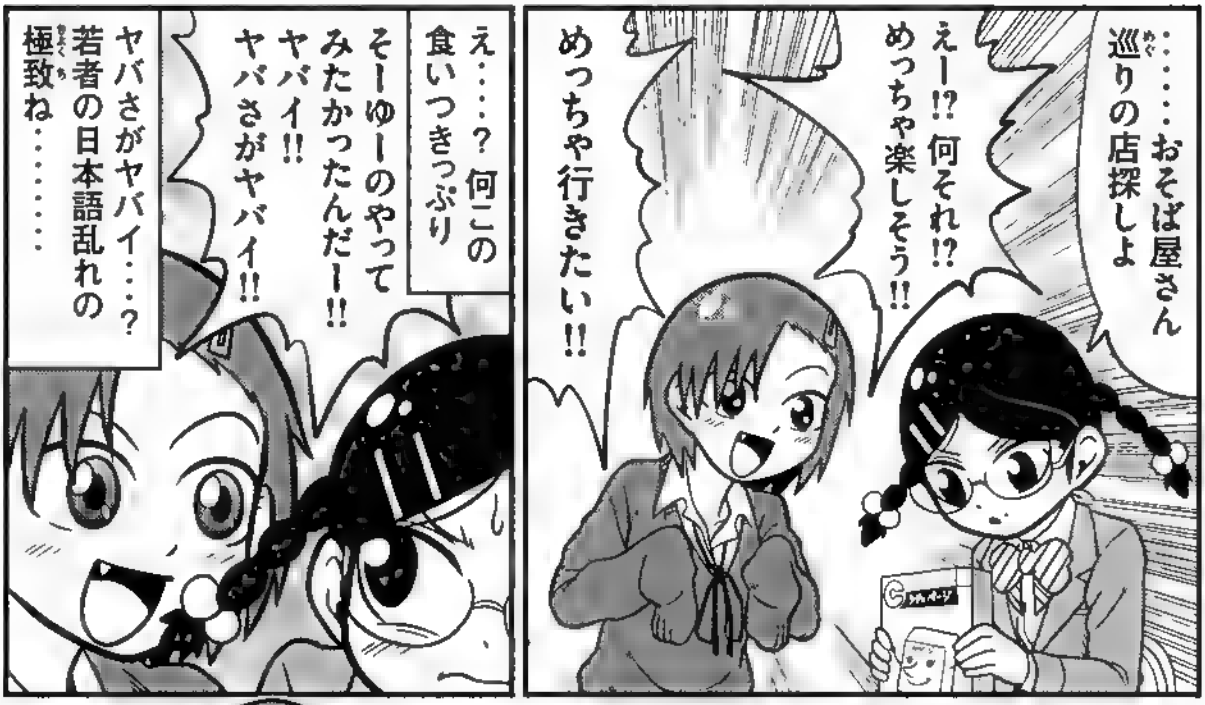
北島のおっきな声は
どうしても耳に入って
しまう……
モフモフ
でさー！
ああ！ 気になって 気になって
文学の世界に没入できない
じゃないの！
ウズラちゃん！
ウズラちゃん！
ほらまた
聞こえ……

ってこれは 私に
話しかけてるのか
……何？
いやー
地域情報誌なんて
広げて何してんの
かなって
シティページ
シティページ

にのに

6


私の人生の予定表に
「高校卒業までに近所の
おそば屋さんを全店制覇」
とあって その下調べ
なんだけれど
人生予定表
北島に
そこまで詳らかにする
必要はないわね


……おそば屋さん巡りの店探しよ
えー!? 何それ!? めっちゃ楽しそう!!
めっちゃ行きたい!!
え……? 何この食いつきっぷり
そーゆーのやってみたかったんだー!!
ヤバイ!! ヤバさがヤバイ!!
ヤバさがヤバイ…? 若者の日本語乱れの極致ね……

でもここまで興味を持ってもらえると正直悪い気はしない……
そそんなに言うなら今日いっしょに…

北島(きたじま)シトゲ

7

あもしもし秀(ひで)くん?
ごめ——ん今日6限あるんだー……うん! 終わったらそっこー行くね!
んなわけだからウズラちゃん…また今度!!

なんなの!?
気を持たせといて
結局 男が優先!?
今の食いつきは
「あー 私 カレシいるから
食べ歩き? とか? 一人で
楽しむ時間? みたいな?
そーゆーの羨(うらや)ましー――!!
ヤバさがヤバ――イ!!」
ってこと!?
むかつく!!

8

怒り皺できちゃうよ?
それもそうだわね
まあこの怒りはさておいて
今日はひとまず

おそばよ
やぶそば
変妃斎長

雉鷹ウズラ

…ボロいわ……
しかし古い店というのは
長年 客に愛される味を
提供してきた…とも
取れるわよね
カラ…

嬢ちゃん見ねえ顔だな
一見の客は普段
入れねえんだが…
ぬっ
フン…まあいい
空いてる席座んな
ボロい店構えに
ガンコ親父……！
このお店 できる！
ごくり…

ののに

麺はぼそぼそで太さも不均一
おつゆはしょっぱいし
ネギは切れてないし
ノリは湿気てて
なのにザルそば千円と強気

店内はカビ臭いし
ゴキブリもいたし親父は
「つゆにつけすぎるな!!」だの
「音を立てて食え!!」だのと
喧しいこと夥しい

きっとあの親父
この辺りの地主ね……
大方「ガンコ親父」って
呼ばれたいためだけに
道楽で店をやって
いるんだわ……

ラッシャイ
ラッシャイ
安いよ安いよー!!

ついでに
聞きたくもない
北島の絶叫まで
聞こえて……

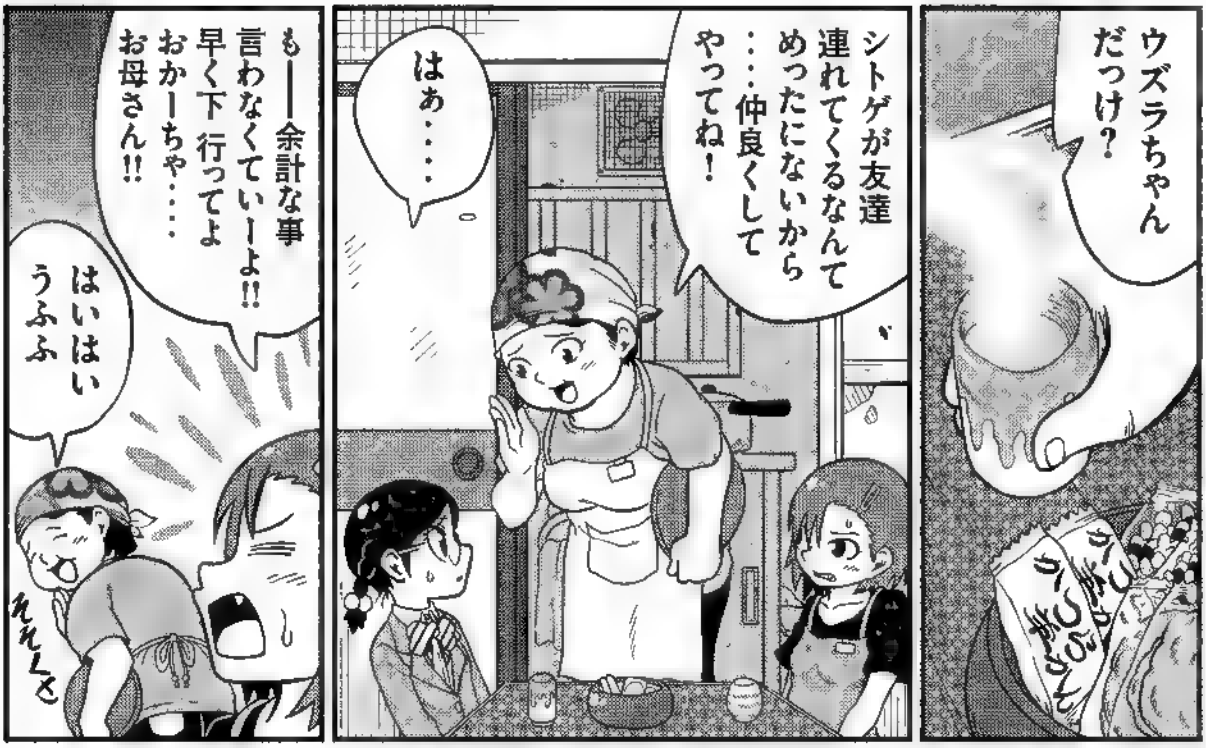
……え?

はいご利用
ご利用――!!
……ん?

あ——!!
あ——!!
なんだぁ？ 一際でけぇ声出して
シベリア
あごめん秀くん！

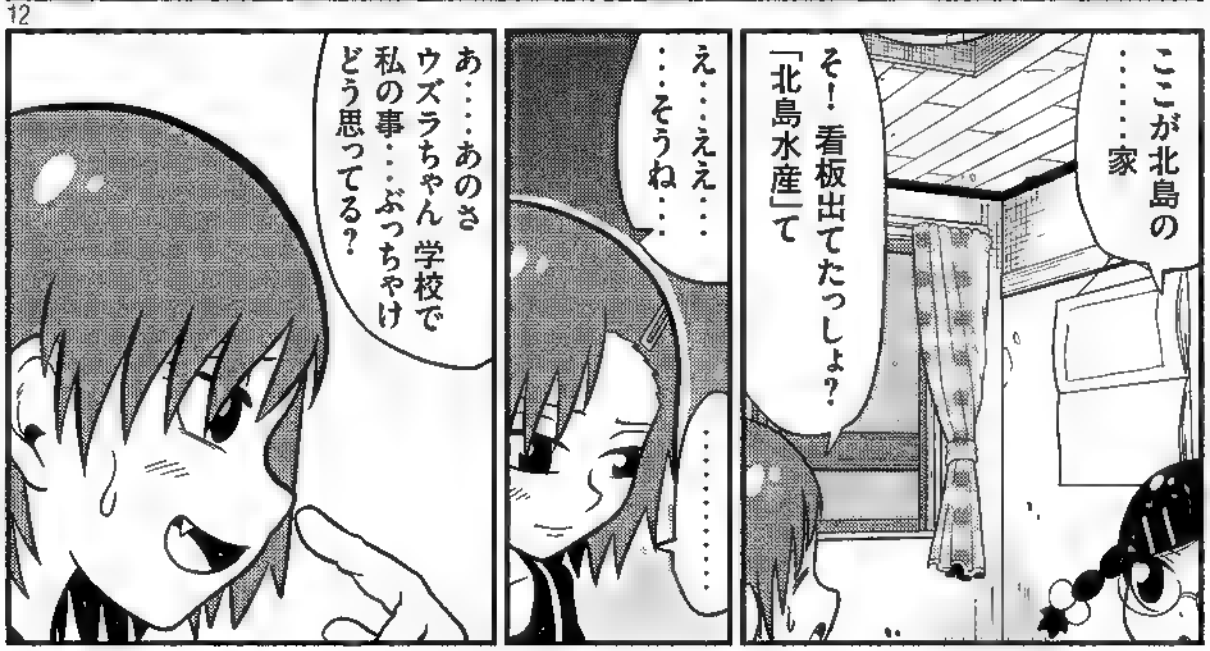
北島シトゲ

お何？ シトゲちゃんの友達？
シベリア
はあ…… そんなところですが……
こりゃ珍しい！ シトゲちゃん！ 2階で茶でも出してやんなよ
いやでも…… まだお店が……
いーからいーから！
北島水産


ウズラちゃんだっけ？
シトゲが友達連れてくるなんてめったにないから…仲良くしてやってね！
はぁ…
も――余計な事言わなくていーよ!!早く下行ってよおかーちゃん…お母さん!!
はいはいうふふ
ぇぇ～と

まったく！
ずず
それにしても…見られちゃったなぁそれもクラスメイトに……
はぁ
あ…あの

12


ここが北島の……家
そ！看板出てたっしょ？「北島水産」て
え…ええ…そうね…
……
あ…あのさウズラちゃん学校で私の事…ぶっちゃけどう思ってる？

どう…って
寝相は悪いし
声はムダに大きいし
物はポロポロ落とすし
…その他諸々
良くは思っていないわ
ぶっちゃけ
奔放すぎるし…
そっか…
だだよね
いつも
ごめん…

…言いわけ…
してもいいかな
ウズラちゃん？
言いわけ？
うん 働いてるとこ
見られちゃったし 事情を
全部 話しちゃおっかなって
後ろの席の子に
嫌われたまま一年過ごすのも
なんか やだしさ！

北島シトゲ

それから
北島は話した
魚屋の店長である
北島の父親が
一年前から病で
入院しており
跡目の
北島がその穴埋めを
している事

朝は仕入れで早く
夜は片づけで
遅いため……

昼は
どうしても
眠くなる事

事情を知っている
先生の一部は
優しくしてきてくれて
ありがたいけど
みんなと同じように
扱ってほしい事

てへへ

ある日 貝の殻を
むいていたら

うとうと

ガックン

ぶすっ

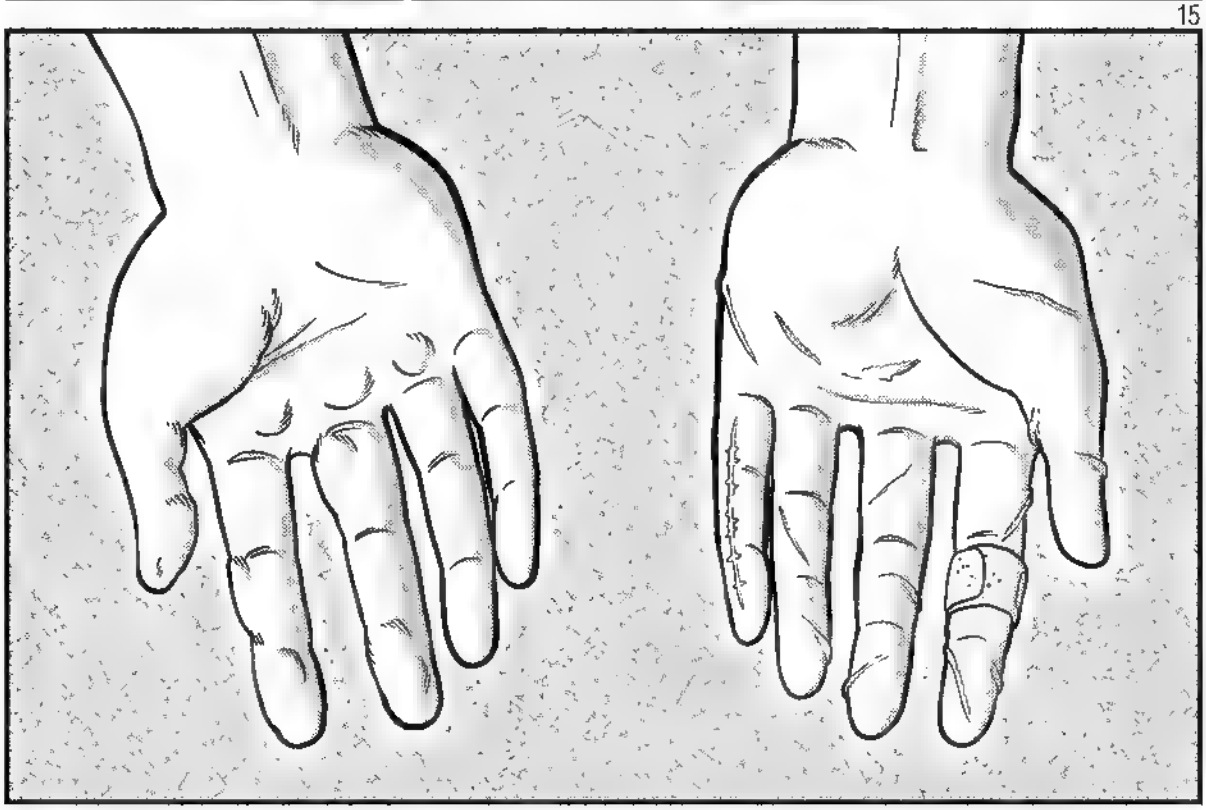
14

それ以来 ウトウト
したら体が後ろに
傾くようになった事

前に行ったら
手に刺さる……
前に行ったら……

幼少期から店に立ち 客の呼び込みをしていたため声が大きい事
お弁当は売れ残りをおかずにしている事
ヤガミ
メメタ
ハッカク
う――ん…… マニアックなのが残っちゃったなあ

秀くんとは従業員の秀三郎さんの事で
勤続40年
北島に男がいた事はないという事
そして



包丁タコと切り傷だらけの手じゃ みんな引いちゃうし…それに…か かわいくないじゃん？
だからセーターの袖でいっつも隠して…
ゴォォ
ガッッ
わ!?
な 何!?

か…かっこいい！恥じる事ないわ！こ…これが本当の職人の……
手!!
か…かっこうい～～!?
初めてだよ そんな事 言われたの!!
かあああああ

16

…私……北島の事 大きく誤解してたみたい ごめんなさい
いやいや！ウズラちゃんが謝る事ないって！私も学校で迷惑かけてごめんね！
私に手伝える事は何か…
ああー!!
いい!! いい!!
そーゆーのが嫌だから誰にも知られたくなかったんだよ！

そりゃさ 学校との
両立は厳しいし
お父ちゃん
入院してから
いろいろ大変だけど
それでも私
今の生活めっちゃ
気に入ってんだ!!
だからだいじょぶ!!

・・・・そうか
うんうん
人には
事情や過去や人生が
それぞれあるんだわね
きっと あのおそば屋さんも
何かよんどころなき理由で
あんな感じなんだわ きっと
先代の味を
守って云々的な
そう考えると まあ・・・・
許してあげない事も・・・・

あ！ さっきのそば屋
マズかったっしょ――!!
あそこ「ガンコ親父」って
呼ばれたいだけの
地主のおっさんが道楽で
店やってるだけだから
行かない方がいいよ!!
・・・・・・・・・・
2-2

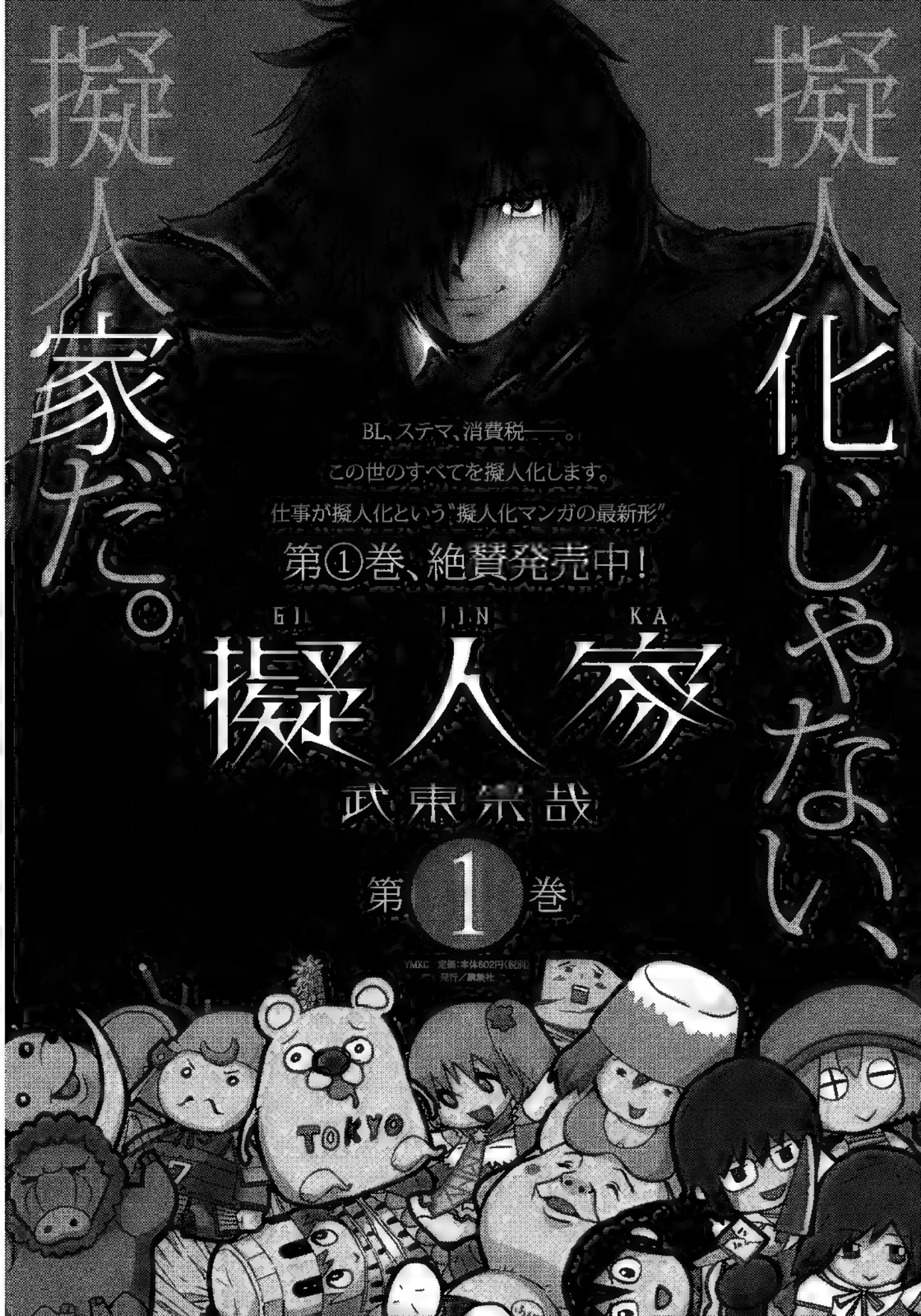
北島シトゲ

魚屋乙女（シトゲちゃん）の苦労を知って、カッチリ委員長もちょび成長。脳天チョップは友情の証♪

18

578

次号は凸凹（でこぼこ）コンビ処女（バージン）ズ!!


擬人化しちゃいない、家だ。
擬人化しちゃいない、家だ。
BL、ステマ、消費税――。
この世のすべてを擬人化します。
仕事が擬人化という"擬人化マンガの最新形"
第①巻、絶賛発売中!
GI JIN KA
擬人家
武東宗哉
第1巻
YMKC 定価:本体602円(税別)
発行／講談社
TOKYO

この号から読んでも大丈夫！

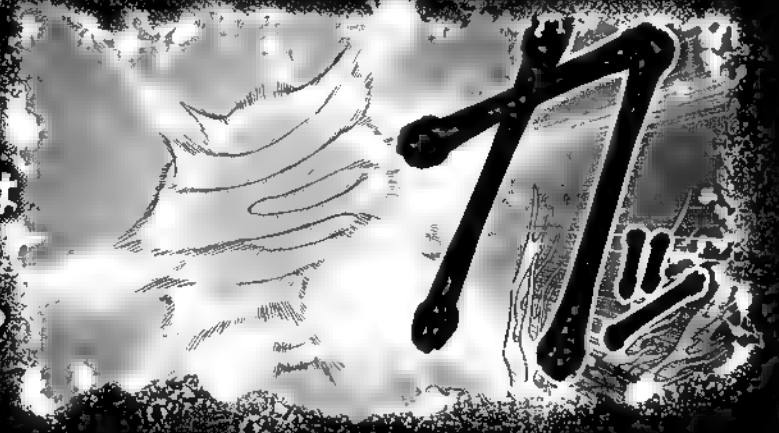
あらすじ［シンギュラー］ 青木優

苦難の戦いの果て…… 昴、覚醒の時迫る!!!

ネルグイの装甲星辰体・シリウスのマントに締め付けられ、超再生を押さえ込まれた昴！

朦朧とした意識の中、自分のせいで殺された爺ちゃんにかけられた言葉を思い出す……。

特異点としての力が呪われただけのものではないと悟ったとき、眩い光がマントを突き破る!?



STORY

巨大隕石群の衝突で冬の星となった2052年の地球。さらなる未来に起こる隕石衝突を予測した人類は、超国家機関・星辰会が建造した転送機で、地球型惑星「アーストレア」＝「楽園」への移住を進めていた。だが、その移住計画は装甲星辰体のパイロットである特異点を探すための口実であり、転送されたと思われた人々は特異点のために犠牲になっていたのだった。

特異点として選別され、その非道な真実を知った昴は星辰会の特異点300人の打倒を誓う。強敵・重柑、サマエルを退け、闘技場"10カウント"では特異点を9人抜き。王者・カイルと対決した昴だったが戦いを強制中断され、独房へ。脱出直後、メリーの奇襲を受けるもカイルの横槍が入ったことで逃げ切り、ネルグイとの直接対決に……！

保科昴（ほしなすばる）
剣術道場の師範に育てられた元孤児の少女。星辰会の転送機により、装甲星辰体のパイロット＝特異点と選別され、装甲星辰体"プレアデス"に搭乗。覚醒した超再生の力で、特異点・重柑やサマエルを倒し、ついにネルグイとも交戦。

カイル
星辰会の闘技場"10カウント"で10年間無敗だった特異点の男。10年前にメリーを星人に皆殺めさせたせいで、廃人同然の戦闘マシーンにされていた。昴との戦いで正気を取り戻し、メリーへの復讐心で"レグルス"を纏り勝負を挑んだ。

ネルグイ
星辰会の精鋭特異点たちによる"27クラブ"の一員で、冷静沈着で義に厚い男。装甲星辰体の名は"シリウス"。昴を星辰会の闘技場"10カウント"に放り込むが、メリーと1ワールドの企みに気づき、昴を助け10カウントを抜け出した。

メリー
"27クラブ"の一員で、星辰会の最高権力機関"1ワールド"と目的を一にする特異点。プライドが高く残忍だが、その強さゆえ誰にも止められない。子供のころから"カペラ"を操り、"唯の特異点"の最終形"星人"にまで進化を遂げている。

©2021 YUU PRESENTS

シンギュラー
SINGULAR

青木優
Aoki Yuu presents

光を放つ、その中心……

人類の最終形態現る。

これが……

龍人（ドラコニアン）……!?

第16話
最終戦争

コミックス①②巻好評発売中!!

深い……!!

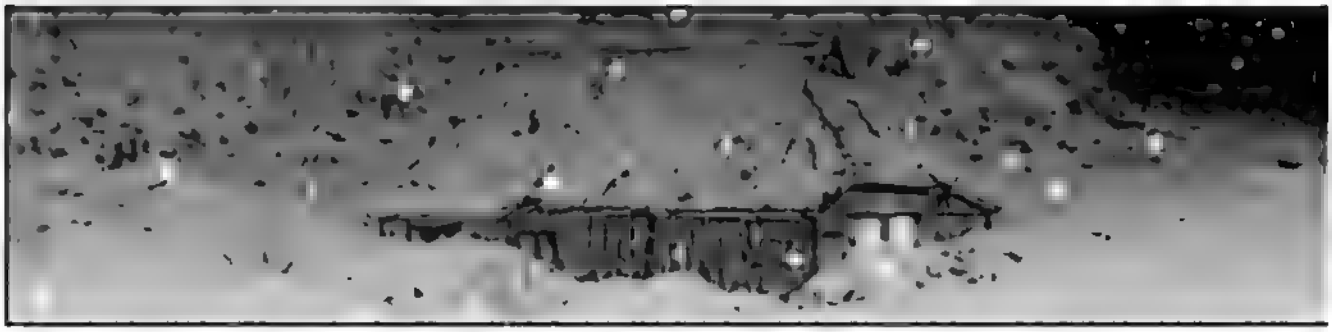
※この物語はフィクションであり 登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。

特異点と装甲星辰体が完全にひとつになっている

特異点の頂点に立つ私でさえ決して辿り着けない融合深度……!

これが龍の特異点の力……!!

怖がらなくていい……



4

爺ちゃんは……
殺された
私の養父は
私を愛してくれた

私が自分を
愛せるように
……

だから私は
特異点としての
自分を認め
楽園を目指す

憎しみや復讐に
囚われる必要は
ないんだ

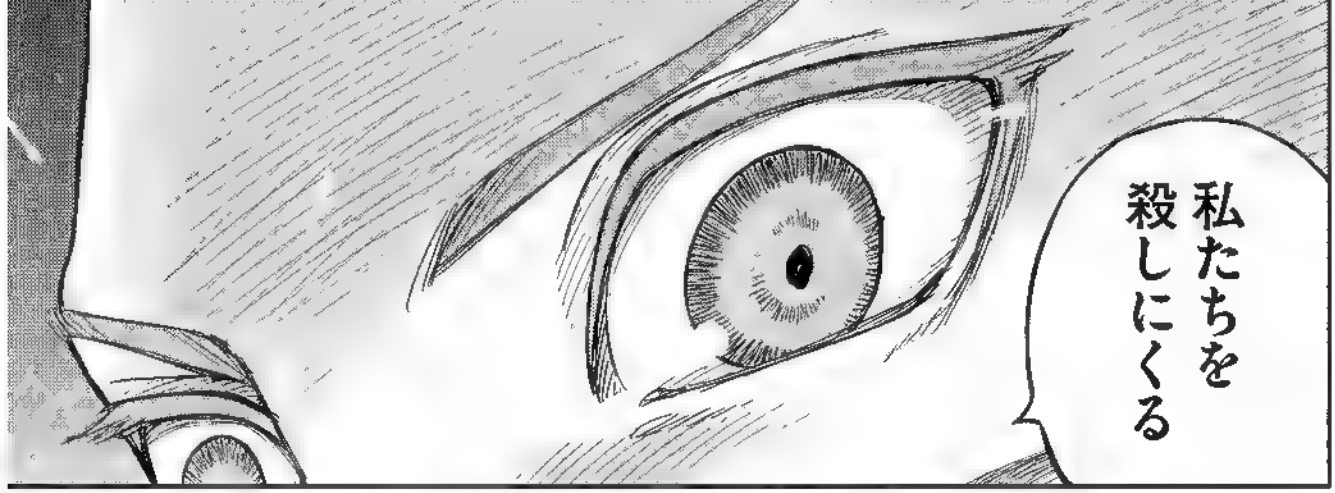
5

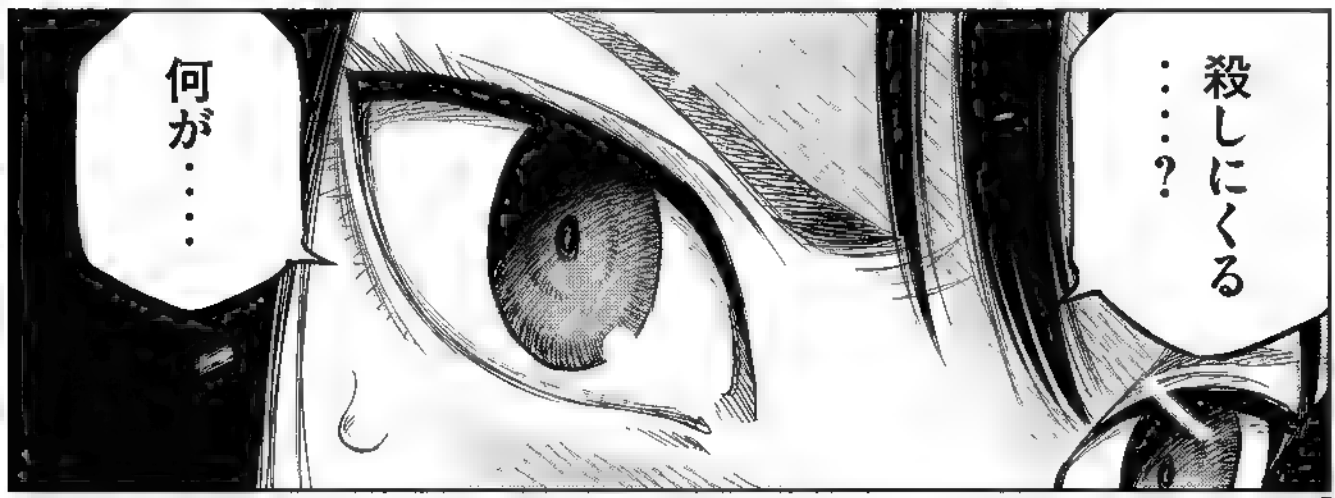
私が創る楽園に
私の敵が
いてもいい

曇りなき楽園への覚悟
この魂が保科(ほしな)部(ぶ)を
龍人(ドラゴン)に至らせたというわけか
わかった
……

楽園を
創るためには
S(シード)・リソースが
必要だ
！

ここまでは
星間説明した
とおりだ
だがこの宇宙は
S(シード)・リソース(リソース)と
それを引き出す
特異点を許さない





7

最終戦争で
特異点検閲官を
倒したものこそ
楽園(リアライズ)の現実化を
成す資格を
得るのだ

8

理解が
追いつか
ない……

こちらが
理解しようが
しまいが
関係ない
この宇宙に
引き出された
S・リソース(シンギュラリティ)が
臨界点を超えたとき
それは現れる

最初の特異点
〝天音林檎(あまねりんご)〟が
選別されてから
17年……
特異点は
S・リソース(シンギュラリティ)を
引き出し
続けてきた
あまり
猶予はない
だろう

勝算は
あるのか
……？
検閲官の力は
未知数だ
そして
メリーも

だが私には
同志がいる
アーストレアの
理想に賛同する
特異点たちだ

そして
何より

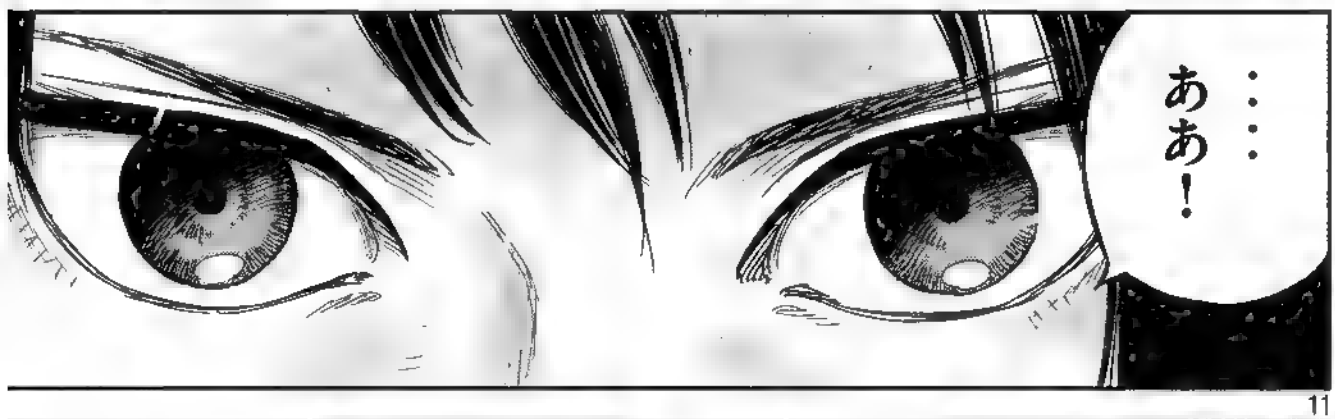
オマエを
信じている

10

とはいえ龍人(ドラゴニン)の
力については
まだわからない
ことだらけだ

一方 同じ力を持つ
メリーは
当然自分の力に
自覚的だろう

戦いのときまでに
この差を
埋めなければ
ならない



11

確かか……？
ああ頼む
？

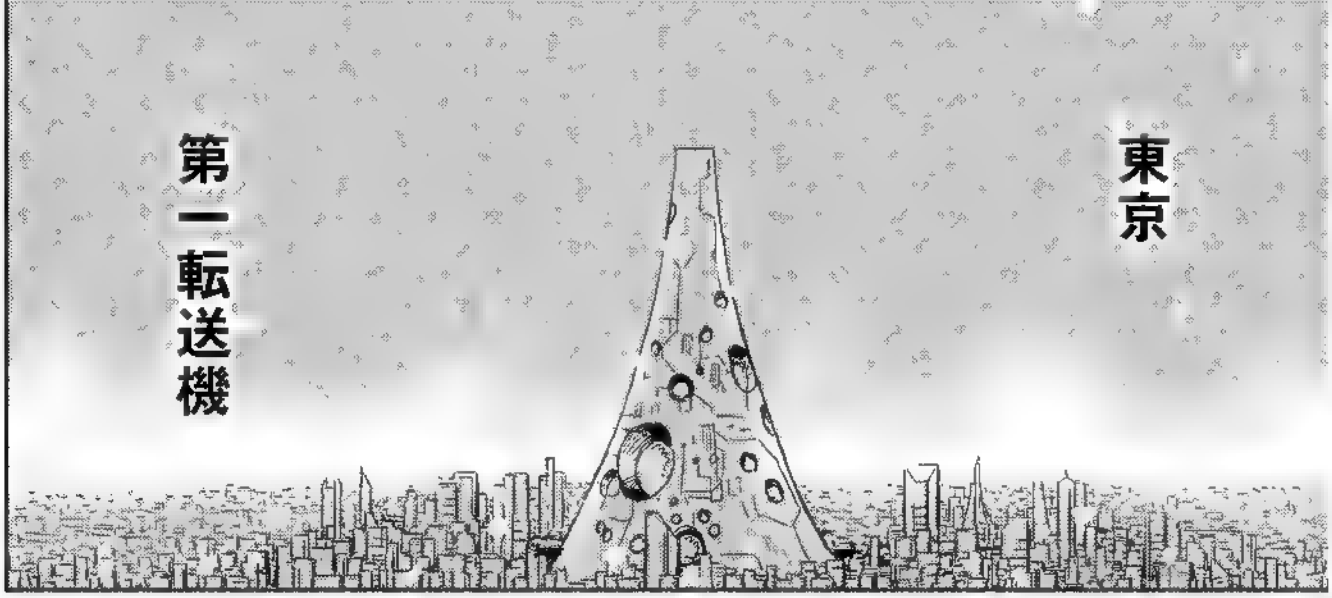
どうした……？
ピッ
早すぎる……!!

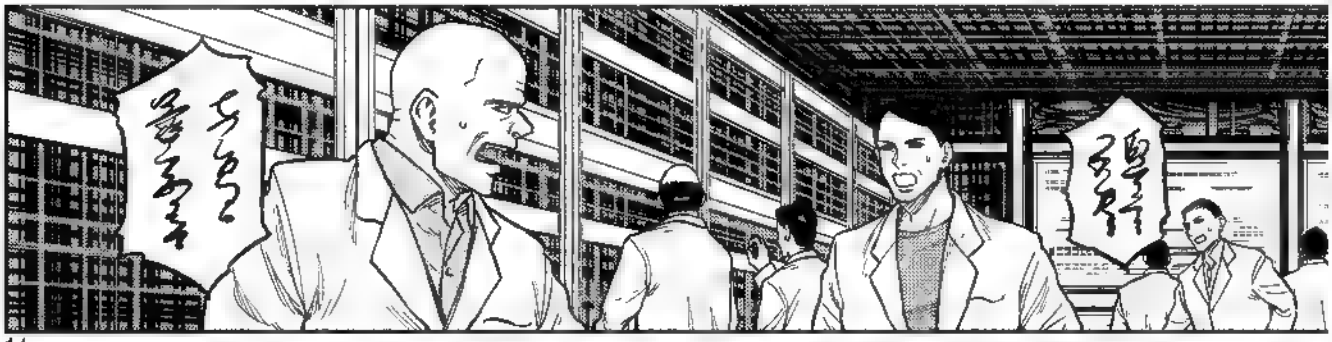
そうか……！
10カウントの
男を利用して
……
まさか
それほどの
ポテンシャルが
……
おい
何が……

メリーが
時計の針を
早めたようだ
え……？
今すぐ
出発の
準備だ

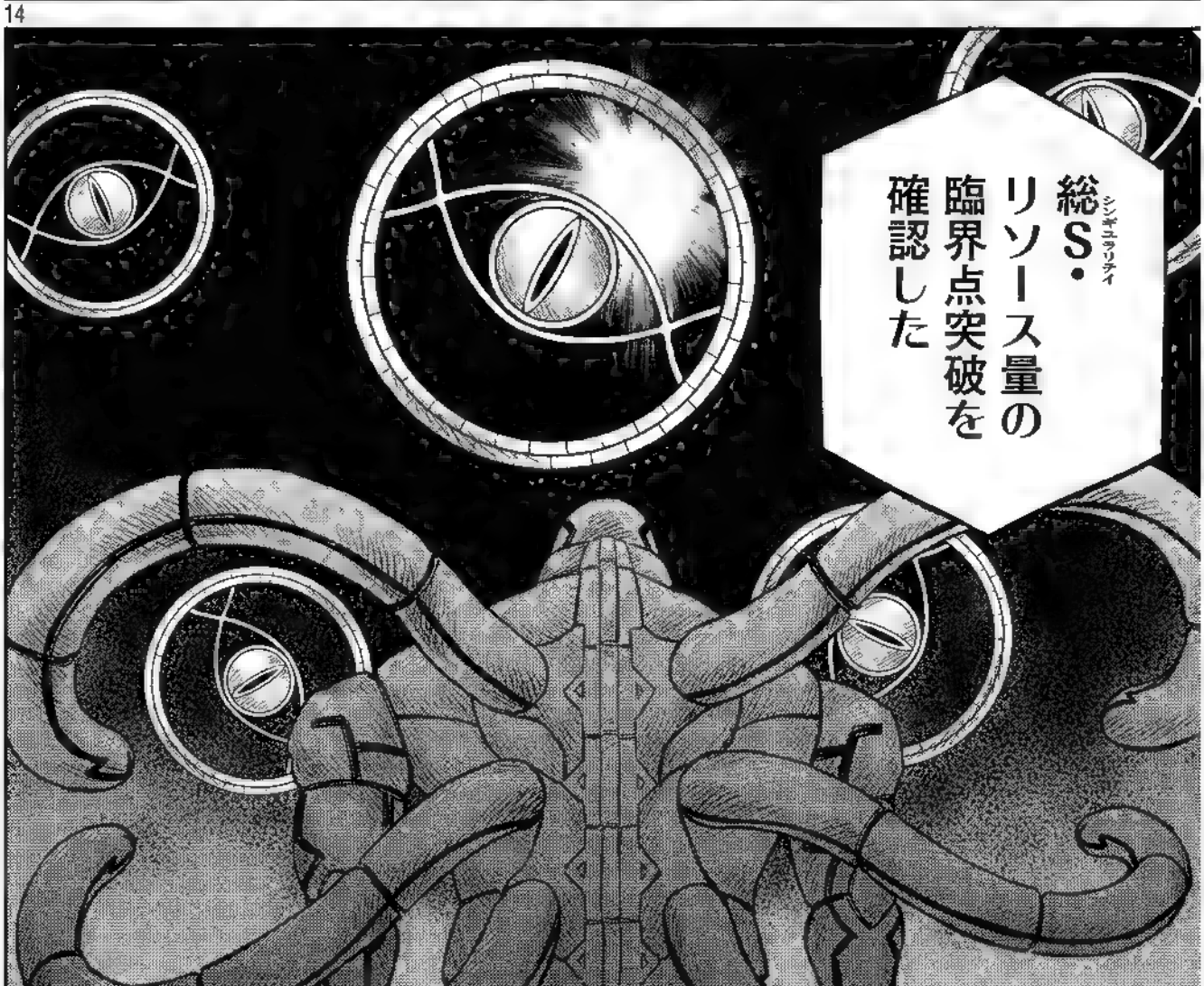
13

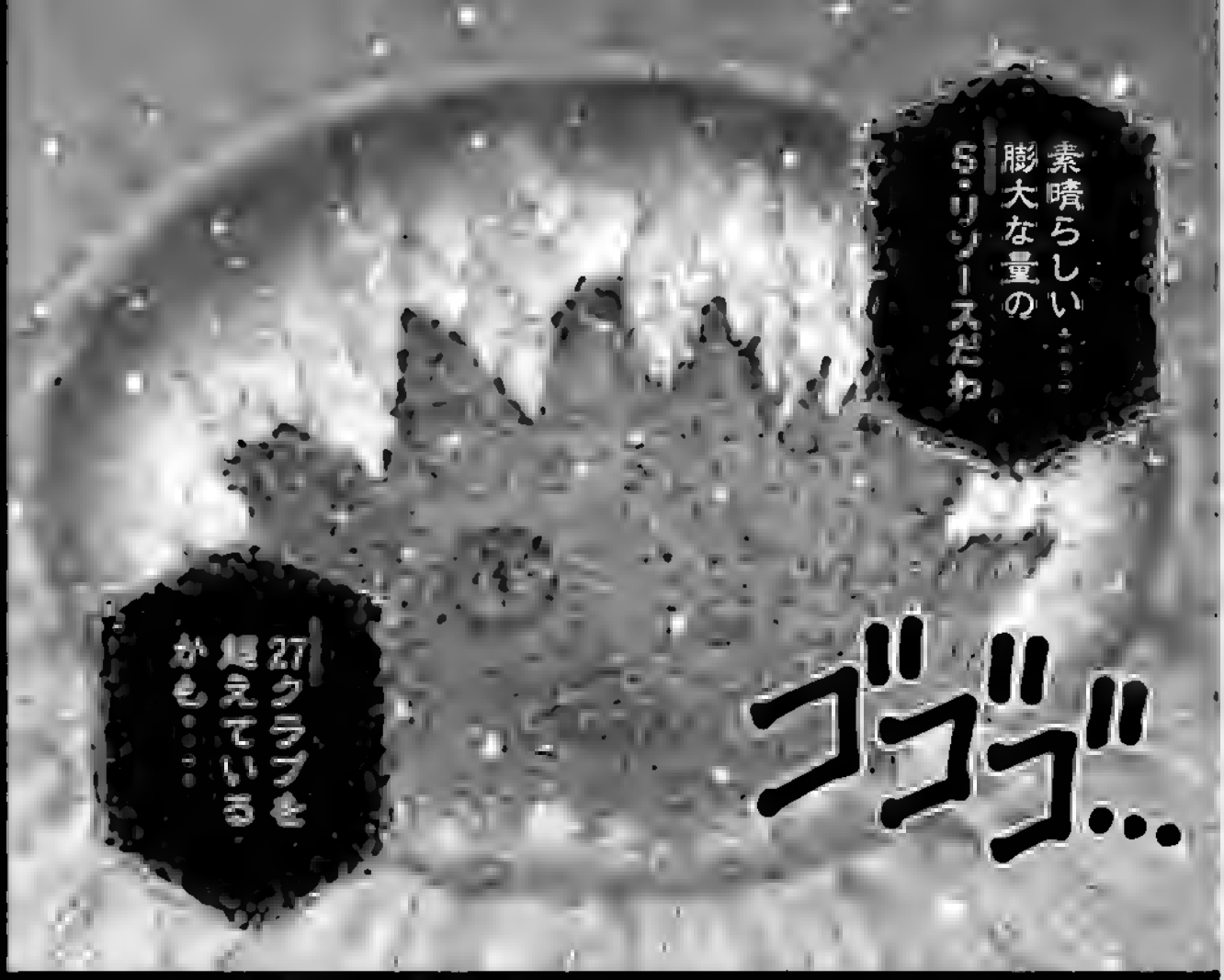
最終戦争が
始まる……!!





14

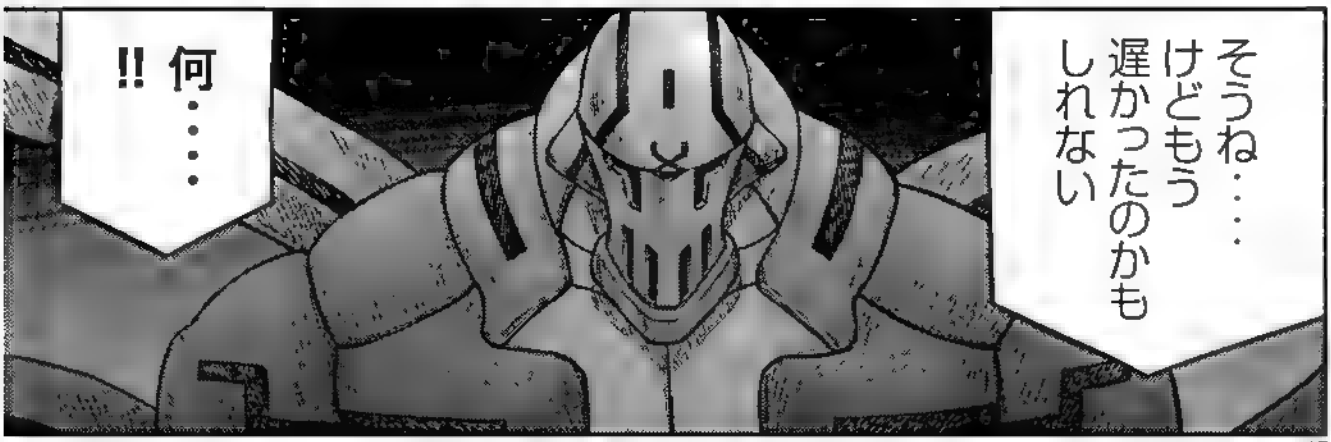



素晴らしい……
膨大な量の
S・リソースだわ
ゴゴゴ…
27クラブを
超えているかも……

すべてを
出し切ってくれて
ありがとう
さようなら

保科昴(ほしなすばる)が
龍人(ドラコニアン)となり
オマエに匹敵する
力を持つ前に

最終戦争を
起こしてしまう
というわけか
……！



すでに
保科昴(ほしなすばる)は
龍人(ドラコニアン)になって
いると……？

なぜ
そう思う？

さあね
実際会ってみて
なんとなくよ

だから
〝キュクロス
ギャラクティコス〟
を使う

!!
アレを
使うのか
……!?

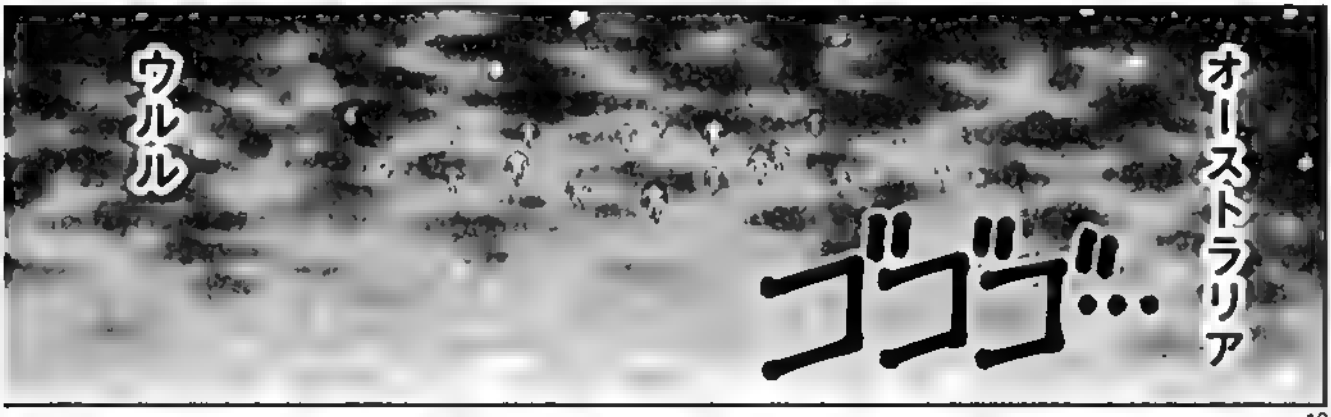
いまだ
試験段階
だぞ……

私は私に
並ぶものを
許さない

検閲官を
倒すのは私よ

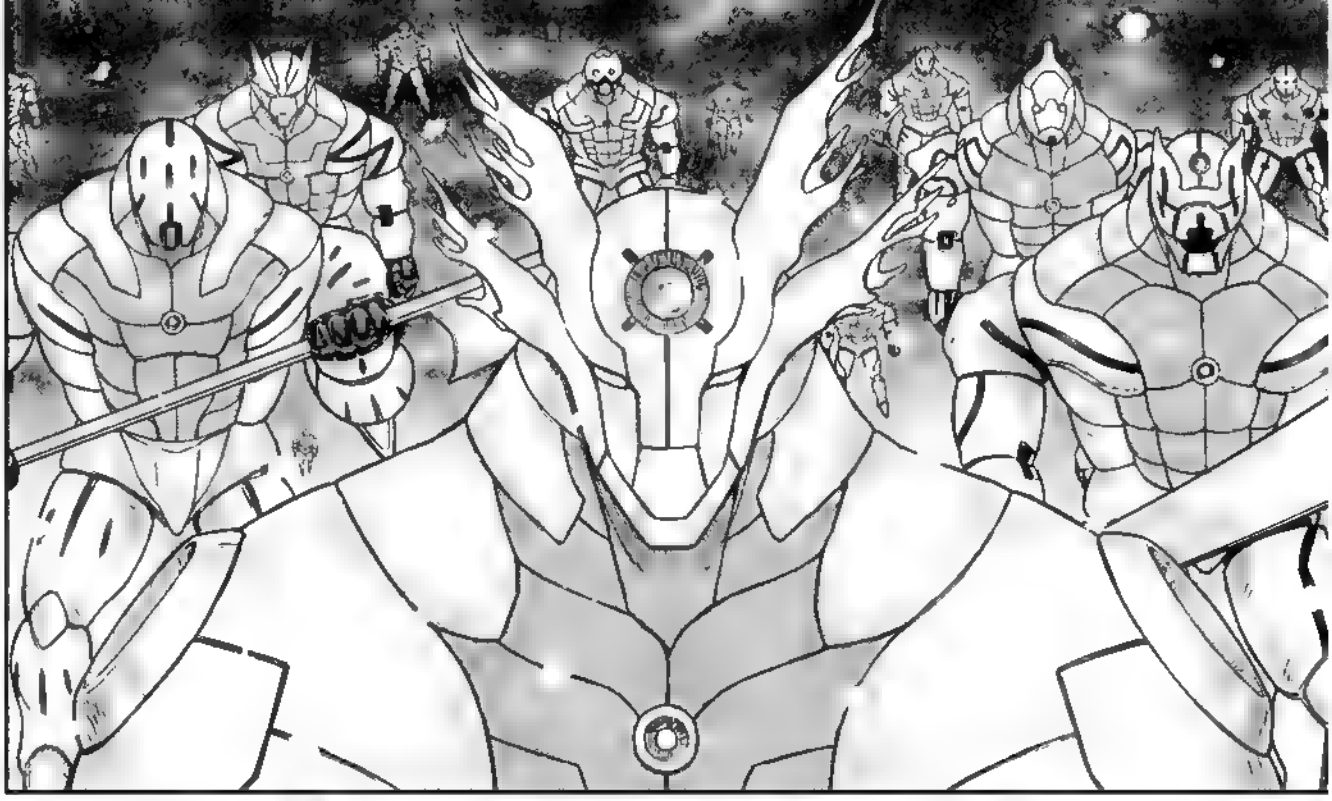
それから
……

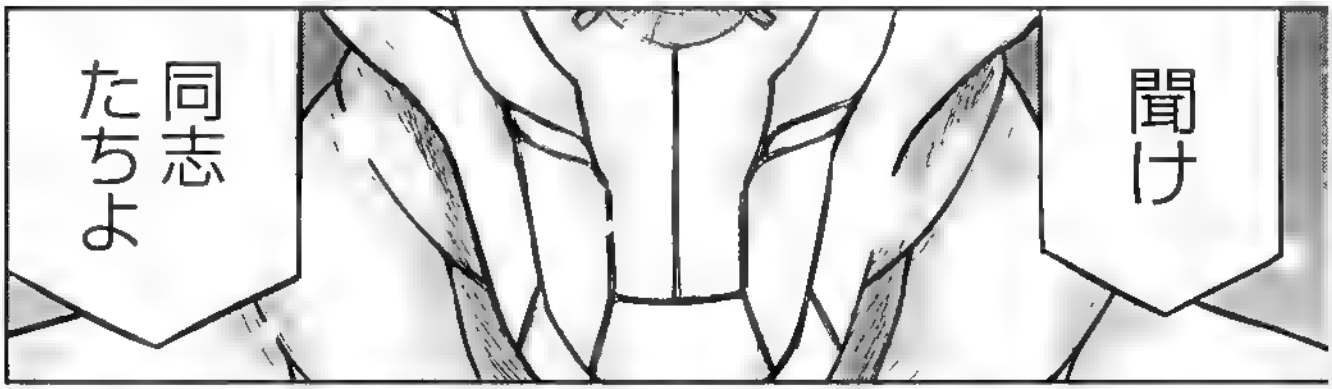
頼もしい
仲間も必要ね

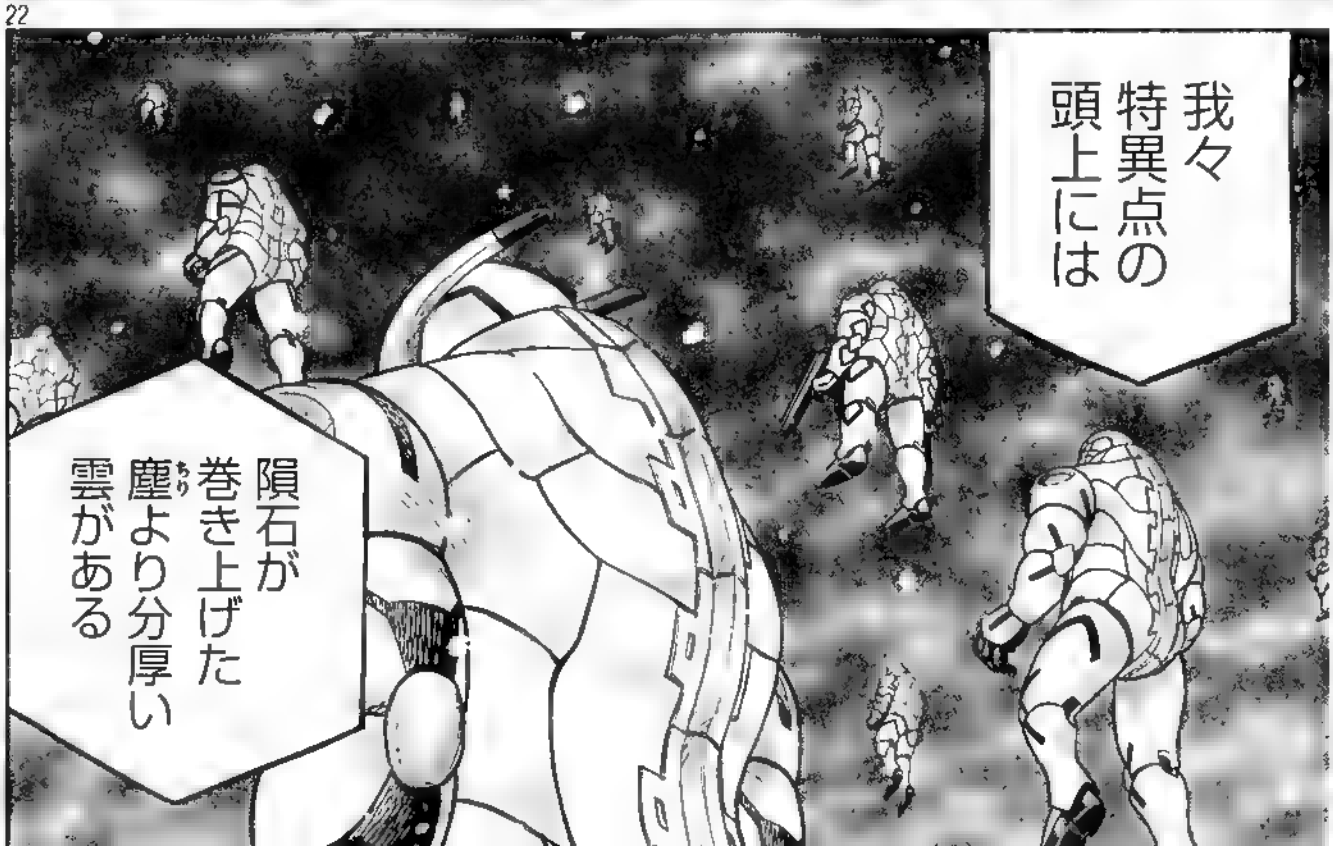

オーストラリア
ウルル
ゴゴゴ…

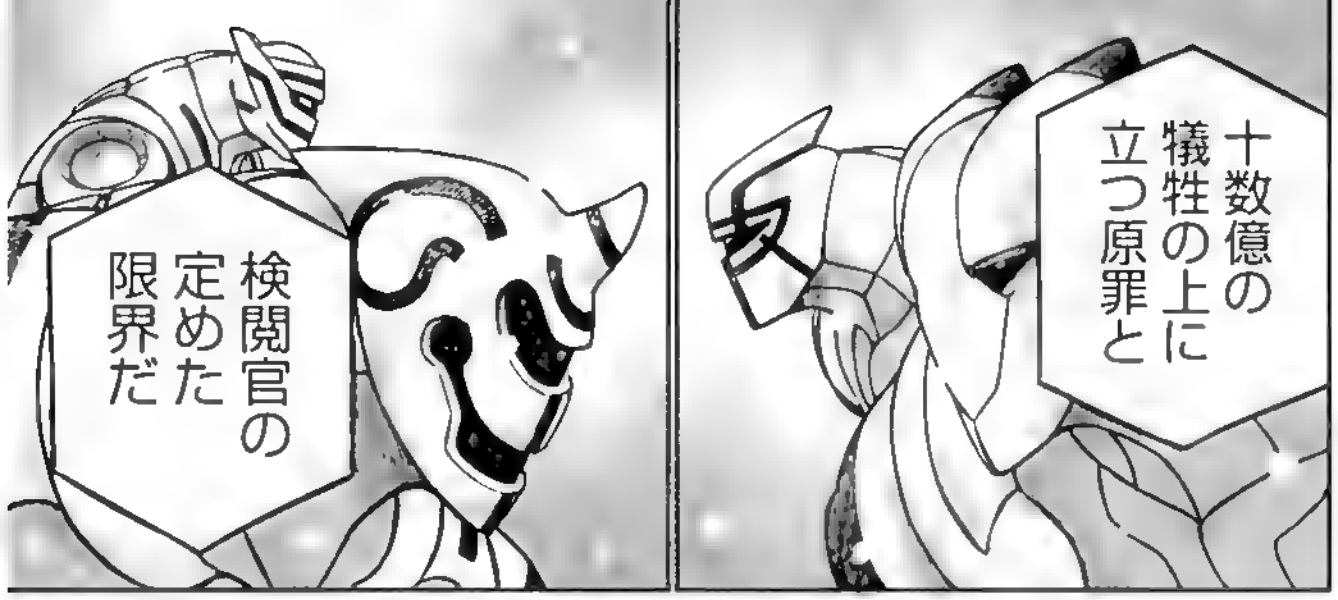
世界の中心

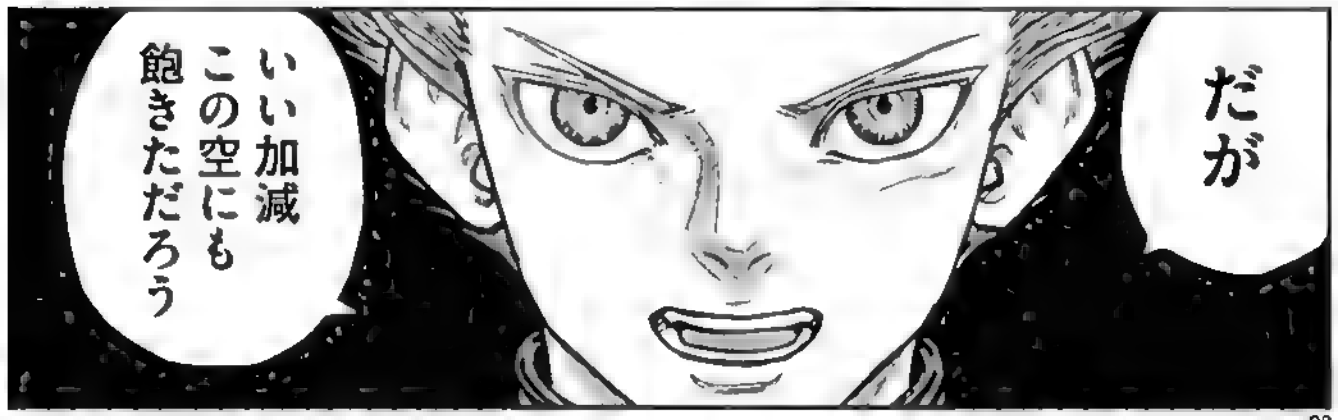
最後の戦場




聞け
同志
たちよ


我々
特異点の
頭上には
隕石が
巻き上げた
塵より分厚い
雲がある


十数億の
犠牲の上に
立つ原罪と
検閲官の
定めた
限界だ

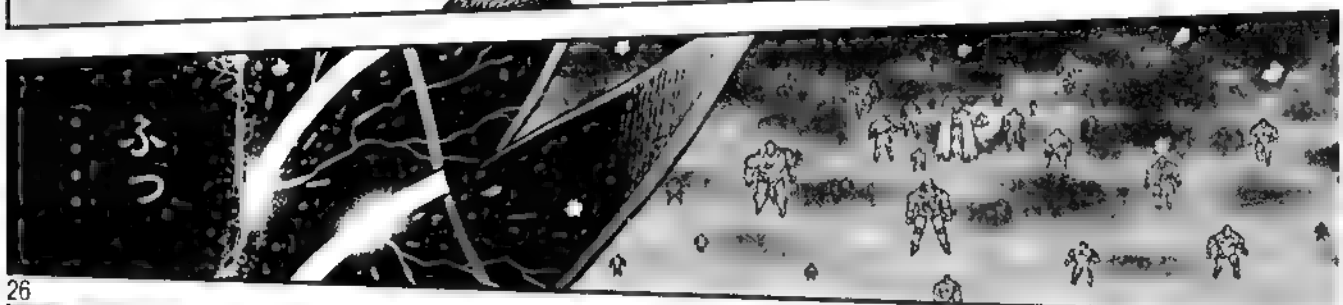

だが
いい加減
この空にも
飽きただろう

今こそ
雲を晴らし
楽園(リア)の現実化(ライズ)を
成すときだ！

我々は
雲を切り裂く
剣士の

盾となる!!

私は必ず
楽園（リアライズ）の現実化を成す!!


ふっ

やっぱりね
邪道である 純白の龍と漆黒の龍
想像できない 未到の闘い

出た！ときどきビッグな第②巻
YMKC
「シンギュラー」
青木優
ANKI YU
早いはなから物異点、立ち向かう姉、
さらに変化する価値基準、六上北SF!!

朝霧カフカ

キルアオ

ともにアラヤシキ内の「学園」で生活を

皆川ニィナ

っている病弱な美形男子。その

水無月レイン

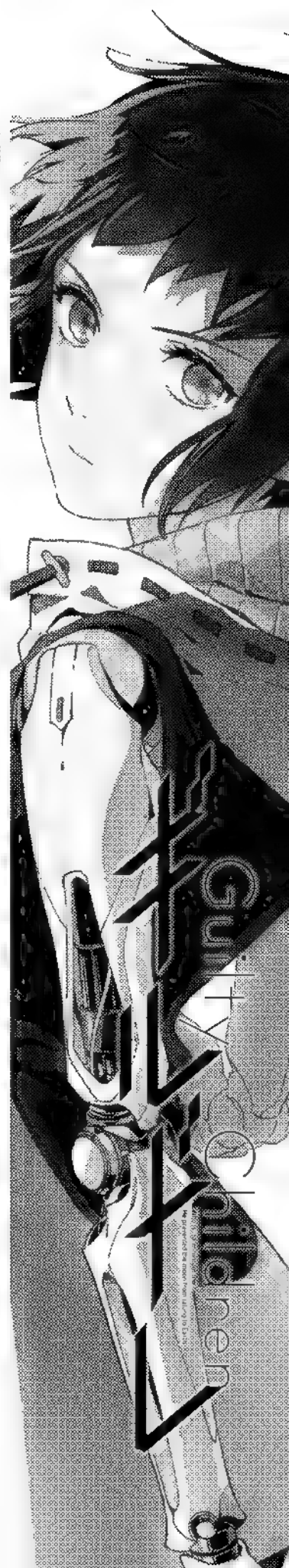
イラストレーター
鳥羽雨

メカニックデザイン
貞松龍壱

17

の作品はフィクションです。

な作戦を実行していた。そんな中、水無月レインことペトレイヤは、神代カイルと皆川ニィナの所属する443小隊に接触しようと、機を窺っていた



〈水無月レイン〉

どうしようもなく緊張する時というのはあるものだ。

その時がそうだった。私は図書館にいたのだが、その場で固まってしまい、指先さえ動かせなくなってしまった。

まさかこのような状況に突き落とされるとは思ってもいなかった。もし知っていたら、家を出る前にそれなりの準備をしてきただろう。服もよれよれのジーンズにシャツだし、髪も起きた後すぐのままだ。顔を洗ったときの石鹸が顎のあたりに残っていないだろうか。寝不足で目は腫れていないか？

「もうほんとびっくりしたんだから。あなたねえ、こんなに有名な人ならもっと早く言いなさいよ！　これ！」

皆川ニィナが、電子ペーパーの記事を指で叩いてみせた。

ペーパーに映し出された誌面には、『今年のジーニアスイレブン発表！　都市を守る11人の天才』と書かれている。電子雑誌、ヒューマンズ・ウィークの特集記事だ。

その記事の真ん中に、大きく私の写真が掲載されている。

「まさか今年のジーニアスイレブンと、あんな端っこの駅でばったり会うなんて思わないじゃない。階段から突き落としちゃったわ、バレたらファンに叩き殺されるわね」

ニィナは電子ペーパーを感心したような顔で読み上げる。

「ぼらここ、『水無月レイン（20）はアフヤシキ最高のドローン・デザイナーと言えるだろう。彼のデザインするドローンは洗練されており無駄がなく、弾薬・燃料あたりの破壊力がきわめて高い。今や学園のパイロット上位者のうち、6割がこの水無月レインが基本設計を行ったドローンを使用している。まさに水無月レインは、兵器設計の面において選ばれた人間なのである』――だって！　ちょっとこの記事、褒めすぎじゃない？」

私は表情を変えずに「確かにいくぶん脚色が混じっているようだ」と言った。しかし実際のところは、穴があったら入りたいくらい恥ずかしかった。

どうしてこんなことになったのか。

私が皆川ニィナに捕まっているのは、外域地区にある廃図書館の書架だった。ギルドレこと443小隊が基地としている建物だ。そこに紙媒体の本を借りに来たところで、皆川ニィナに捕まった。

私がここに来たのは、もちろん443小隊と接触するためだ。彼らはカマキリが倒された現場に居合わせた。何か知っているかもしれない。

しかし――。

「へーえ、この写真じゃもっと有名人オーラみたいの出てるのに、実際は意外に普通ね。なに、これ撮影してる時って化粧とかしてんの？」ニィナが間近でじろじろと写真と私を見比べる。

「照明がいいんだろう」と私はそっけなく答えたが、視線が泳がないようにするのにかなりの努力を必要とした。

「ふぅん。ま、いいけど。……にしても今年の11人はそうそうたる顔ぶれね。紫紺小隊にランク戦で勝った赤橙八隊のリーダー、玖珂フルフでしょ？　それに対空兵器『イギアの王冠』のメインパイロット、白石レキ。武装歩兵で敵撃破数トップを叩きだした特殊歩兵、志堂カズヤ。グルテン酸の相転換で食糧問題を一気に解決した女性研究者、奈藤ゆかり。他にもすごい顔ぶれがずらりよ。うわ、変人研究者の黛先生までいる」

ニィナは電子ペーパーの誌面を切り替えながら嬉しそうに見ていた。

その横顔を見ていると、一瞬自分が誰で、何のためにここにいるのか分からなくなった。彼女が笑っていることが何より意味のあることであり、他のあらゆることは荒野に生えた雑草程度の意味しかない、という気がした。それで私はずいぶん混乱した。外見からはそうは見えなかっただろうが。

「そんで、何しに来たの？」

それを最初に聞くべきじゃないのか、と私は思った。

「本を捜しに来た」私は用意してあった口実を告げた。「この図書館に、太宰治の全集がないかと思ってね」

「本？」ニィナは顔全体で疑問の表情をつくった。「そんなの、アーカイヴからいくらでもアクセスできるじゃん。電子ペーパーくらい持ってるでしょ？」

「紙の本がいいんだ」と私は言った。「一日中機械や画面と向き合っていると、読書のときくらいペーパーメディアが恋しくなる」

「そんなもん？」ニィナは首を傾げた。「つっても私、ここに住んで長いけど本の場所とか全然把握してないのよねえ。そのダザイとかっていう人の本は何？　漫画？」

私がどう反応したらいいか分からず顔をこわばらせた、その時。

「太宰をお探しですか？」

背後の入り口で声がした。

振り向いた私の目に、入り口を背にしたその人物のシルエットが飛び込んできた。

背は高くも低くもない。色素の薄い短髪に、鳶色の瞳。上に着ている軍支給の制服はまだ新しい。歩いてくる動作は穏やかで、目元には初対面の人間に対する親切さが浮かんでいる。

少年だ。小隊の関係者だろうか。

「太宰なら右手奥の閉架図書にあります」とその少年は言った。「けど入り口に段差がありますから、車椅子だと面倒でしょう。僕が取ってきますよ」

「カイル、おっそい！」とニィナが叫んだ。「どこまで行ってたのよー」

「ごめんごめん。拾い食いした曹長がお腹壊しちゃったみたいで、裏手の川べりでふんばってた」

「ふんばってたのはあんた？」

「曹長だよ！」

曹長、という言葉とともに少年が向けた視線の先を追ってみれば、伸縮リードの先に雑種の子犬がついていた。元気そうに尻尾を振っている。

私が視線を向けると、子犬は怯えたように尻尾を落とし、少年の足下に隠れた。

「カイル？」私はたった今聞こえた名前を繰り返した。「君もここの？」

「ええ、443小隊の神代（かみしろ）カイルです」

神代カイルと名乗った少年はぺこりと頭を下げた。優しげで物腰の柔らかい、悪く言えば頼りない印象の少年だ。とても訓練された兵士には見えないが、彼も小隊の一員ということは、前線で戦闘に立ったりするのだろうか？　うまく想像ができない。

「神代くん。悪いんだが、その書架まで案内してくれないかな」と私は言った。「自分の目で本棚を見たい」

「分かります」と神代カイルは微笑んだ。それから私の車椅子を押そうと近づいて、ぴたりと立ち止まった。「あー、でもその、ちょっと待って貰えますか？」

「何を？」

「車椅子を押す前に、手を洗ってきてもいいですか？　さっき曹長がその、川べりでがんばってた時……他につかむものがなくて、その、素手で」

「ああ……うん、構わない」

「すいません」

「ちょっとカイル、昼ごはんの準備まだ？　今日は豆腐料理って言ってたでしょ？　もうすぐ南雲も来るわよ」

「ああ、そうだね。すぐ準備するよ。でもその：できれば手を洗ってからでもいいかな？」

「当たり前でしょ！」

そのへんにあった文庫本が神代カイルの顔めがけて飛んでいった。

神代カイルは顔面にまともに文庫本を受け、「へぐぁ」という哀れみをさそう声をあげた。

この少年が……小隊の一員？

何というか、人類側の人材不足も相当なものようだ。

曹長がわん！　と甲高く鳴いた。

＊＊＊

本棚は素晴らしい眺めだった。

紙とインクと埃の匂い。知識の匂いだ。知識がデジタル信号で保存されるようになる前と後でもっとも異なることは、知識に匂いがあるかどうかだ。

図書館には都市のどこでも見られないほどの書籍が並べられていた。利便性と材料節約の観点から、アラヤシキではほぼすべての書物がデータで流通する。繁華街にはいくつかデータストアがあるが、店頭で閲覧して電子ペーパーにダウンロードする種類の店ばかりだ。だからこれだけのペーパーメディアが収まった光景にお目にかかれる機会は、都市の人間にはめったにない。

「知の楼閣だ」と私はつぶやいた。

「襲撃でほとんどの本が床に散らばってたんですが、僕がこつこつ戻したんです」と神代カイルは車椅子を押しながら言った。

「こんな時代だと、紙にインクで文字を印刷するなんて面倒で意味のない方法は、冗談のようにしか聞こえない。大いなる無駄だ。しかし生きている人間にとって最もわくわくするのは、人生のどのタイミングでどんな無駄を行うかについて計画をめぐらせることだ」

神代カイルはにっこり微笑み、「まったくその通りだと思います」と言った。

「読書だって同じだ。本をいくら読んでも目が悪くなるばかりで戦争には勝てない。ならどうしてこんな場所で私は本を読むのだろうか？　答えはこうだ――『人生五十年の貧しい経験よりも、アンナカレーニナの百頁を読む方が、どれだけわれわれの人生を豊富にするかも知れない』」

「織田作之助ですね？」ほとんど間をおかず、神代カイルは言った。

まさか作者を即座に言い当てられると思っていなかった私は、思わず神代カイルのほうを見た。

「昔に読んだのを思い出したんです」神代カイルは照れくさそうに笑った。「たぶん昔に、読んだんじゃないかなと、思うんですけど」

その歯切れの悪い物言いには、何かの事情があるように感じられた。掘り返すのに土まみれにならなくてはならないような深い事情が。

私はだんだんこの頼りない少年に興味を持ちはじめた。

「君はここに来たばかりだろう？」と私は訊ねた。「たぶん三週間くらい前にこの図書館に来たばかりの新入りだ。違うかい？」

「ええ、そうです」神代カイルは意外そうに言った。「でも、どうして分かったんです？」

「君は本に詳しい。でも織田作之助を読んだのはこの図書館でのことじゃなさそうだ。つまり別の都市にいたことがある。そしてこの図書館の床には、いくらか本が散乱した形跡が残っている。跡の様子からして、君がこの本棚を片付けたのは二、三週間くらい前だ。その時期まで君が本を放ったらかしにするような人間とは思

えないから、君はここに配属されてすぐの人間。当たっているかい?」

神代カイルは目をぱちくりさせた。「ええ、その通りです」

私は黙って微笑んだ。そして推理のうち後半部分は神代カイルには話さず、頭の中だけで独白した。

二週間前といえば、同じ頃に噂が立った。『都市の検問所に救世主を名乗る人間が現れた』と。結局大佐に追い返されたらしいが、時期的に神代カイルが443小隊に配属された時期と重なっている。

辻褄は合う。

しかし証拠は何もない。

私はすばやく思考して、おおまかな作戦を立てた。「神代カイル君だったよね?」

「はい」

「私の名前は水無月レイン。ドローン・デザイナーだ。どうも君とは気が合いそうな気がするね。……実はここに来た理由は、太宰を探すほかにもふたつあったんだ。聞いてもらえるかな」

神代カイルはきょとんとした。「もちろん。教えていただけるのなら」

「ひとつは皆川ニィナに会いに来ること」

「ニィナに?」

「私は彼女のことが好きなんだ」

神代カイルが呼吸をしそこねて盛大に咳き込んだ。体をふたつに折って勢いよくむせる。

「大丈夫?」

「す、すいません……でも、え、あのニィナに?」神代カイルは返答に困ったように頭を掻いた。「そのー、昼ご飯つくるのうっかり忘れたら、たんこぶができるほど殴ってくるような子ですけど」

「いいじゃないか。うらやましい」と私は言った。「それに君も、彼女が悪い人間じゃないことは分かっているんだろう?」

「まあ、確かに」神代カイルは素直にうなずいた。

「それからもうひとつの理由。……君は《割刃甲蟲》について知っているか?」

神代カイルの表情がさっと変わった。

「確か……三週間前、赤い隕石に乗ってやってきたカマキリの『敵』ですよね?」

「そうだ」と私は言った。「軍の報告書で、奴の新個体が出たと聞いた。透明になり、あらゆるセンサーをすり抜ける新種だ。もしその透明化能力をドローンに応用できれば、人類の大きな力になる。それで調査しているんだ」

私は話しながら神代カイルの表情を見た。彼の表情はとりたてて変わらなかったが、目がすうっと細くなった。何かを考えている。

「死んだカマキリの組織片は分析した。けれど透明化の原理を解明するには不十分だった。奴を見つけ出すには、倒された時の話を聞く必要があると私は判断した。目にもセンサーにも見えない敵がどうやって発見され、どうやって倒されたかをね。それで君たちにヒアリングをする許可を軍からもらった」

神代カイルはゆっくりと言った。「どうして僕たちにヒアリングするんです?」

「軍への報告では、君たちはカマキリが倒される場面に居合わせたとなっていたからだ。事件の起きた三週間前といえば、ちょうど君がここに配属される前後の話だ。違うかい?」

神代カイルは答えない。

いくら何でも性急すぎたかと、私は少し後悔した。

透明カマキリを倒したのは普通の人間ではない。私は最悪の可能性として、カマキリを倒したのが救世主ではないかと疑っている。もし私のその予測が正しければ、443小隊は救世主その人を目撃している可能性がある。

当然、軍からは口止めされているだろう。だが私は何としてでも彼らの信用を勝ち取り、口を開かせなくてはならない。

「秘密は守る」と私は言った。「報告書ではなく、君たちが見た生の意見が聞きたいんだ。奴の透明化技術を解析し、もし透明になるドローンが実用化されれば、それこそ戦局はいっきに人類有利に傾く。遠隔操作が基本のドローンがもし透明化できれば、『敵』に攻撃を防ぐすべはなくなるからね。そのくらい重要な情報ってことだ。話してくれないか」

私はそこで言葉を切った。あとは相手がどう出るかだ。

ふと、神代カイルの視線が私を射貫くように注がれていることに気がついた。

彼は何かを考えている。すさまじい速度で、あらゆる可能性を斟酌し、計算している。そこには明らかな知性の光があり、油断ならない計略家の沈黙があった。

私は不意に思った。

彼を攻略するのは、思ったより簡単ではないかもしれない。

「分かりました」と神代カイルは言った。「何があったかを話しましょう。ただその前に、一緒に来てほしい場所があります」

「どこにだって行こう」と私は言った。

「ついて来て下さい」

＊＊＊

〈神代カイル〉

僕と水無月さんはバスに乗って移動した。

彼は不思議な人だ。静かな声で話し、静かな目で見る。目の前にいるのに、ずっと遠い別のところにいるかのような奇妙な錯覚を受ける。

ニィナが言うには、水無月さんは都市を守る11人の天才として選ばれるほどの優秀なドローン・デザイナーだそうだ。学園のパイロット上位ランカーの多くが彼の設計したドローンを使っている。夜見原くんの《スウォーム》や黒江くんの《ペイパームーン》も彼の設計らしい。

そんな水無月さんに隠し事をするのは、人類のためにならない。それは当たり前のことだ。

「ここのバスで乗りかえて、その後は徒歩で移動です」

「分かった」と水無月さんは頷いた。

しかし、どれだけ水無月さんが人類にとってなくてはならない人間だとしても、僕は彼に本当のことを話す気はない。

彼は怪しい。

443小隊に対するヒアリングの許可をもらったと水無月さんは言った。

もしそうだとしたら、当然彼は小隊のメンバーについて事前にある程度聞いているはずだ。少なくとも、しばらく話したところでの彼への印象からすると、相手のことを何も知らずにいきなりヒアリングに来るような人には見えない。事前にかなり細かく調査してから来るはずだ。

けれど彼は、僕が三週間前に入った新人だということを、知らなかったふりをした。

ひょっとしたら考えすぎかもしれない。

そもそも彼は人類にとってなくてはならない設計士なのだ。危険な裏切り者とつながっているのではないかと疑うほうがバカげてる。自分でもそう思う。

だから確かめる。

彼が人類の側にいることを。

「ここから歩いた先に、ちょっとした施設があるんです」車椅子がバスを降りる手伝いをしながら、僕は言った。「そこに会わせたい人がいます」

「それは誰だろう？」

「カマキリを倒した人物です」

僕たちは車椅子を押しながら歩き出した。

そこに来たのは一日ぶりだったけど、あいかわらず寒々しい土地だった。

見渡す限りの平地。広い道路の両側に、ぽつぽつと軍用の格納庫が並んでいる。道端に花もなければ、街路樹も植えられていない。生えているのは哨戒カメラ用の鉄柱ばかりだ。

とはいえ水無月さんの電動車椅子からすれば、坂道も細い路地裏もないこういう土地のほうが移動は楽だったに違いない。

ときおりすれ違う軍用車を眺めながら、僕たちは歩いた。

「目的地まで少し時間がかかります」と僕は言った。「クイズをしましょう。いいですか？」

「クイズは好きだ」と水無月さんは言った。

「ある人が家を建てました。その家の壁は、すべて南に面していました。その家に一匹のクマが来ました。そのクマは何色でしょう？」

「ふむ」水無月さんは少し考えてから言った。「白だ」

僕は驚いた。即答されるとは思わなかった。

「正解です。すごいですね……このクイズ知ってたんですか？」

「いいや」と水無月さんは首を振った。「当たってよかったよ。君にがっかりされずに済んだ」

僕が視線で続きをうながすと、水無月さんは話しはじめた。

「家のすべての壁が南に面することなどありえない。ただ地球のある一箇所……北極点だけは、どの方角を向いても南向きになる。北極にいるクマとなればシロクマ。だから白だ。……神代君、私にこの質問をした理由は、私の頭の回転速度を調べるためかい？」

僕はとっさに答えられなかった。

その通りだったからだ。

「べつに隠すことは何もない」と言って水無月さんは微笑んだ。「頭の回転がいくら早いからといって、私を油断ならない奴だと思わないでもらいたいね。私はこんな脚だ。君が私をひねり潰そうと思えば、私はひとたまりもないんだ。私としては、君に信用してもらえるよう祈るしかない」

「そんな気はありませんよ」と僕は言った。「実はちょっとした噂を聞いたんです。443小隊に、新しいメンバーが入るっていう噂です」

「そうなのか？」

「ええ。それが車椅子の人なんだそうです。それで水無月さんを見たとき、ひょっとしたらと思って……もしそうなら、新しい同僚のことは知っておきたいですから。その話、聞いたことありますか？」

「いいや。だがあの手の配属命令はいきなり来るからな。443小隊であればなおさら、上が勝手に決めて本人が知るのは前日なんていうことも十分ありえる。もしそうなら」

そう言って、水無月さんは少し考えるように言葉を切った。そして言った。

「光栄な話だ。君と同僚になれるのは」

「ニィナと同僚になれるのは、でしょ？」

「ばれたか」と言って水無月さんは照れくさそうに笑った。

僕は話しながら水無月さんを観察しつづけた。嘘を言っているようには見えない。少なくとも目に見えて嘘を感じさせる兆候を見つけることはできない。つまり本当のことを言っているか、あらゆる人をあざむける天性の嘘つきか、どちらかだ。

もし水無月さんが言っていることがすべて本当で、いずれ仲間になる人物であるなら、これほど心強いことはない。彼はドローンについて知りつくしている。僕の能力とドローンをうまく調和させる方法も考えてくれるだろう。

だからこそ、疑念は1ミリだって残しておきたくない。

だから彼を試す。

「ここです」と僕は言った。

そこは少し前、大佐といっしょに訪れた四角い建物だった。

無機質で白い、窓のない建物だ。

「ここには誰がいるんだ？」

「救世主です」

「――何？」水無月さんの顔色が変わった。

僕はそんな水無月さんの表情を観察した。もし彼がベトレイヤなら、顔色を変えて当然だ。自分の天敵に等しいのだから。

「カマキリを倒したのは救世主です。救世主は大切な戦力ですから、軍によってここに保護されています」

「もしそうなら……」水無月さんは緊張した顔で言った。「身に余る光栄だな。あの救世主と、じかに会うことができるなんて」

「会いに行きますか？」

「もちろん」

僕は壁のパネルに暗証コードを入力した。大佐にはあらかじめ、ここに入るためのゲストコードを教わってある。

「これは今日限りのゲストコードです」と僕は言った。「ゲストコードは毎日変わるそうです。だから別の日にここに入ろうと思ったら、もう一度軍の上層部にかけあってコードを発行してもらわないといけません」

僕はさらにこの施設が厳重なセキュリティに守られていること、何も知らない人間が入っても絶対に救世主までたどり着けないことを説明した。話しながら、僕は水無月さんの様子を盗み見た。

水無月さんは黙って何かを考えている。

僕の計画はこうだ。

もし水無月さんがベトレイヤなら、何があっても救世主を排除しようとするだろう。何しろ『コンタクト』まであと5日しかないのだ。総攻撃までに救世主を排除するのは、総攻撃を成功させるための絶対条件のはずだ。だから今日は様子見だけして、後でもう一度侵入する、というのは計画の難易度が高すぎるし、そんな時間の余裕もない。つまり彼がベトレイヤなら、今日、ここで仕掛けるしかない。

何の前準備もない状態で。

ベトレイヤを釣り上げるための大掛かりな装置――そもそも大佐は、そうした目的でこの施設を作り出したのだ。

さあ、どう出る？

＊＊＊

〈水無月レイン〉

まずい状況になった。

この状況は偶然か？

ほんの一時間ほどの間に、私の取ることができたはずの選択肢が次々に消滅し、前進か後退しかない一本道に迷い込んでしまった。この道はどこに続く？　その先に、私の生きる道はあるのか？

救世主を殺すか、諦めるか。

道はそのふたつしかない。

神代カイルに案内されたこの施設は、人類の切り札である救世主を保護するために建てられた施設らしい。暗証コードとセキュリティカメラ、見張りに幾重ものゲートロックで守られた、絶対不落の防衛施設。あきらかにベトレイヤの――私の侵入を想定して設計されている。

神代カイルがセキュリティの説明をしながら奥へと進んでいく。私は感心したような相槌をうちながら、彼の後に従って車椅子を進ませていく。

もしこの最奥にいる救世主が本物なら、考えようによっては願ってもない、まさに夢のような展開だ。難攻不落のセキュリティを、この神代カイルという少年が迂闊にも素通りさせてくれようとしているのだ。暗証コードも、見張りも、催眠ガスの罠が仕掛けられたダミードアも、彼がすべて正解を教えてくれる。こんなに簡単な話はない。

だが問題は、私が今日ここに来ていることを、すでに神代カイルは軍に報告しているという事実だ。

もしここで私が救世主、それに見張りの兵士と神代カイルを殺害して逃走すれば、私がベトレイヤであることは動かしようのない事実になってしまう。今はまだその時ではない。私の重要任務はむしろ5日後の総攻撃――『コンタクト』の最中、戦闘をしている人類側の兵器や情報伝達システムを遮断することにあるからだ。それまで私の存在がばれるわけにはいかない。

だが、これが絶好のチャンスであることも確かなのだ。

救世主に近づくチャンス、そして暗殺の機会は、今日しかないと考えたほうがいい。

――どうする。

私が考える間にも、神代カイルはコードを入力して扉を開け、奥へと進んでいく。

「この扉は耐衝撃セキュリティがあって、ちょっとした衝撃でも反応し自動的にロックされるそうです」と神代カイルは説明した。「そうな

るとゲストコードでは開かず、マスターコードを入力するしかありません。扉にうっかりぶつからないように、気をつけて下さい」

気をつけよう、と私は答えた。

神代カイルは親切な笑みを浮かべて先へと進んだ。

その背中を見て、ふと、些細な何かが頭の奥に引っかかった。

何故彼は――こんなに親切に施設のセキュリティを教える？

ここは軍の重要機密施設だ。セキュリティの内容も、そう簡単に他人に教えていいものではないはずだ。もちろん彼は軍ではなく学園に所属する小隊の人間だから、それほど軍の規律に縛られていないとも考えられる。いずれ同僚となる可能性の高い人間である私が、セキュリティを反応させる失敗をしないよう親切な気配りをしているだけかもしれない。あるいは単にそこまで深く考えていないだけかも。

だがもし、別の理由があるとしたら？

そもそも私の反応を試すために、この施設に招いたのだとしたら？

いや――考えすぎだ。私は小さく頭を振る。そもそもこの施設は、訪問者の反応を試し、ベトレイヤではないかを調べるために設置されているのだ。そのことが私を神経過敏にさせ、神代カイルにまで疑惑の目を向けさせているにすぎない。

神代カイルは問題ではない。問題だとしても、大した脅威にはならないだろう。

やはり問題は、セキュリティをどう欺くかだ。

手持ちの携帯端末では、監視映像のリアルタイムハッキングなど不可能だろう。完全武装の見張り兵士も脅威のひとつだ。

思いがけず訪れた好機と危機――どう攻略する？

さらにセキュリディドアを潜ると、そこには地下へと続く階段があった。どうやら救世主は地下に保護されているらしい。

階段は長かった。うんざりするほど。世の中には階段を自動で下りられるタイプの車椅子があり、何度か購入を検討したこともあったが、結局買わなかった。機構が複雑になり、そのぶん軽さと速度が犠牲になるからだ。だが神代カイルの腕を借りて長い階段を下りるあいだ、どうして買っておかなかったのかと十八回くらい後悔した。

「エレベーターくらいあってしかるべきじゃないか？」私は息を切らせながら毒づいた。

「入りにくく出にくいのが、この保護施設のウリですから」神代カイルがなだめるように言った。

十分近くかけて汗まみれになり、階段を降りた。その先には簡素な部屋があった。

部屋はガラスで二つに仕切られていた。

こちら側には大したものはない。机に椅子、ロッカー、時計と観葉植物。簡単な待合室のようなつくりだ。

そしてガラスの向こう側は、ちょっとした居住スペースになっていた。

「紹介します」と神代カイルが言った。「彼が救世主です」

ガラスの向こうに、背の高い青年がいた。

体つきはがっしりしている。籐椅子に体をねじり込ませるようにして座り、ぼんやり天井を見ていた。私たちの存在に気がつくと顔を上げ、にこやかな笑みを浮かべた。

「いらっしゃい」と彼は言った。「この通りもてなしもできないけど、ゆっくりしていくといいよ」

私はすぐに返事をせず、その青年を素早く観察した。

刈り整えられた髪。豹のように鍛えられた体。座っている体勢からして、おそらく腰の後ろに拳銃をはさんでいるのだろう。のんびりくつろいでいるように見えて、いつでも敵に飛びかかれるよう、体の内側は常に緊張している。かなりの訓練をくぐりぬけた人物だ。

見ようによっては、まさに救世主という雰囲気だ。アクション映画に出てくる、たった一人で世界を救うヒーロー。

だからこそ違和感がある。

彼は――本当に救世主か？

ふと視線を感じて振り向くと、横目で神代カイルが私の表情を見つめていた。値踏みするように。

はっとして私は言葉を探した。

「お目にかかれて光栄です、救世主」私は深々と礼をした。「見ての通り脚が不自由なもので、椅子に座ってのご挨拶になることをお許し頂きたい。ドローン・デザイナーの水無月レインです」

それから私たちは簡素な質疑応答をした。救世主の力について。カマキリを倒した時のことについて。だが大した情報は得られなかった。

「僕がどうして救世主と呼ばれるような力を得たかについては、いまだに研究中だ」と彼は言った。「機密事項でもあり、多くは話せない。ただ正直なところ、自分でもどうやってあのカマキリを倒したのか、よく憶えていないんだ。力になれず申し訳ないんだが」

構いません、と私は言った。

彼の言葉をそのまま信じるつもりはない。彼が本物の救世主である保証そのものがない。それにもし救世主の能力が完全に判明していたとしても、会ったばかりの部外者に教えることはないだろう。

「とはいえ、ドローン・デザイナーの質問にはできるだけ答えたいと思う」救世主は生真面目な笑みを浮かべた。「後で文書で回答しよう」

ありがとうございます、と言って私と神代カイルは部屋を退出した。

階段を上るあいだ、私はずっと考えていた。

彼が本物の救世主である保証はない。この訪問が、軍によって設計された壮大な罠だという可能性だってゼロではない。私の正体はすべてバレていて、救世主は偽物で、私が暗殺のための行動を起こしたとたんに重武装兵士が私を取り囲む――そういう未来だって想像できる。

だが、ここで何もせず手をこまねいているわけにもいかない。

最悪のケースは、ここで私が捕まることではない。救世主を取り逃がし、そのせいで『コンタクト』が失敗に終わることだ。そうならないために私は生み出された。英雄だろうと裏切り者だろうと、はたまた街のしがない一般人だろ

うと、生まれた意味を喪失するほど辛いことはない。誰だって同じだ。

私は救世主のいた部屋を細部まで思い出した。

やるしかない。

状況は不確定だが、今、救世主を暗殺する。

階段の一番上まで上り、そばに待機させてあった車椅子に乗り込んだ。神代カイルの手を借り、馴染んだ椅子に腰掛ける。

そして部屋を見回した。

部屋の入口は今、神代カイルがゲストコードでドアを開こうとしているところだ。他には机と椅子くらいしかない。それと地下へと下りる階段。殺風景な部屋だ。

神代カイルがドアを開いて手招きした。「さあ、帰りましょう。他にやり忘れたことはありませんか?」

「いや、ない」私は首を振って彼の後に続いた。

ドアをくぐる直前、前方を歩く神代カイルの背中を見る。

「待ってくれ」と私は言った。「何か変な音がしないか?」

言葉と同時に、私は手元のコントロールスティックをわざと右に倒した。

電動車椅子の端が開いたドアにぶつかり、がつんと音を立てた。入力コードが赤く点滅し、セキュリティが作動する低い音がした。

ドアが素早く閉まる。私は車椅子を後退させた。

「水無月さん!?」ドアの向こうで、焦った神代カイルの叫び声がする。

「すまない、神代君」私はドア越しに言った。「車椅子をドアにぶつけてしまった。すまない……本当にただのミスなんだ」

私と神代カイルはドアのせいで分断された。神代カイルがいるのが出口に近い側、私がいるのが救世主に近い側だ。

「ロックを解除しないと」神代カイルの慌てた声が聞こえる。「まずいですね……ここのセキュリティは厳重です。軍に言っても、開くまでに一日はかかりますよ」

「なんてことだ」と私は言った。「ここで待つしかないのか?」

やや間があってから、神代カイルは言った。「さっき『変な音がする』って言いましたね?」

「ああ」と私は答えた。

「ひょっとしたら、敵の襲撃かもしれない。そこにお一人で残るのは危険です。そうですね……地下にいる救世主に相談してみてください。このドアは僕の知っているゲストコードではもう開きません。でも、救世主が持ってるマスターコードなら開けるはずです」

「地下の彼に聞いて、教えてもらってこいと?」

「教えてもらえるかは分かりませんが……」

「分かった」と私は言った。「ただ知っての通り、この脚ではもう一度下りるのに急いでも五分はかかる。外の見張りに話をしておいてくれ」

「気をつけて下さい」

その言葉を最後に、神代カイルが遠ざかっていく足音が聞こえた。

私は息をついた。ここからは時間との勝負だ。

私は再度部屋を見回した。見渡した限りでは、部屋に監視カメラはない。だが埋め込み式のカメラと動作センサーはとにかくレンズが小さく、外から見ただけでは分からない。この部屋にも数ヵ所のセンサーが仕掛けてあると考えるべきだろう。

とはいえ、監視をかいくぐって施設に潜入するのはこれが初めてではない。

私は電動車椅子のコンソールカバーを外し、中の装置をむき出しにした。薄いカードサイズの装置だ。

最新型の監視カメラは、リンケージ・ドローンと同じ無線通信を利用している。電力停止にもジャミングにも強い高性能タイプだが、同じ帯域の無線で乗っ取ることができる。

何故そんなことを知っているか? ——設計したのがこの私だからだ。

私はカード型のリンケージジャッカーを起動した。すぐに周囲のシグナルを拾い始める。半径十五メートル以内に八つの監視シグナルを確認。偏執狂的な監視システムだ。

それらの映像をすべて一時的に不通にした。これで映像が急に途切れた理由を私はでっち上げなくてはならなくなったわけだ。無論いくつかの理由はすでに用意してあるが。

問題はここからだ。

私はポケットからペンを取り出し、キャップを外して中身を取り出した。その中には小型の注射器がふたつ入っていた。カバーを外し、内容物を確認する。注射器の中には茶色い線虫が無数にうごめいていた。食事時はもちろん、それ以外の時だってできればじっくり眺めたくない眺めだ。

その注射針を、ズボンの上から左右の太腿に突き刺した。

「ぐっ……！」

激痛に喉が痙攣する。神経をひとつひとつレーザーで焼いていくような痛みが爪先まで走り抜ける。この注射を打つのは初めてではないが、やるたびに今回で最後にしようと固く心に誓う。

内容物である線虫をすべて脚に注射してからポケットに空の注射器をしまい、数秒間息を整えた。脚のなかで炎が暴れ回る。大きな汗が額からにじみ出した。

それから私は立ち上がり、車椅子を残して階段へと跳躍した。

いつもなら五分かかる階段を、五歩で駆け抜け、地下の部屋に着地した。勢いあまって奥の壁に激突しそうになったが、壁に横向きに着地し、ことなきを得た。

「何っ……？」

驚いたのはガラスの向こうの救世主だ。

相手が銃を抜くより、私が攻撃するほうが速かった。

私は隠し持っていたバニシング・ガンを取り出して、救世主に向けて撃った。

外見はサイレンサーつきのハンドガンに似たバニシング・ガンから射出されたのは、弾丸ではない。発射されたのは極小サイズの『敵（エネミーズ）』だ。

黒い紡錘形の生きた弾丸はガラスを突き破り、救世主の腕に着弾した。銃を持っているほうの腕だ。その直後、着弾した部分から半径50センチほどの球形空間が消滅した。

救世主が声にならない叫びをあげた。

鎖骨のあたりから先が球形に消滅したその断面からは、骨や筋肉、血管が見えていた。一瞬の後には鮮血が噴き出していただろう。だが私はそれを待つつもりはなかった。

引き続いて私はバニシング・ガンを数発撃った。生きた弾丸はそれぞれ頭、腰、爪先に着弾して、その周囲のものを――壁や床ごと――削り取って消滅させた。

そして救世主だったものは、そこから跡形もなく消滅した。あるのは割れたガラスと、床に落ちた少量の血痕だけだ。

私は床の血痕のある場所にも弾丸を撃ち込んだ。床が球形にえぐれ、床下のコンクリ基部があらわになった。

そこでようやく一息をついた。

部屋の中央に立って、周囲を見渡した。セキュリティや迎撃機構がはたらいている様子はない。聞こえるのはどくどくと脈打つ自分の心音だけだ。

監視カメラを停止させるリンケージジャッカーは、尻のポケットに入れたままだ。この部屋の監視カメラを気にする必要はない。

あとは偽装工作をし、階上の車椅子に戻るだけだ。

私は万一の時のため、同胞からいくつかの兵器を譲り受けていた。一時的に脚力を超人化させる線虫や、着弾した部分を中心に半径50センチ程度のあらゆるものを消滅させるバニシング・ガンがそれだ。もちろんこれらが人類側に発見されれば、私がベトレイヤであるという動かぬ証拠になってしまう。だから普段は車椅子の奥に隠し、誰にも見つからないよう注意を払ってきた。

私は誰もいなくなったガラスの向こうの部屋を眺めた。

もはや肉体のかけらもなくなった救世主の住居を。

彼は本物だったのだろうか？

そうかもしれないし、そうではないかもしれない。確かめる方法はなくもないが、かなりの時間と手間がかかるだろう。『コンタクト』までにそれが解明されるのか、微妙なところだ。

そのとき、心臓が凍るような出来事が起こった。

「水無月さーん？　いらっしゃらないんですか？」

階段の上で、神代カイルの呼ぶ声が聞こえたのだ。近づいてきている。

全身の毛が逆立った。何故彼の声が聞こえる？

「今なにか物音がしませんでしたか？　車椅子だけここにあるみたいですけど、大丈夫ですか？」

どうなっている。あのセキュリティドアは、神代カイルには開けないはずだ。開けるのは今消滅した救世主その人と、あとは軍上層部のごく一部だけだ。

神代カイルはどうやってドアを開いた？　まさか魔法のような手段を使って、ドアのロックを解除したとでもいうのか？

「水無月さん！　大丈夫ですか？」

声は徐々に近づいてくる。時間がない。

まさか――罠か？　私がベトレイヤだと最初から知っていて、ここに誘い込んだのか？

いや、そんなはずはない。もしそうならこんな場所まで案内せず、郊外でさっさと重装歩兵に私を包囲させていただろう。私は疑われていない。

ならこの状況は何だ？

私は首を振って焦りを追い払った。私は神出鬼没のベトレイヤだ。この程度の危機に我を失っているわけにはいかない。

私は半球形の穴があいた床に近づき、バニシング・ガンを四発撃った。そのたびに弾丸は床をえぐっていき、最後には暗いトンネルになった。

それから私は意を決して、バニシング・ガンの銃床で自分の額を強く叩いた。二度、三度。燃えるような痛みが頭をかけめぐり、視界がかすんだ。

流血の暖かい感触を確かめながら、階段に駆け寄った。下から三番目あたりの階段の角で、さらに同じところを殴りつける。衝撃が後頭部にまで伝わり、意識が薄れかけた。

それからバニシング・ガンを上着の中に隠して、階段のうちのひとつに倒れ込んだ。

そして階上に向かって叫んだ。「すまない……助けてくれ！　階段から転げ落ちた！」

すぐに、ばたばたと慌ただしく階段を駆け下りる音が聞こえてきた。

「水無月さーん！　大丈夫ですかー」

「すまない……」私は呻いた。「少し急ぎすぎたようだ……。それより、今奥で物音がした。救世主に何かあったのかもしれない。見てきてくれないか」

「救世主に……？」

神代カイルは自前の拳銃を構え、階段の奥へ

と下りていった。

「これは……」

私は神代カイルを追い、這って階下へと下りた。実際には脚が超人化される時間はまだ残っているため、壁を走って階上に上ることだってできたが、まだそれを見せるべき時ではない。

「救世主が、いない？」私はかすれ声で言った。「連れ去られたのか？」

「誰か来るのを見ませんでしたか？」と神代カイルは訊ねた。

「いいや…誰も見ていない。それに誰かが侵入したのなら、君もすれ違っていたはずだ」

神代カイルは考える仕草をした。

私は考える神代カイルを見た。今ここで彼をパニシング・ガンで殺すのは簡単だ。だがそうなれば、唯一生きのびた私が犯人だと確定してしまう。最善の手は神代カイルを説得し、どうやってか地下に侵入した第三者がいる、という線で軍を納得させることだ。

神代カイルに合わせるしかないのだ。

「見て下さい。救世主がいたあたりの床がえぐれて、大きな穴が開いています」神代カイルが穴を指差しながら言った。さっき私がパニシング・ガンで開けておいた穴だ。「もしかしたら、敵は地下を掘り抜いてここに侵入したのかもしれません」

私は頷いて言った。「死体がない」

「ええ。あの穴から救世主を誘拐したのかも」

「可能性はある」私は慎重に言った。「神代君。君の考えていることは分かる。穴を調べることには賛成するよ。だが犯人を追うのはやめるんだ。単独ではね。危険が大きすぎる。ここは軍の到着を待ってから、合同で犯人を追うべきだ」

こう言っておけば、彼をこの部屋に足止めしておくことができる。

そのためにわざわざ貴重な弾丸を使って、床に穴を開けたのだ。

神代カイルは何か言いたげにこちらを見た。しかし結局何も言わなかった。

その表情に、私はちょっとした違和感を感じた。何だろう？

彼は単独で犯人を追うことに、リスクを感じていないように見える。うまい言い訳が見つからないけれど、自分単独でも行動できる——という風に。だが拳銃を持っているだけの少年に、単独で犯人確保なんてできるはずがない。

「……分かりました」と神代カイルはためらいがちに言った。「僕たちは、部屋で手がかりを探しましょう」

私は返事をしようとして、その場に凍りついた。

部屋の隅に、見たくないものを見つけたからだ。

注射器だ。

さっき私が使った注射器のひとつだ。地下に駆け込んだとき、ポケットからこぼれ落ちたのだろう。部屋の奥の床に転がっている。

これはまずい展開だ。

あの中に入っていたのは、神巌蟲（しんがんちゅう）に似ているがもっと下位の『敵（ネミー）』だ。人類側にはまだ存在が知られていないが、内部にわずかに線虫が残っているはずだ。

そのうえ注射針には、刺したときの私のDNAがたっぷり付着している。

もしここに来た軍があれを回収し解析したら、どうあがいても私の言い訳を聞いてもらえる状況ではなくなってしまう。

神代カイルはまだ注射器に気づいていない。だが気づくのも時間の問題だろう。

「神代君！」私は叫んだ。「動くなー」

はっとして神代カイルが私のほうを振り向いた。

私は素早く思考を巡らした。——いける。やるしかない。

「そこのロッカーだ」私は部屋の隅にあるそれを指差した。備品や掃除具を詰める、背の高い金属ロッカーだ。「その中で、何かが動くのが見えた」

「何ですって？」

神代カイルが素早く拳銃を構える。

「動物じゃない。位置が高すぎる。おそらく人間だ」

もちろん、私は何も見ていない。中に誰もいないほうに、お気に入りの天体望遠鏡を賭けてもいい。だが神代カイルはそうは思わないだろう。

「中に誰かいるとしたら……可能性はふたつしかありません」神代カイルは銃の狙いをロッカーに定めた。「救世主か……犯人です」

「私はこの脚だ。君が開けてみてくれ、神代君」と私は言った。「犯人だったら、ためらわず撃て」

私は言いながら、目立たないように少しずつ移動していた。

ロッカーと注射器は部屋の反対側にある。ロッカーに銃を向けている限り、注射器は目に入らないだろう。彼がロッカーに集中しているうちに、注射器を回収するしかない。

神代カイルが銃を構えたまま一歩を踏み出す。

私は音を立てないよう這って移動する。

――遠い。まだ脚は超人化したままだ。跳んでいけば注射器までは一歩の距離だ。なのにその距離が、隣の惑星までのように遠く感じられる。

神代カイルがまた一歩、慎重に足を踏み出す。

私も注射器に近づく。

もう少しだ。

神代カイルがロッカーに手が届くほどの距離まで近づいた。

注射器は目前だ。もう手を伸ばせば届く。

いける。ここまで近づけば、彼がロッカーを開ける音にまぎれて手を伸ばせば掴める。大丈夫だ。

神代カイルの手が伸び、ロッカーに指が、触れる――。

「水無月さん」いきなり神代カイルが振り返った。私は注射器に伸ばした指を引っこめた。

「あなたは人類になくてはならない人だし、ニィナもあなたを気に入ってる。それに近いうち同僚になるかもしれない人です。だからあらかじめ言っておきます」

神代カイルは銃をロッカーに向けたまま、顔をこちらに向けている。

瞳には冷徹なまでの知性が宿っている。

「僕はあなたを疑っています。密室の地下室から救世主がぱっと消えていなくなりました。脚が不自由なあなたに犯行ができるはずがありません。ですが、僕があなたをこの施設に招待したその時になって、ピンポイントで犯行が行われたのも確かです」

私の背筋を冷たい痺れが通り抜けた。

この少年は――思ったよりずっと、頭が回る。

「このロッカーを開けて誰もいなかったら、疑いはいっそう深まることになります。外部からの侵入犯に見せかけた、あなたの犯行ではないかと。僕はそのつもりで、このロッカーを開きます。いいですね？」

「何を言っている？」私の口から出たのは、自分でも驚くほど平坦な声だった。「今はそんな仮定の話をしている場合じゃない。疑われるのは別に不愉快ではない。だが、私のような体の不自由な人間を警戒して集中力をおろそかにするのは、おすすめできる戦略とは言えないな。こうしている間にも、救世主は敵に奪われようとしているんだ。それだけは許してはならない。これは人類が生きるか死ぬかの分水嶺なんだ」

神代カイルは少し悩んだような顔をしたあと、「分かりました」と言った。

それからふと、なんげない表情で言った。私は顔を覆って天を仰ぎたくなった。

「そこに落ちている注射器は何でしょう？」

最も恐れていた事態だった。

神代カイルの位置から、注射器が目に入ったのだ。

ここから注射器を拾わせないようにする言い訳など浮かぶはずがない。注射器の針には私のDNAがべったり付着している。容器内には人類が見たこともない異様な成分が入っている。

これで終わりか。

いや、まだ終わりではない。打つ手はある。卑劣で慎重なベトレイヤに、『打つ手がない』なんていう状態は存在しない。どんな時も。

「証拠品かもしれないな」と私は言った。「見てみよう」

私は注射器のほうを向いた。神代カイルに背を向ける格好になった。

これは最終手段だった。地獄の釜を開く、終わりの福音だ。

そのために、これを懐に忍ばせておいた。

私は神代カイルから見えないように、懐の球体を握りしめ、スイッチを入れた。球体から、人には聞こえない高周波音が発生した。球体から青と黄色の光が漏れた。

床が崩壊した。

コンクリの破片。土塊。床と壁と天井。あらゆるものが崩落し、空中を舞った。

足下に床はもうない。あるのはただ穴。地下へと続く暗闇。

その奥に、巨大な一対の眼が見えた。

巨大な顎、昆虫の四肢。そして赤い眼。装蟲種（グラバ）B+級、《喰焔灰蝶（バタフアス）》。

「うわあああっ!?」

神代カイルが落下しながら叫ぶ。

私は落下しながら、そっと微笑んだ。

いつかこうするつもりでいた。人類が5日後に来る『それ』のタイミングを把握してしまった時から。

予定を早めるつもりでいた。今がその時だ。

たった今――『コンタクト』が始まった。

つづく

[R-16]R
佐木飛朗斗 東直輝
4巻
無敵の称号、ハマの顔役。
わかっているさ。顔に書いてある。
その装備、その服差し…ただそれだけで、十分さ。
顔が描った単行本、そんなヤツらは顔馴染み。
[戦渦のカノジョ]
3巻 富澤浩気
勇気と絶望…、笑顔よ戻れ。
ヤングマガジン
YOUNG
KC 1月刊

2
独白の推理、真顔で言う。
『セーラーエース』
しげの秀一
2
勝負球はギャルのドヤ顔。
スケバン刑事
友久ミヤアキラ
志田晴巳
言われなくても、ヤツらの
『元ニャン』3
東和広
悩める猫の、我が物顔。
3
金城宗幸
荒木光
『僕たちがやりました』
青春崩壊、何食わぬ顔。
大絶賛発売中!!

発、好きなだけやっちゃいました♥

巻頭カラーで、何かが起きない…ワケがない!!

最大の危機に陥った市橋と連子。

今までのことを知らない人のためのスペシャルストーリー!

最大の危機に陥った市橋と連子。

今までの手下たちの

暴動に市橋は

!?

単行本第3巻
1/16(水)発売記念
&
既刊大重版御礼
巻頭カラー!

僕たちがやりました

原作 金城宗幸 漫画 荒木光

これぞヤンマガ初日の出!!

新年一

穴井千尋

神様のジョーカー

佐原ミズ 作 楠みちはる

匿名の彼女

五十嵐健三

小嶋陽菜

吉元ますめ

名犬!アイセンハワー物語

NO.6

1月9日(土)発売!!

ヤングマガジンYOUNG

NEXT LINE UP

- 絶滅宝石級カイジ ワン・ポーカー編
- 彼岸島 48日後…
- センゴク権兵衛
- 監獄学園
- GTO パラダイス・ロスト
- セブンスター
- ザ・ファブル
- バカピリーバー
- 戦渦のカノジョ
- Back Street Girls
- セーラーエース
- ちこたん、こわれる
- ゴーストライター
- トラビスといっしょなら
- アルキメデスの大戦
- 中2の男子と第6感
- よしふみとからあげ
- ロボニートみつお
- 終末の天気
- おかか
- ハレ婚。

定価:360円(税込)

この雑誌は、目が ヤングマガジン!

MAGAZINE 35

一部地域で発売が遅れる可能性があります。ご了承ください。

想いをこめて、ニュー企画目白押し★
ニューシリーズいよいよ開始!
一も
たのお供は
月刊YMだけ♥
舞台は再びレンジャー時代の戦場へ—!
バトーの因縁の物語が幕を開ける!!
攻殻機動隊ARISE
～眠らない眼の男 Sleepless Eye～
脚本:藤咲淳一
漫画:大山タクミ
待望のニューコミックス続々!!
激望の単行本①巻、発売即日大重版!
まさかまさかの福本先生本人描き下ろしも収録!
協力 福本伸行
原作 萩原天晴
漫画 橋本智広 三好智樹
麻宮騎亜
『サイレントメビウスQD(クアドリガ)』
『中間管理録トネガワ』

伝説の巨ニュー再降臨!!!!

目覚の皆様、2016年もよろしくお願いします!!

感謝のニュー

イヤあな

表紙&巻頭グラビア

筧美和子

未公開SEXY大放出!!

2016年もアナタの心をつかまえる♥

AKB48のニューカマー!!!!

リニューアル

クザン共和国のニロイ元首相から直々にボディーガードの要請を受けたバトー。正式な要請が下されるまでの間、ニロイが安全にカルディスの長老と交渉できるようサポートすることになった。そこでバトーは思わぬ人物と出くわし、苦い記憶を思い出すことに!!

表紙&巻頭グラビア 武藤十夢 AKB48 Toma Muto

月刊ヤングマガジン YOUNG 1 JANUARY

好評発売中!!

定価:470円(税抜) 月刊ヤングマガジンは毎月20日(前後)にお届けします!

渡くんの××が崩壊寸前

鳴見なる

きらめきのがおか／サイコバンク-Psycho Bank-／kissxsis／十～憑法魔界転生～
{R 16}R 戦国外道伝 ローカ×アローカ スポイラー計判 幸子に幸あれ
COPPELION／熱書! 乙女フェスティバル／サーマン／特命係長 只野仁 ～ルーキー編～

ミステリアスなものなのだ♥

女子高生と妖怪娘の
ギュウギュウ共同生活!!

単行本絶好調につき表紙に登場♥

『もののけ□しえありんぐ』クール教信者

単行本①巻発売即重版の悪魔的スピンオフ、
「中間管理録トネガワ」が月刊YMより出張!!
トネガワチームがサードで描くのは、
利根川ではなくあの大人気キャラ!?

協力／福本伸行　原作／萩原天晴
漫画／橋本智広　三好智樹

ククク……
お楽しみにっ…！

世界の命運を懸けた
平和な、平和な、最終決戦。

新連載!
『やおろちの巫女』
武月睦

最強の邪神：八岐大蛇を宿す巫女と、
世界を我が物にせんとする怪物たちの、
奇妙で平和な最終決戦の日々――。
新感覚・真・日常ファンタジー。

そしてさらに、至福の
プレゼント付録もっ……!?

いつだってヒロインは。

『じょしらく』コンビ 新連載!!

久米田康治(原作)&ヤス(作画)の

『なんくる姉さん』

何者なのか……？　舞台はどこなのか……？　「なんくる」って何……？
何もかも謎のまま、自由に想像して来月を待たれよ!!

新連載第2回!

『いに慳することなく、獣じっしたひび』
野良しごと
体育の授業で仲間外れにされたっていにかいすることなく、妄想妄想!

NEXT the 3rd サード
Amazing manga magazine!
2016 VOL.3 予告

次号サードは
2月5日(金)
発売!!
定価：650円(税込)
発行／講談社

ヤングマガジンサード YM the 3rd

Young Magazine the 3rd MONTHLY

CONTENTS VOL.2

2016／FEBRUARY

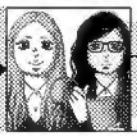
Amazing manga magazine!

表紙&巻頭カラー!!

ホクサイと飯さえあれば
鈴木小波
人生二回目の表紙です! ありがとうございます。
005

亜人ちゃんは語りたい
ペトス
今年もよろしくお願いします。
027

グレイプニル
武田すん
今年の目標はPS4を買うです。
049



吉祥寺だけが住みたい街ですか?
マキヒロチ
経堂取材。
オークランドに今度行ってみたくなりました。
079

少女決戦オルギア
江島絵理
なんとなくフリッカージャブにトライしてみたら
腕のすじ痛めました。
119

悲鳴伝
原作／西尾維新 漫画／光谷理
一話目掲載お祝いに、わちふぃーるどの長財布を
買いました! ちょっぴり幸せ。(光谷)
147

花と黒鍋
篠丸のどか
腰を痛めてしまいマッサージに通っております。
193

ディノ・サピエンス
原作／安井ミイト 漫画／森よし
たまの「さよなら人類」、
久々聴くと凄い曲でした。(安井)
217

私が言うとおりになる
毛魂一直線
誕生日に己以外の人間に
誰一人として会いませんでした。
243

ありそうでNASA荘
柊 裕一
SWep7、衝さんはいかがでした!?
263

WEB! ヤングマガジン公式サイト「WEBヤンマガ」▶
http://yanmaga.jp ▶▶▶▶▶▶
ヤングマガジン サード公式ツイッター▼
http://twitter.com/ym_3rd

▼表紙イラスト／鈴木小波 ▼表紙デザイン／ローカルサポートデパートメント
この雑誌に関するお問い合わせは、土曜日、日曜日、祝祭日を除く平日
小社営業時間 9:30～17:30でお願い致します。
◆記事、広告に関するお問い合わせは(03-5395-3461)、本書本に関しては(03-5395-3603)

©講談社2016 回(日本複製権センター委託出版物) 禁無断転写(コピー)、転載

ものののけ◇しぇありんぐ
クール教信者
277
今年もよろしくお願いします。

新連載&巻中カラー!!

いに怪することなく、獣じつしたひび
野良しごと
296
色々な方のご尽力でやっと発表することができました。ありがとうございます。この号は宝物にします。

土俵を駈ける
とみすず
333
近々近所に大きいショッピングモールが
できそうで楽しみ。便利になるといいなー。

宇宙のプロフィル
こがたくう
361
あけましておめでとうございます。
今年もよろしくお願いします。

大日本サムライガール新党
原作／至道流星 漫画／荒木宰 キャラクターデザイン原案／まごまご
399
1年4ヵ月、ありがとうございました!(荒木)

ロックミー アマデウス
イナベカズ 原案協力／浅乃帆翔 脚本協力／大間九郎
425
昨年はありがとうございました。
本年もよろしくお願い致します!

眠れる森のカロン
茂木清香
463
あけましておめでとうございます。
今年もカロンをよろしくお願いします。

にじいろコンプレックス
ばったん
489
冬眠したいです。

TIGER MASK ―シャドウ・オブ・ジャスティス―
オリジナル原作／梶原一騎・辻なおき シナリオ／小林旦典(企画屋) 漫画／長田悠幸
511
併走しているゲームのシナリオが超修羅場。
泣けます(小林)

もはや私は貴腐人です
鶴 ゆみか
545
2016年も腐っていきます。
貴腐人をよろしくお願いします。

にのに
柏木大樹
563
人生初の落語を見て来ました。思ったよりずっと面白く、かつ日本語の言い回しの勉強にもなったので、ちょっと通ってみようかと思います。

シンギュラー
青木 優
583
あけましておめでとうございます!

ギルドレ
企画／朝霧カフカ イラスト／鳥羽雨 メカニックデザイン／貞松龍壱
610
昔、休日わざと目覚ましかけて早起きし、うふっと笑って二度寝するのが大好きでした。(朝霧)

Column
月間新人漫画賞・ちばてつや賞募集のお知らせ 327
新人漫画家VS.担当編集 4コマガチバトル!!! 331
次号予告 628

※「ヴィラネス ―真伝・宮永御前試合―」「ヨコハマロード ―宝シク候―」「クロノ・クラウド・伽耶天球」「蟲人間」「のーぶらぶれむ家族」「俺と悪魔のブルース」「ネッチョリ輝作日記」は休載いたします。ご了承ください。

→→→次号VOL.3は2月5日(金)発売!!

YM the 3rd

ヤンマガサード発単行本!!
あれもこれもどれも、大好評発売中♡

ただいまサードの既刊本は、
こ～～んなにあるんで

発行：講談社

悩んじゃうなら、ぜ～～んぶ読んで!

eBOOKで
快適読書生活

http://www.ebookjapan.jp

Digital Distributor
eBOOK Initiative Japan Co., Ltd.
http://www.ebookjapan.jp